Bijlage 1: Resultaten van de bevraging

De bevraging werd zowel via e-mail als via facebook uitgestuurd. Omwille van privacyredenen hebben we de namen en e-mailgegevens weggelaten.

Ik vind het belangrijk dat de traditie van de Paardenprocessie in Hakendover blijft bestaan, omdat...	**Vereniging/Organisatie**
deze Paardenprocessie, sinds de middeleeuwen, van Hakendover één van de belangrijkste bedevaartplaatsen in de Lage landen heeft gemaakt en door al de jaren heen jong en oud blijft enthousiasmeren en verbinden.	Affilips NV Tienen
het een traditie is in de streek, verbonden aan de landbouw, die goed en veilig georganiseerd is	Arenbergruiters
De eeuwenoude traditie is uniek en mag zeker niet verloren gaan. Als directie van de Basisschool van Hakendover steunen we deze traditie al jaar en dag. Het leeft in de hele dorpsgemeenschap. Het zorgt voor betrokkenheid tussen alle generaties van de parochie.	Basisschool Hakendover
Ik daar al als klein kind aan deelnam samen met mijn nonkel. Een mooie herinnering.	Bestuurslid van senioren kbc Brussel
deze processie is een belangrijk onderdeel van ons cultureel , historisch en christelijk erfgoed . Het is tevens een unieke gebeurtenis met een processie door de velden met duizenden mensen en honderden paarden.	Confrérie van St Moor verbonden aan de Kapel van OLV ten Steen ; Grimde - Tienen
het al zo lang bestaat en de jeugd het verder moet kunnen zetten.	De Trekpaardenvrienden
dit een zeer mooie traditie is	
het een deel is van onze manier van leven in Hakendover. Het weerspiegelt de Vlaamse eigenheid van onze streek.	Familie Kinnaer-Merckx
Het een traditie is van veel jaren	Fotoclub ReflexTienen
Dat iedereen met zijn kinderen en kleinkinderen Naar de processie en de kermis kan blijven gaan Dit is traditie	Frituur vanlingen
Dergelijke tradities met paarden niet zo vaak meer voorkomen.	Gunningenruiters Vissenaken-Glabbeek vzw
het een eeuwenoude traditie is. Het zorgt voor verbondenheid in de volledige dorpsgemeenschap, tussen de verschillende organisatie, tussen jong en oud. Als basisschool onder de kerktoren hechten we veel belang aan dit religieuze gebeuren en vinden dat deze traditie zeker nooit mag verdwijnen. We dragen dan ook jaarlijks graag ons steentje bij.	GVBS Stap voor Stap
Het een traditie is die niet verloren mag gaan, het brengt een zekere folklore met zich mee. Heel het dorp leeft er naar toe. En het brengt mensen samen.	Hakendoverse Toneelkring
De Paardenprocessie van Hakendover wordt sinds jaar en dag bijgewoond door de schuttersgilden. Zo werd zij in 2019 bijgewoond door Nederlandse gilden uit Noord-Brabant zoals het Gilde St. Joris en St. Sebastiaan van Enschot – Heukelom en het Gilde Sint-Catharina uit Moergestel, de Vlaams-Brabantse gilden van Halle-Booienhoven, het vendeliersgilde Pirrewit en de Sint-Sebastiaansgilde van Kampenhout. De paardenprocessie van Hakendover is altijd met het gildewezen verweven geweest. In vele Vlaamse dorpen bestond voor de gildebroeders de verplichting om aan de processies deel te nemen, dit op staffe van geldboete. Deze processies werden eertijds voorafgegaan door de “cornet” of de “cornel”, een standaardrijder die te paard zigzaggend de weg voor de optocht vrijmaakte. Op dinsdag 25 juni 2019 liet Vlaams minister Sven Gatz het historisch schutterswezen, dus het gildewezen in Vlaanderen opnemen op de Vlaamse inventaris van het immaterieel cultureel erfgoed. De paardenprocessie is sterk verweven met het schutters- en gildewezen, met de eeuwenoude broederschappen waaruit deze gilden en de schutterijen ontstaan zijn. Daarom lijkt het mij meer dan terecht dat ook de Paardenprocessie van Hakendover als immaterieel	Hoge Gilderaad van Brabant vzw ond. nr. 435.074.692

cultureel erfgoed erkend wordt.	
