

20
19

IMMATERIEEL
ERFGOED
IS OVERAL

20
23



“
**IMMATERIEEL CULTU-
REEL ERFGOED IS VAN
ALLE TIJDEN EN
MENSEN.**

VOOR – WOORD

Immaterieel cultureel erfgoed is van alle tijden en mensen. Het zijn gebruiken, kennis en praktijken die we van vroeger hebben gekregen, vandaag actief beleven, en graag willen doorgeven voor de toekomst. Immaterieel erfgoed gaat mee met de tijd, verandert en evolueert met ons mee.

Het zit in hoe we spelen en verhalen vertellen. In eetcultuur. In dans en muziek. Circus. In carnaval, feesten en rituelen. In kweek- en landbouwtechnieken. In de vaardigheden van de vaklui die (weten hoe ze) dingen maken. Het zit overal. Van Alveringem tot Mol of Zelzate, Antwerpen tot Hasselt en Brussel.

Immaterieel erfgoed zit ingebed in de levendige diversiteit aan mensen, culturele tradities en praktijken die onze samenleving rijk is: van oud en jong, van hier en ginder, van de stad en platteland, en in alle mengvormen die erbij zijn gaan horen.

VOOR U LIGT HET PLAN VAN AANPAK VAN WERKPLAATS IMMATERIEEL ERFGOED.



WE ZETTEN ONS IN

- voor al wie rond immaterieel erfgoed in de weer is.
 - mét al wie er mee de schouders onder zet,
- uit alle maatschappelijke domeinen en vanuit de volle diversiteit van de samenleving.

Met een aanpak vol samenwerking, kruisbestuiving en met telkens actuele invalshoeken, zorgen we méé voor levendige tradities en praktijken van morgen.

WE STELLEN ONS OPEN ALS UITVALSBASIS, TREFPUNT, DEELPLEK EN EXPERIMENTEERRUIMTE.

GRAAG SAMEN MET U.

**Team Werkplaats
immaterieel erfgoed**

WERKPLAATS IMMATERIEEL ERFGOED. ONZE MISSIE

Van kleine en grote gebruiken tot vaardigheden en vakmanschap. Immaterieel erfgoed ligt in mensenhanden. Het zijn praktijken die leven. Overal in de wereld, ook hier. Ze raken, betrekken, verbinden en verrijken ons. Ze werken.

Die kracht van immaterieel erfgoed in het hart van hedendaags en superdivers samenleven tevoorschijn halen en versterken: dat is waar Werkplaats immaterieel erfgoed voor staat. Om met de wijsheid die we meekregen van vele generaties voor ons, ook nieuwe manieren, kennis en knowhow te creëren om met onze wereld vandaag en morgen om te gaan. Samen met vele anderen, vanuit Vlaanderen en in internationale netwerken.

A black and white photograph of a man and a woman dancing closely in a social setting. The man is wearing a dark suit and the woman is wearing a dark dress. They are in the foreground, with a blurred crowd of people in the background. The lighting is warm and ambient.

**IF YOU WANT TO GO
FAST, GO ALONE. IF YOU
WANT TO GO FAR, GO
TOGETHER.**

**AFRIKAANS
SPREEKWOORD**

ONZE VISIE



Werkplaats immaterieel erfgoed ziet en toont culturele diversiteit als kans voor een duurzame toekomst. We delen deze visie met UNESCO in de 'Conventie voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed' (2003).

Werkplaats immaterieel erfgoed zet zich in voor al wie rond immaterieel erfgoed in de weer is. En doet dat mét al wie het een warm hart toedraagt, in de erfgoedsector en ver daarbuiten.

Werkplaats immaterieel erfgoed stimuleert kruisbestuiving, actualisering en intercultureel leren en delen. In de eerste plaats door ontmoeting en verbinding te laten werken.

ONZE WAAR- DEN

Werkplaats immaterieel erfgoed draait **DUURZAAM**. Met oog op de toekomst. Van immaterieel erfgoed, mensen en de wereld.

Werkplaats immaterieel erfgoed werkt **GEDREVEN**. Met volle overtuiging en aanstekelijke goesting.

Werkplaats immaterieel erfgoed staat **OPEN**. Geeft stem en luistert. Laat klinken in meervoud.



