

Ontstaansgeschiedenis van het steltenlopen in Merchtem

Door overstromingen van de onstuimige Molenbeek was het gehucht Langevelde herhaaldelijk afgesloten van het Merchtemse dorpscentrum. Toen tijdens de Tweede Wereldoorlog er weinig vertier toegelaten was, herinnerden de inwoners van Langevelde zich het doorwaden van de ondergelopen velden op stelten. Ze vervaardigden terug houten stelten, zoals al eeuwen traditie was in onze gewesten. Net als voor middeleeuwse stedelingen op bijvoorbeeld de miniaturen van Simon Bening (1505) was het steltenlopen een spel. Elkaar in behendigheid de loef afsteken of elkaar van de stelten duwen was het doel. Typisch voor het steltenlopen in onze streken zijn de niet-aangebonden stelten. Hierdoor kon een grote hoogte bereikt worden, zoals Pieter Bruegel de Oude schilderde in Kinderspelen (1560).

Het ambachtelijke maakproces van de stelten

Om zulke stelten te maken, komen uitsluitend dennen- en essenhout in aanmerking. Hout wordt speciaal op stam geselecteerd. Voor elk paar stevige stelten is het hart van twee boomstammen vereist. Op de stelten wordt een blok gemonteerd. Deze blok is de voetsteun. Bovenaan elke stelt wordt een kruk middels een pen- en gatverbinding geplaatst. De kruk dient als handvat. Vooraleer de stelten spiraalvormig in de Belgische driekleur te verven wordt het hout tegen ongedierte behandeld. Als voetstukken worden rubberen toppen gebruikt, die op maat per 100 worden gemaakt.