De Paardenprocessie is een lokale traditie met (boven)regionale uitstraling. Het is een historisch gebruik dat zich relevant weet te houden, ook in moderne tijden. Hakendover is een bijzonder dorpje waar een uitzonderlijke dynamiek bestaat rond de processie (en in mindere mate ook de Dertienmaal). Indien gewenst kunnen wij als naburige onroerenderfgoedorganisatie onze steun ook formeel op papier zetten. Het lijkt mij ook zinvol om Regionaal Landschap Zuid-Hageland als in Hakendover gevestigde organisatie die ondermeer werkt rond landschappelijk erfgoed om steun te vragen.	IOED Zuid-Hageland
Onze processie en bedevaartsplaats is één van de oudste nog bestaande middeleeuwse traditie naast Santaigo di Compostella. De samenhorigheid van de plaatselijke gemeenschap wordt allen maar versterkt.	Kerkfabriek Goddelijke Zaligmaker Hakendover
Een mooie gebeurtenis voor jong en oud.	Kermis kramer
Een zalige traditie die niet mag verloren gaan	Keurslager Verbiest&co
het alle Hakendovenaars samen brengt. Iets wat al generaties lang meegaat moet ook zeker en vast blijven. Zodat we later ook onze kinderen kunnen laten genieten van deze traditie. Als KLJ is het iets waar we enorm trots op zijn. Ons dorp is niet hetzelfde zonder de Paardenprocessie!	KLJ Hakendover
Het eenheid en solidariteit brengt tussen alle lagen van de bevolking ongeacht hun achtergrond.	Koninklijke Fanfare St Isidorus Hakendover-Wulmersum
We de traditie hebben overgenomen van onze over grootouders en die we moeten verder blijven zetten - De tweede grootste processie in Belglë - En het enig is -om paarden , bedevaarders,,kijk lustigen te zien hoe zij zich begeven door soms omgeploegde velden en dan tijdens de Zegen het dood stil wordt onder de mensen	Koninklijke Landelijke Gilde Hakendover Wulmersu
het een mooie religieuze traditie is die veel mensen samenbrengt. Het is ook een leuke ervaring om hierin mee te doen.	LRV Pepijn van Landen
Het een traditioneel evenement is	Lrv Pepijn van Landen
het een unieke belevenis is die al eeuwenlang meegaat en het de inwoners van Hakendover en mensen van over het hele land en zelfs het buitenland samenbrengt.	LRV Pepijn van Landen
ja kon al van in jaren 1950 elk jaar te paard dit is uitzonderlijke gebeurtenis	lrv st paulus en provahof zoutleeuw
het is en blijft een jaarlijkse traditie, waar menige figuranten, ruiters, en bezoekers toch altijd naar uitkijkt om mee te maken, de gezellige sfeer in en om Hakendover op te snuiven, dit moet zeker erkend worden. Petje af voor de organisatie	moeder van deelnemende figurante
de Paardenprocessie doorheen de jaren een "begrip" is ver buiten onze grenzen.	namens vzw 's Hertogenhof, namens vzw Hagelint & als provincieraadslid
Leuke gebeurtenis	Omloopshoeve Wange
Het al meer dan 7 eeuwen Belgische en Nederlandse gezinnen verbonden houdt in geloof en vriendschap voor de natuur en de mens. Hoog tijd voor erkenning	Orde van den Prince