EEN VERANDE — RENDE SAMENLEVING

Globalisering, de snelheid van (hoog) technologische ontwikkelingen, steden waarin mensen met heel diverse achtergronden samen leven, langere levensverwachting en grote bevolkingsgroei, ecologische uitdagingen, ... De wereld mag dan wel een dorp geworden zijn, het leven wordt er niet eenvoudiger op. Veerkracht en creativiteit zijn cruciaal in een veranderende samenleving. En laat dat nu net de sterkte van immaterieel erfgoed zijn.

Van oudsher ontwikkelen mensen manieren om samen te (over)leven. Van basisbehoeftes tot ontspanning en

zingevende rituelen. Immaterieel-erfgoedpraktijken zijn voorbeelden van hoe we met het leven omgaan. En ook bij nieuwe uitdagingen bieden ze antwoorden of inspiratie. Lokale ambachten, al dan niet in een eigentijds jasje, vormen de insteek voor streekontwikkeling en duurzaam toerisme.

De Warmste Week is een hedendaagse geefttraditie rond kerst en bioboeren, of stadslandbouwers, zetten oude technieken in om hun overtuiging kracht bij te zetten.



“

Immaterieel erfgoed is zowat het culturele equivalent van biodiversiteit: een waaier aan creatieve oplossingen die mensen doorheen de tijd bedacht hebben rond hoe en waar we (samen)leven. En nu de wereld een dorp geworden is, kunnen we die beter dan ooit met elkaar delen: leve de couleur locale!

KADERS DIE KOERS ZETTEN

In tijden van globalisering en ingrijpende veranderingen zijn ook nieuwe antwoorden met een grensoverschrijdende aanpak aan zet. De UNESCO-Conventie voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed (ICE) was in 2003 zo'n respons van wereldwijde samenwerking rond actuele uitdagingen: een internationaal beleidsinstrument rond het vrijwaren van culturele diversiteit en duurzame ontwikkeling in de wereld.

EEN VLAAMS BELEID

België sloot zich in 2006 bij de UNESCO-Conventie uit 2003 aan. Vanaf 2008 werd in Vlaanderen een ICE-beleid ontwikkeld met de Inventaris Vlaanderen voor immaterieel cultureel erfgoed, de Visienota voor ICE-beleid (2010) en www.immaterieelerfgoed.be (2012). Erfgoedzorg voor immaterieel cultureel erfgoed krijgt voor het eerst een volwaardige plek in het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet bekrachtigd door de Vlaamse Regering in 2017. Werken rond immaterieel erfgoed wordt er geïntegreerd in de cultureel-erfgoedprocessen die alle

cultureel-erfgoed-organisaties kunnen uitbouwen, via de Functies.

Daarnaast voorziet het decreet in de ondersteuning van een cultureel-erfgoed-organisatie die voor het immaterieel cultureel erfgoed de cultureel-erfgoedwerking opneemt. In 2019 volgt een actualisering van het ICE-beleid waarbij verbreding en verdieping voorop staan. Het Vlaamse model van ICE-werking en de inzet in internationale netwerken en beleid gelden wereldwijd als voorbeeldpraktijk.

EEN INTERNA- TIONALE KOERS

UNESCO lanceerde in 2018 een Overall Results Framework (ORF) als kader om de impact van de 2003 Conventie wereldwijd te monitoren. Naast de criteria in de Operationele Richtlijnen bij de Conventie wordt het ORF een centraal referentiekader voor lidstaten en organisaties voor strategische planning rond het borgen van immaterieel erfgoed. De VN Agenda 2030 met de zeventien duurzame ontwikkelingsdoelstellingen (SDGs) vormt sinds 2015

een richtinggevend kader voor een wereldwijde transitiebeweging.

Alles draait rond het evenwicht tussen 5 P's: People – Planet – Prosperity – Peace – Partnership. Inspelend hierop voegde de UNESCO 2003 Conventie een nieuw hoofdstuk aan de Operationele Richtlijnen toe rond sustainable development (Chapter VI) waarrond aan de slag gegaan kan worden.

EEN KANT- TEKENING BIJ DIT ALLES...

Immaterieel cultureel erfgoed is vandaag 'in'. Weliswaar niet onder die noemer. Maar als makersbeweging, local food movement, dans- en muziekfestival, urban gardening en meer. Praktijken met wortels zitten volop in de lift. Van Argentinië tot China, van Palestina tot Oeganda. Van Bangkok tot Harare of Helsinki en in Brussel. Vanuit allerlei lagen in de samenleving.

Het is ook gegeerde grondstof voor toerisme en de belevingseconomie. Er is een groeiend publiek voor het bele-

ven van verre tochten, onvergetelijke momenten, tradities en handwerk van 'locals'. Vaak steken daarbij logica's van commercialisering en snel gewin de kop op, haaks op principes van duurzaamheid en de participatie van betrokkenen. Immaterieel erfgoed is tegelijkertijd ook een terrein waar wereldwijd nieuw beleid rond wordt ontwikkeld. Dat biedt kansen, zelfs al blijft het op dit moment een niche, een underdog, onder de gevestigde creatieve en culturele sectoren – ondergewaardeerd en ondergefinancierd.

EN EEN OPROEP, EEN UITNODIGING:

Om samen met vele collega's en netwerken in andere werelddelen aan de weg te timmeren. De toekomst van immaterieel erfgoed ligt in mensenhanden en is uitdagend én veelbelovend.



“
ER IS GEEN WEG.
DE WEG ONTSTAAT
AL GAANDE.

ANTONIO MACHADO

“

Because what is saved will never be what we have protected from changing times, but what we have allowed to mutate, so that it could become itself once again in new times.

Alessandro Baricco, De barbaren

VIER —
AMBITIES

—
TWAALF —
ENGAGE-
MENTEN

—
DE KRACHT VAN
IMMATERIEEL
ERFGOED
VERSTERKEN.
DAT IS WAAR WE
VOOR GAAN.
—

AMBITIE 01

**De zichtbaarheid,
beeldvorming en
het bewustzijn
van immaterieel
erfgoed
maatschappelijk
breder en diverser
maken.**

VERBREDEN & VERBEEL – DEN

Het immaterieel erfgoed dat tot nu toe in beeld komt, biedt niet automatisch een spiegel van de superdiversiteit aan culturele tradities en praktijken in onze samenleving.

Immaterieel erfgoed leeft dan wel overal; in vele duizenden handen, hoofden en harten... Maar het erfgoed van heel veel groepen mensen komt vandaag niet aan bod.

Vaak staan mensen er ook (nog) niet bij stil. Dat het erfgoed is. Dat het waardevol is, maar ook fragiel. En dat wat wij er vandaag mee doen, bepaalt of het er morgen nog zal zijn.

ENGAGEMENT 01.

BREED COMMUNICATIE UITZETTEN ROND IMMATERIEEL ERFGOED

Informereren, inspireren, verbinden en verbeelden zijn de kernwoorden waarrond we onze communicatie opbouwen. Het maatschappelijk bewustzijn vergroten, meer zichtbaarheid voor immaterieel-erfgoedpraktijken en een actuele, diverse beeldvorming hierop zijn prioriteit. Werkplaats immaterieel erfgoed is een open en toegankelijk aanspreekpunt voor iedereen die rond immaterieel erfgoed actief is of interesse of vragen heeft.

Het vernieuwde immaterieelerfgoed.be is meer dan ooit de draaischijf voor immaterieel erfgoed online. Werkplaats immaterieel erfgoed gaat met proactieve aanpak aan de slag om de diversiteit aan immaterieel-erfgoedgemeenschappen in Vlaanderen te bereiken en te betrekken. Met gerichte communicatie naar het brede publiek, themacampagnes in de verschillende ICE-domeinen in samenwerking met diverse partners en creatieve formats van storytelling.

ENGAGEMENT 03.

ACTIEF WERKEN AAN HET ONTWIKKELEN VAN EEN BREED EN DIVERS DRAAGVLAK IN DE SAMENLEVING

Eens je weet wat ermee bedoeld wordt, herken je immaterieel erfgoed overal. In kranten en televisieprogramma's, gewoon op straat of in het park, in sociaal-artistische projecten, theatervoorstellingen of kunst in de publieke ruimte, in welzijns-werk, ... Door in te spelen op actualiteit en allerlei initiatieven met een link naar immaterieel erfgoed, bouwt Werkplaats immaterieel erfgoed aan inzicht en bewustzijn bij de betrokkenen en verder aan een breed draagvlak in de samenleving.

ENGAGEMENT 02.