Opdar Religieus erfgoed en buurtschap, los van religie op zich zelf , verankerd blijven in de regio Zo Hageland.	Oud-burgemeester Zoutleeuw
Dit een van de parels is van ons immaterieel erfgoed in Belgie. De processie vertelt ons veel over het leven van de mensen vroeger. Niet alleen over de christelijke beleving maar ook over het landleven, hoe de mensen toentertijd hun vrijetijd door brachten, hoe er gefeest werd en veel meer. Het is een van de tradities die we niet mogen laten verloren gaan.	Paardenprocessie Opwijk
Altijd fijne belevenis en goed georganiseerd Goede organisatie	Particuliere
Het mensen samenbrengt, veel passie en liefde is tussen dieren en mensen. Een traditie moet ik eren gehouden worden. Topevenement	Pepijn van Landen

Ja	Ruiterclub
Omdat ik graag wil dat ik in de toekomst ook met mijn kleinkinderen naar de processie en de kermis kan gaan net zoals ik met mijn ouders en grootouders hrb gedaan dit is een traditie	Schietkraam meirisonne
De Sint-Sbastiaansgilde Hakendover is onlosmakelijk verbonden met de Paardenprocessie. Daarom ondersteunt zij de aanvraag om de Paardenprocessie in Hakendover te laten opnemen op de inventaris Vlaanderen voor Immatrieel Cultureel Erfgoed. Het zou de beste stimulans zijn om deze eeuwen oude traditie te koesteren en te bewaren voor het nageslacht. De Hoofdman, Germain Wouters	Sint-Sebastiaansgilde Hakendover
is een jarenlange traditie met onnoemelijk veel charme, vol met gewoontes, een topdag voor de gelovigen. Een dag dat veel volk op de been brengt en als het ware een soort teambuilding voor het dorp.	Sponsor "MULTIOBUS"
het een unie en eeuwenoud gebruik is	Stad Tienen
het gebeurtenis is die behoort tot het erfgoed van Hakendover en dus in ruime zin van de stad Tienen en nooit verloren mag gaan.	Stad Tienen
De paardenprocessie is uitgegroeid tot een gebeuren dat de religieuze en de agrarische tradities combineert met een sterke verbindende kracht ver buiten de lokale gemeenschap, voor jong en oud, los van religie, gender, etniciteit, geaardheid, beperkingen, of politieke voorkeur. Daarom alleen al hoort de paardenprocessie thuis op de inventaris.	Stad Zoutleeuw
het mensen samenbrengt	Stalling van Guy
deze traditie ieder jaar weer op veel bijval kan rekenen.	Stichting M.M.Delacroix
De Paardenprocessie van Hakendover is niet alleen een evenement dat het hele dorp wekenlang in beroering houdt, maar ook al eeuwenlang mensen uit de ruimere omgeving aantrekt , zelfs tot over de grenzen heen. Ook buiten Hakendover kijkt men jaarlijks uit naar de Paardenprocessie . Mensen ontmoeten elkaar, herinneringen voor jong en oud worden jaarlijks gemaakt. Een religieus aanknopingspunt dat aanleiding geeft tot een heus meerdaags volksfeest is ondertussen uniek geworden..En dient dus ten alle prijze gevrijwaard te blijven.	Tienen Vooruit!