BREED EN DIVERS VERZAMELEN EN ZICHTBAAR MAKEN VAN IMMATERIEEL-ERF- GOED (GEMEENSCHAPPEN) OP IMMATERIEELERFGOED.BE



BREED COMMUNICATIE UITZETTEN ROND IMMATERIEEL ERFGOED

ACTIES IN DE KIJKER

— **AMBITIE 01**

01

UITTEKENEN VAN EEN DOOR- DACHT COMMUNICATIEPLAN, MET BIJBEHORENDE PERS- EN BEELDSTRATEGIE

We nemen er de tijd voor en doen het grondig. Als we onze ambities en engagementen willen waarmaken,

beginnen we met een plan. Waarmee we vervolgens alle richtingen uit kunnen.

02

IMMATERIEEL ERFGOED IS OVERAL!

We zetten immaterieel erfgoed in de kijker met een grote bewustmakings- en communicatiecampagne. En elk jaar met de focus op een ander

thema. Wie dacht dat tradities vooral bij oudere generaties in kleine platte-landsdorpjes leven, krijgt het tegendeel bewezen!

AMBITIE 02

Praktijken rond borgen versterken.

VOOR DOEN & DOOR – GEVEN

Immaterieel erfgoed toekomst geven begint bij het doen en beleven ervan. Maar soms is er meer nodig. Bewust actie ondernemen, bv. om nieuwe mensen enthousiast te maken, te documenteren, het beter bekend te maken, ... Kortom: borgen van immaterieel erfgoed. Het zijn in eerste instantie de immaterieel-erfgoedgemeenschappen zelf die hun erfgoed borgen.

Niemand kan dat vóór hen doen, maar wel altijd mét hen. Via de Functies in het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet wordt werken rond immaterieel erfgoed geïntegreerd in de cultureel-erfgoedprocessen die alle cultureel-erfgoedorganisaties kunnen uitbouwen.

VERZAMELEN EN DELEN VAN PRAKTIJKEN EN KENNIS ROND BORGEN

ENGAGEMENT 04.

BEGELEIDEN EN VERSTERKEN VAN IMMATERIEEL- ERFGOEDGEMEENSCHAPPEN

Al wie bewust(er) met immaterieel-erfgoedzorg wil omgaan, helpt Werkplaats immaterieel erfgoed op weg. Met informatie, een basisvorming en netwerkmomenten, het delen van methodieken en tools, en het gericht doorverwijzen naar partners. Welke immaterieel-erfgoedpraktijk je ook doet en waar ook in Vlaanderen, iedereen heeft recht op een basisondersteuning.

Om van en met elkaar te leren over het versterken van borgingspraktijken met immaterieel-erfgoedgemeenschappen, brengt Werkplaats immaterieel erfgoed jaarlijks verschillende erfgoedspelers samen. Op de agenda staan updates van praktijk en beleid, maar ook actuele vragen en noden uit het veld. Met het Domeinnetwerk ICE pakken we deze topics als netwerk aan vanuit de blik over alle domeinen. Starters in de cultureel-erfgoedsector kunnen stevast rekenen op basisvorming.

ENGAGEMENT 05.

STIMULEREN VAN KWALITEITSVOL BORGEN VIA NETWERKEN IN DE CULTUREEL-ERFGOEDSECTOR

ENGAGEMENT 06.

VERZAMELEN EN DELEN VAN PRAKTIJKEN EN KENNIS ROND BORGEN

Voorbeelden van borgen, immaterieel-erfgoedprojecten, interessante experimenten van anderen: ze zijn te vinden op immaterieelerfgoed.be. Werkplaats immaterieel erfgoed volgt ontwikkelingen rond borgen op vlak van beleid, theorie en praktijk en ontsluit ze, online of in levende lijve.

ACTIES IN DE KIJKER

— AMBITIE 02

01

INTRO VOOR IMMATERIEEL- ERFGOEDGEMEENSCHAPPEN

Wat is immaterieel-erfgoedzorg en hoe begin je eraan? Waarom zou je het doen en welke ervaring hebben anderen ermee? Zijn er spelregels die je moet volgen en vallen er misschien specifieke kansen te rapen? We organiseren jaarlijks een dag voor iedereen die meer wil weten over immaterieel erf-

goed en het borgen ervan. Wie al mee is en een stap verder wil gaan, maakt er kennis met andere actoren en mogelijkheden in het immaterieel-erfgoedveld.

02

DOMEINNETWERK IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

Het netwerk van professionele erfgoedorganisaties dat de voorbije jaren een trek- kersrol opnam voor immaterieel erfgoed- werking in het Vlaamse erfgoedveld heeft gewerkt! Ondertussen staat immaterieel erfgoed op de radar van diverse actoren. We zetten de volgende stap: het Domein- netwerk ICE zet in 2019-2023 op initiatief van Werkplaats immaterieel erfgoed de schouders onder uitwisseling, samenwer- king, versterking en onderlinge afstem- ming. Dat doen we met een breder en di- verser professioneel partnernetwerk, vanuit de verschillende thematische invalshoeken

die immaterieel erfgoed rijk is. Partners zijn alvast: CAG, Centrum Agra- rische Geschiedenis; CEMPER, Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed; CRAFTS., erfgoedplatform voor (historisch en heden- daags) vakmanschap; ETWIE, Expertise- centrum voor Technisch, Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed; FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, Histories, heemkunde, genealogie en cultuur van alledag; PARCUM, dialoogmuseum voor religie, kunst en cultuur en Sportimonium, Hét sportmuseum.

AMBITIE 03

**Kennisontwikkeling
stimuleren en
internationaal
gangmaker zijn.**

INSPIREREN & GANG – MAKEN

Immaterieel erfgoed is niet nieuw. Het is van alle tijden. De werking errond, hoe je dit erfgoed vandaag kan ondersteunen of versterken zowel via beleid als praktijkontwikkeling, is pril en volop in beweging. Vlaanderen neemt hierin een voortrekkersrol op, ook in het internationale speelveld.

ENGAGEMENT 07.

**AANWAKKEREN VAN ONDERZOEK
EN KENNISONTWIKKELING ROND
HET BORGEN VAN ICE**

Er ligt in Vlaanderen nog heel wat open ruimte voor het ontwikkelen van onderzoek rond (het borgen van) immaterieel erfgoed. Er is een weelde aan kansen met erfgoedstudies en ver daarbuiten, bv. rond toegepaste ambachten, landschappelijke kennis, participatievraagstukken, stedelijkheid, ethiek, juridische en copyrightkwesties, Living Human Treasures Werkplaats immaterieel erfgoed zoekt contact met potentiële partners in de kennis- en onderzoekswereld, zet zelf momenten van reflectie en kennisontwikkeling op en inspireert met onderwerpen voor scripties en onderzoeksaanvragen.

Werkplaats immaterieel erfgoed maakt er volop deel van uit en vertaalt de inzichten uit de internationale werking naar een Vlaamse context en omgekeerd. Als gangmaker zetten we zelf initiatieven op touw op internationaal niveau en gaan op zoek naar de nodige middelen daarvoor, naar het voorbeeld van het Intangible Cultural Heritage and Museums Project (IMP 2017-2021).

ENGAGEMENT 08.

**GANGMAKER ZIJN IN
INTERNATIONALE
CONTEXT**



**WERELDWIJD
ZIJN ER NETWER-
KEN ROND HET
BORGEN VAN
IMMATERIEEL
ERFGOED
ACTIEF.**

ACTIES IN DE KIJKER

— AMBITIE 03

01

MASTERCLASS, WORKSHOP, EXPERTMEETING, ...

Werkplaats immaterieel erfgoed neemt initiatieven om vanuit verschillende achtergronden samen te reflecteren rond vraagstukken die leven in het veld. Zoals het participatief en audiovisueel documenteren als methode bij het borgen van ICE, of omgaan met controversieel immaterieel erfgoed.

We combineren het delen van ervaringen uit verschillende trajecten in het erfgoedveld met een verdiepende masterclass, en doen zo tegelijkertijd aan kennisuitwisseling en -ontwikkeling.

02

NICHE

Op basis van haar internationale contacten en ervaring met internationale samenwerking neemt Werkplaats immaterieel erfgoed initiatief om een duurzaam Network for Intangible Cultural Heritage in Europe (NICHE) te ontwikkelen. Op de agenda staan de implementatie

van de UNESCO 2003 Conventie in Europa, capacity building en uitwisselen expertise, maar ook het faciliteren en bevorderen van Europese samenwerking rond maatschappelijke en beleidsmatige uitdagingen en ontwikkelingen.

AMBITIE 04

**Vanuit een
duurzame
en gedeelde
organisatie.**

DUURZAAM & GEDEELD

Werken rond het borgen van immaterieel erfgoed betekent mee werken aan een diverse en duurzame samenleving.