Het een traditie is van jaren en jaren er mensen komen van overal om deel te nemen aan de processie en zien hoe gelukkig ze zijn hun paarden te kunnen laten zien in al hun glorie , het dorp zelf te zien opleven en feesten allemaal te samen alsook feesten op de jaarlijkse kermis	Tiens gebak
Het een jaarlijkse traditie is om naartoe te komen	Uit persoonlijke naam
Het mensen samenbrengt bij een mooie culturele gebeurtenis en ikzelf veel belang hecht aan de zegening van de gronden, gewassen en paarden omdat ik geloof dat het geluk brengt.	Uit persoonlijke naam
Ja het is een leuk gebeurenthom Ik hoop dat ik nog vele jaren met mijn paarden naar de paardenprocessie te hakendover kan komen	Uit persoonlijke naam
Mijn familie en ik, voor zo lang ik me kan herinneren elk jaar op paasmaandag staan te popelen om te vertrekken met onze paarden en zo deel uit te maken van de processie. Kunnen we er door omstandigheden niet met de paarden heen, dan gingen we gewoon als toeschouwer kijken. Tradities zijn er om in ere te houden.	Uit persoonlijke naam
Het een mooie samenkomst van paarden is. En er schuilt een mooie geschiedenis achter 'de galop'.	Uit persoonlijke naam
Dit gaat over een eeuwenoude traditie waar mensen van het dorp en verder daar buiten van genieten en kracht uitputten.	Uit persoonlijke naam
Jaren lange folklore is en traditie	Vereniging
In een wereld vol digitalisme we nood hebben aan sobere communicatie van mens tot mens gericht	Vereniging
Een mooie band met het verleden. Bovendien brengt dit initiatief van heinde en ver mensen te samen. De samenhorigheid van de lokale gemeenschap wordt hierdoor alléén maar versterkt. Dit mag niet verloren gaan!	Vzw De Kring Zoutleeuw

Sinds het ontstaan van het zangkoor Sint-Cecilia Hakendover stappen er leden van het zangkoor mee op in de Paardenprocessie op Paasmaandag en verzorgen de Gregoriaanse gezangen. Het is onze taak om deze eeuwenoude traditie i n stand te houden. Daarom zou het een ruggensteun en erkenning zijn om deze zo unieke gebeurtenis op te nemen in de inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed. De voorzitter, Guido Vanhelmont	Zangkoor Sint-Cecilia Hakendover
zelfs mijn vader (geboren 1911) elk jaar vanuit Limburg naar de processie in Hakendover ging. Toen met de fiets. Mooie traditie!	zelfs mijn vader (geboren 1911) elk jaar vanuit Limburg met de fiets naar de processie in Hakendover ging. Mooie traditie.
...het de mensen van het dorp verbindt, omdat jong en oud eraan deelneemt, omdat de paardenprocessie 1000de mensen bereikt, jong en oud, gelovigen en ongelovigen, omdat het een eeuwenoude traditie is door door vele generaties hoop in het vaandel gedragen wordt, omdat het voor de één een bedevaart betekent, voor de ander een sportief gebeuren maar voor heel velen een feestelijke dag in een landelijk dorpje waar een heel jaar naartoe geleefd wordt.	Uit persoonlijke naam
.het de mensen van het dorp verbindt, omdat jong en oud eraan deelneemt, omdat de paardenprocessie 1000de mensen bereikt, jong en oud, gelovigen en ongelovigen, omdat het een eeuwenoude traditie is door door vele generaties hoop in het vaandel gedragen wordt, omdat het voor de één een bedevaart betekent, voor de ander een sportief gebeuren maar voor heel velen een feestelijke dag in een landelijk dorpje waar een heel jaar naartoe geleefd wordt.	Uit persoonlijke naam
het uniek is	Uit persoonlijke naam
zorgt voor eigenheid, cultuur en respect Dank aan alle vrijwilligers die deze traditie in leven houden/brengen	Uit persoonlijke naam
Het eeuwenoude traditie is waarin mijn overgrootouders, grootouders, tante, moeder en ikzelf jaar en dag meegelopen hebben.	Uit persoonlijke naam
uniek is	Uit persoonlijke naam
Echt uniek en aangrijpend.	Uit persoonlijke naam
dit een processie is die nog ieder jaar vele bezoekers aantrekt en er zo al veel te weinig processies overblijven. De processie in Hakendover trekt ieder jaar veel ruiters aan en de paarden worden er gezegend.	Uit persoonlijke naam
Absoluut, is een teken van waarden, erfgoed ,samenhorigheid Wie zijn we nog zonder waarden, normen, traditie en samenhorigheid? Een indentiteitsloos individu?	Uit persoonlijke naam
dit een traditie is.	Uit persoonlijke naam
Het voor sfeer en plezier zorgt	Uit persoonlijke naam
een oude traditie is, erfgoed	Uit persoonlijke naam
het een getuigenis is van een oude geschiedenis. De Paardenprocessie trekt alle jaren een massa volk aan, dat is het beste bewijs dat de mensen dit op prijs stellen. Voor sommigen is het louter vermaak, voor anderen heeft het een religieuze betekenis maar iedereen zal akkoord zijn met het feit dat deze unieke processie moet blijven bestaan.	Uit persoonlijke naam
ik de Paardenprocessie van Hakendover een warm hart toedraag.	Uit persoonlijke naam
het volksgeloof absoluut bewaard moet blijven en specifiek in Hakendover al eeuwen de traditie in ere wordt gehouden met veel inspanningen van de plaatselijke bevolking.	Uit persoonlijke naam
een jaren lange traditie is en wij er elk jaar samen met vrienden samenkomen	Uit persoonlijke naam
dit evenement verbindend werkt, het vrijwilligerswerk stimuleert, cultuur en feestelijkheden combineert.	Uit persoonlijke naam
Al meer dan 1300 jaar bestaat en nog altijd veel volk trekt en de mensen samenbrengt	Uit persoonlijke naam

Tradities moeten blijven bestaan voor het nageslacht! Voor de kulturele ontwikkeling.	Uit persoonlijke naam
ik een band heb met Hakendover, het een eeuwenoude traditie is en het gemeenschapsgevoel bevorderd wordt.	Uit persoonlijke naam
Dit een leuk jaarlijks gebeuren is waardoor het hele dorp samenkomt en voor de vele duizenden toeschouwers een leuke dag brengt.	Uit persoonlijke naam
het een echte traditie is, omdat het een echt sociaal gebeuren is	Uit persoonlijke naam
pareltjes van vlaamse folkore mogen niet verloren gaan	Uit persoonlijke naam
Een hoogstaande traditie waarvoor een heel grote groep vrijwilligers zich al jaren inzetten en kan rekenen op een enorm grote publieke belangstelling. De Paaardenprocessie is in zijn genre bovendien uniek, is niet meer weg te denken als jaarlijks terugkerend evenement in Vlaanderen en moet deel blijven uitmaken van ons Immaterieel Cultureel Erfgoed.	Uit persoonlijke naam
een quasi unieke traditie die door de jaren heen is geëvolueerd en zich heeft aangepast (van religieus naar breed socio-maatschappelijk);Typisch "country side" element Specifieke elementen die van de paardenprocessie in Hakendover een uniek gebeuren maken: eerst en vooral uiteraard de vele paarden en amazones/ruiters, de dorps beleving met de "tijdelijke" dorpscafés, de combinatie tussen traditionele processie in de dorpstraten en de processie dwars door de velden naar "den berg" met de spectaculaire paardengalop, De aantrekkingskracht hiervan op bezoekers uit de brede omgeving die hiervan een "natuur wandeling" maken, de bedevaarders uit Breda (Nederland)	Uit persoonlijke naam
Het een jarenlange traditie is	Uit persoonlijke naam
Het een zeeeeeeer lange traditie is, heel het dorp doet mee, leeft ervoor, echt een jaarlijkse belevenis waar iedere Hakendovenaar en honderden mensen van dichtbij en ver daarbuiten van genieten: van de geklede taferelen en... het paardengebeuren.	Uit persoonlijke naam
dit stukje erfgoed mag niet verloren gaan voor de volgende generaties	Uit persoonlijke naam
Jarenlange traditie die de stichting van de kerk uitbeeld. Dit maakt ons dorp uniek en zet het op de kaart.	Uit persoonlijke naam