Het brengt mensen gemeenschapsvorming, plezier, zelfvoorziening, zingeving ... En is een bron van kennis en inspiratie om duurzaam -met zorg- met de wereld en het leven om te gaan. Als een commons in de samenleving, gemeen-goed, vraagt het om gedeeld beheer. En dus om dialoog, reflectie, uitwisseling en debat, zowel binnenin als tussen de verschillende ICE-praktijken in Vlaanderen. Dit vormt, samen met participatie, multiperspectiviteit en meerstemmigheid als sleutelwoorden, de basis van onze werking.

ALS EEN COMMONS IN DE **SAMENLEVING,** **GEMEEN-GOED,** VRAAGT HET OM GEDEELD BEHEER.

ENGAGEMENT 09.

MET ENGAGEMENT VOOR DUUR- ZAAMHEID HET GEHEEL VAN DE WERKING REALISEREN

Immaterieel-erfgoedpraktijken kunnen op zichzelf manieren zijn om duurzaam met de wereld om te gaan. Ze kunnen ook aanzetten tot andere duurzame praktijken, bv. bijdragen aan uitdagingen rond ecologie, sociale inclusie of armoedebestrijding. Als organisatie voor immaterieel erfgoed zetten we ons in de samenleving actief méé in voor duurzaamheid en dragen dit engagement ook graag mee uit. Elke keuze in het kader van de eigen werking wordt afgewogen tegenover de 5P's (People – Planet – Prosperity – Peace – Partnerships).

ENGAGEMENT 11.

VERDER UITTEKENEN EN UITVOE- REN VAN EEN DIGITALE STRATEGIE EN DUURZAAM DATA- BEHEER

ENGAGEMENT 10.

TRANSPARANT EN ZORGVULDIG BEHEREN VAN DE ORGANISATIE

In overeenstemming met de principes van goed bestuur en integrale kwaliteitszorg bouwt Werkplaats immaterieel erfgoed een participatief beheer uit. We betrekken erfgoedgemeenschappen actief bij het plannen en evalueren van de werking in het licht van (inter) nationale beleidskaders. We voeren een financieel integer beleid en gaan door-dacht om met personeel en vrijwilligers. Al wie dat wil kan onze organisatie in open beheersdocumenten volgen.

Digitale technologie is alomtegenwoordig. Niet enkel op vlak van communicatie, maar meer en meer ook op alle werkprocessen en niveaus. Werkplaats immaterieel erfgoed doet inspanningen voor duurzaam databeheer en ontwikkelt zich verder als digitaal mature organisatie.

ACTIES IN DE KIJKER

— AMBITIE 04

01

HANDVEST DUURZAAMHEID

Geen woorden maar daden! Ons handvest duurzaamheid is de twee. Aan de hand van een afsprakenkader dat we uittekenen op maat van onze organisatie toetsen we elke activiteit aan onze visie. En we delen dit document als voorbeeld voor al wie zelf aan de slag wil.

02

PARTICIPATIEF BEHEERMODEL

Werkplaats immaterieel erfgoed is een organisatie met een uitgesproken missie. Immaterieel erfgoed als commons; participatie, multiperspectiviteit en meerstemmigheid als sleutelwoorden: deze basisprincipes stellen ook het klassieke beheermodel van de organisatie zelf in vraag. Hoe zet je de gedachte van een participatief beheer om in de praktijk? In onze Raad van bestuur verzamelen we verschillende perspectieven, vanuit on-

derwijs, mensenrechten en etnisch-culturele diversiteit, bestuurskunde en burgerparticipatie, erfgoed, antropologie en andere ... Deze meerstemmigheid in ons eigen bestuur zien we als een eerste stap. Samen zoeken we verder naar de invulling van gedeeld beheer in een eigentijdse organisatie met vele diverse betrokkenen.

TOT SLOT

Dit document deelt onze plannen en ideeën voor 2019-2023, waarrond we een beheersovereenkomst met de Vlaamse overheid afsloten als 'organisatie die de werking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed in de Vlaamse Gemeenschap'.

We koesteren daarnaast nog minstens evenveel dromen, ideeën en ambities die dit verhaal ruimer en verder kunnen gaan schrijven:

ENGAGEMENT 12.

WERKPLAATS IMMATERIEEL ERFGOED ENGAGEERT ZICH, GRAAG SAMEN MET U, OM DAAR BLIJVEND WERK VAN TE MAKEN.

Werkplaats immaterieel erfgoed engageert zich, graag samen met u, om daar blijvend werk van te maken. En ook uw plannen en ideeën mee te realiseren. Want samen actie opzetten, kennis en ervaring opbouwen en uitwisselen – als in één groot lerend netwerk – is cruciaal om de kracht van immaterieel erfgoed in eenhedendaagse samenleving volop te zien floreren.