Hakendover dat is een gemeente die pronkt met uitstekende landbouwgrond, grond goed voor betere suikerbieten die de weg naar Tienen vinden en voor gouden tarwe én haver krachtvoer voor de onmisbare paarden die met hun bazen en knechten ploegden en zaaiden en oogstten van vader op zoon, een traditie en die wordt gevierd op tweede Paasdag, ieder jaar. Traditie dat heet tegenwoordig toch Immatrieel Cultureel Erfgoed... de velden, de paarden, tweede Paasdag kunnen dus niet ontbreken op die Vlaamse Inventaris. Ontbreken, da's een zware zonde!	Uit persoonlijke naam
In vrijwel alle gezinnen van dit kleine dorp op één of andere manier hard wordt gewerkt om kunnen deel te nemen aan dit evenement en ook om deze traditie in stand te houden. Het is tenslotte een hele organisatie om alles veilig te laten verlopen met de toestroom van duizenden pelgrims. Het is ook bekend ver buiten Vlaams- Brabant en tot in Nederland. En tot slot mag ook iets religieus blijven bestaan zoals het al vele jaren heeft bestaan.	Uit persoonlijke naam
In dit kleine dorp ieder gezin zich op één of andere manier probeert te engageren om deel te nemen aan dit evenement of probeert zijn medewerking te verlenen om de organisatie vlot te laten verlopen. Jong en oud, iedereen draagt zijn steentje bij. Want het is geen sinecure om de toeloop van duizenden bedevaarders steeds in goede en veilige banen te leiden. En " bedevaarders" dat woord leidt ons naar het religieuze aspect dat zeker in de huidige tijd niet mag verloren gaan. Bovendien is de paardenprocessie gekend tot over onze grenzen. Het is voor de inwoners van Hakendover en ook daarbuiten steeds een immense teleurstelling wanneer de processie om welke reden ook, niet kan doorgaan.	Uit persoonlijke naam
Omdat het een topper is, zowel historisch, als cultureel én religieus is het een parel! Generaties en generaties spraken en spreken over het grote gebeuren in dat kleine dorp Hakendover. Nergens in het binnenland noch in het buitenland wordt het geëvenaard.	Uit persoonlijke naam

Dit is een traditie die wij vanaf kind al beleven. Paasmaandag is voor ons het begin van het paardenseizoen. We vinden het belangrijk dat onze paarden en wijzelf de wijding mogen ontvangen zodat we beschermd worden van tegenslagen. Dikke pluim voor de jarenlange organisatie die steeds vlot verloopt	Uit persoonlijke naam
paasmaandag een feestdag is voor alle Hakendovenaren, maar ook voor duizenden mensen uit eigen land en zelfs Nederland. Vroeger kwamen vanaf vrijdagmiddag de Nederlanders per trein aan in Grimde, waar ze werden opgewacht door het gemeentebestuur van Hakendover. Ze logeerden bij gezinnen in het dorp en uiteindelijk werd dat hun vaste stek. Op paasmaandag trok de processie na de misviering vanaf de kerk door de groene velden naar 'De Berg' waar het altaar stond opgesteld. De processie bestond uit talrijke groepen, zoals de maagden, het mariabeeld, het beeld van de goddelijke zaligmaker gedragen op de schouders van mannen uit het dorp... Daarna volgden groepen Nederlanders uit Tilburg, Breda... luidop biddend en met hun vlag in de hoogte. Ook de fanfare schonk een speciale noot aan de processie. Daarna volgden de paarden die op de berg drie keer rond het altaar galoppeerden. Dat was indrukwekkend, het klaroengeschal galmde over de velden, je werd er stil van, emotioneel, maar ook fier op je dorp. Achteraf keerde de processie terug naar het dorp voor de zegening van de paarden. Het volk verspreidde zich over het dorp waar de meeste huizen omgetoverd waren tot drank- en eetgelegenheden. Hartverwarmend. Ik kan me niet voorstellen dat ik dit ooit zou moeten missen. Laat de processie van Hakendover de erkenning van immaterieel erfgoed krijgen. Nicole Wouters paul.kustermans@skynet.be	Uit persoonlijke naam
Zeker mee akkoord. Een Waarde van de regio,de mensen en ook een atractie voor de toeristen.	Uit persoonlijke naam