Wordt vervolgd.



FESTIVAL IMMATERIEEL ERFGOED

Op het Festival immaterieel erfgoed wordt de rijke diversiteit en actualiteit van immaterieel erfgoed volop gedeeld, gevierd, doorlicht en in de verf gezet. ICE-gemeenschappen, ICE-werkers, ICE-liefhebbers, en allerlei andere mogelijke geïnteresseerden – van publiek tot onderzoeker en van journalist tot beleidsmaker of leerkracht... Het wordt een treffen van iedereen met een hart of oog voor immaterieel erfgoed.

NAAR EEN DIGITALE STRATEGIE VOOR ICE

Beeld- en databeheer, auteursrechten, gebruiksrechten en de vraag naar een open en toegankelijke digitale cultureel-erfgoedcontent vereisen een heldere en doordachte strategie. Stap één is het opmaken van een grondige stand van zaken. Stap twee het bijeenbrengen van alle mogelijke betrokken actoren in een gezamenlijke denkoefening.

KLEIN LEXICON VAN VEELGEBRUIKTE TERMEN

IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED:

Immaterieel cultureel erfgoed zijn gewoontes, kennis en praktijken van vandaag, die mensen van vroeger hebben gekregen en willen doorgeven aan toekomstige generaties. En naarmate tijden veranderen, evolueert immaterieel erfgoed mee.

Het zit in hoofden en handen van mensen. Je groeit er vanzelf mee op of je kiest er op een gegeven moment voor. In elk geval vergt het oefening en vooral veel doen.

BORGEN:

Borgen is toekomst geven. Zorgen voor morgen. Toekomst geven begint natuurlijk gewoon bij het doen en beleven van je praktijk. Maar soms is er meer nodig. Bewust actie ondernemen om te zorgen dat mensen je erfgoed kennen en dat nieuwe generaties goesting krijgen om mee te doen. Dat ze met voldoende kennis in handen de toekomst van je immaterieel erfgoed kunnen verzekeren. Dat is borgen.

DOMEINEN:

Immaterieel erfgoed is er in alle maten en soorten. Het kan van alles zijn.

Het wordt daarom vaak in deelverzamelingen, zogenaamde domeinen, verdeeld. Het kunnen praktijken zijn die met vertellen en taalgebruik te maken hebben, die thuis horen in muziek en podiumkunsten, rituelen, feesten of gebruiken zijn, onder sport en spel vallen, bij natuur en landbouw horen, iets te maken hebben met eten en drinken, of een ambacht, vakmanschap of techniek zijn.

Of geen van dat alles. Of van alles iets.

IMMATERIEEL ERFGOED- GEMEEN- SCHAP:

FUNCTIES

Sinds 2017 worden basistaken in cultureel-erfgoedwerking door de Vlaamse overheid functies genoemd. De 5 functies die elke cultureel-erfgoedorganisatie kan opnemen, zijn

1. *herkennen en verzamelen;*
2. *behouden en borgen;*
3. *onderzoeken;*
4. *presenteren en toeleiden*
5. *participeren.*

Immaterieel erfgoed doe je niet alleen. Of je nu in een vereniging zit of op jezelf werkt, immaterieel erfgoed leeft in groepen mensen. In erfgoedtermen spreken we over een 'erfgoedgemeenschap'.

De immaterieel-erfgoedgemeenschap zijn de mensen die je erfgoedpraktijk een warm hart toedragen, eraan mee doen of van aan de zijlijn supporteren. Ze zetten er samen de schouders onder om het door te geven, aan anderen of jongeren, omdat ze het fijn of belangrijk vinden. Ook voor de toekomst.

WERKPLAATS IMMATERIEEL ERFGOED

Werkplaats immaterieel erfgoed

www.immaterieelerfgoed.be

info@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be

0473 38 19 07

Met steun van de Vlaamse overheid

Meer weten?

ich.unesco.org

kunstenenerfgoed.be/nl/wat-doen-we/immaterieel-cultureel-erfgoed
sdgs.be

—

p.8 © Werkplaats immaterieel erfgoed
De Propere Fanfare van de Vieze Gasten

—

Beelden:

©Femke den Hollander

www.femkedenhollander.be

—

Vormgeving:

Oswalt

www.oswalt.be