Ik ben ervan overtuigd dat deze processie een erkenning verdient. We willen de paardenprocessie en de tradities die erbij horen verder (blijven) uitdragen. Door de jaren heen is de paardenprocessie nl. uitgegroeid tot een gebeuren die de religieuze en de agrarische tradities combineert met een sterke verbindende kracht binnen de lokale gemeenschap, voor jong en oud, los van religie, gender, etniciteit, geaardheid, beperkingen, of politieke voorkeur.	Uit persoonlijke naam
het een uniek en indrukwekkend evenement is	Uit persoonlijke naam
het een zeer oude traditie is, nog steeds door jong en oud gedragen, die zeker niet mag verloren gaan.	Uit persoonlijke naam
deze zo uniek mooi is.	Uit persoonlijke naam
een volksfeest is en het zet Hakendover op de kaart in Vlaams-Brabant, ik neem jaarlijks deel aan de processie	Uit persoonlijke naam
Het prachtig is om te zien en mensen bij elkaar brengt.	Uit persoonlijke naam
het een volkse gebeurtenis is waar mensen van heinde en ver naartoe komen en de legendes in ere houden	Uit persoonlijke naam
Een traditie is die niet mag verdwijnen	Uit persoonlijke naam
Ik er van kleine jongen er al naar toe gaan en het is supper	Uit persoonlijke naam
het het gezelligste en mooiste dorp van Vlaanderen is en de mooiste kerk de Goddelijke Zaligmaker heeft.	Uit persoonlijke naam
ik ben opgegroeid met deze mooie traditie en er telkens enorm naar uit kijk.. De processie, folklore en de paastijd is in Hakendover de mooiste tijd van het jaar met als hoogtepunt de processie op de Tiense berg.	Uit persoonlijke naam
Het is een eeuwen oude traditie, waar nog steeds elk jaar met man en macht aan gewerkt word om de traditie in ere te blijven houden.	Uit persoonlijke naam
nog een geschiedenis verhaal Dat moet blijven! Tradities moeten blijven	Uit persoonlijke naam
Ja, het is een eeuwenoude traditie waar elke trotse Hakendovenaar elk jaar naar uit kijkt. Ook brengt deze traditie veel volk op de been van heinde en ver. Het is uniek.	Uit persoonlijke naam

De meest unieke processie van België!!!	Uit persoonlijke naam
Het een traditie is.	Uit persoonlijke naam
deze al eeuwenlang bestaat en mensen op verschillende manieren bijeen brengt. Het is een unieke combinatie van geloof en folklore.	Uit persoonlijke naam
Een unieke belevenis is! Levende geschiedenis! <3	Uit persoonlijke naam
het is een jarenlange traditie ,die ons als kind werd doorgegeven...al generaties lang	Uit persoonlijke naam
Ja voor de lange jaren traditie	Uit persoonlijke naam
Het al jarenlang een traditie is die nog steeds leeft, niet alleen in het dorp, maar ook wereldwijd.	Uit persoonlijke naam
Het altijd heeft bestaan en een tradities verander je niet Daar mag niemand aan raken .	Uit persoonlijke naam
Omdat het mensen samenbrengt, gelovigen en ongelovigen, jong en oud, alle rassen en talen. Omdat alle dorpsgenoten op de één of andere manier betrokken zijn bij het paasmaandaggebeuren. Omdat elke deelnemer en elke bezoeker zijn persoonlijke reden heeft om er elk jaar opnieuw bij te zijn. Voor de één is het een sportief gebeuren, voor de ander een bedevaart maar voor heel velen en voor heel het dorp een feestelijke dag waar elk jaar reikhalzend naar uitgekeken wordt. Omdat zowel Hakendovenaren als niet-Hakendovenaren meewerken aan de Paardenprocessie. Omdat Hakendover 1 dag per jaar the place to be is en alle mediakanalen die dag moeiteloos de weg naar Hakendover vinden vanwege die unieke eeuwenoude traditie.	Uit persoonlijke naam
de volgende generaties er ook nog van kunnen genieten	Uit persoonlijke naam
Voor een goed vruchtbaar jaar voor de landbouw traditie moet blijven 2 jaar geen processie en nu staat het graan nog op het veld en verzuipen de landbouwers op hun veld en alle covid en water ellende	Uit persoonlijke naam
Deze traditie ook buiten de grenzen van ons land bekend staat.	Uit persoonlijke naam
Dat is erfgoed dat niet verloren mag gaan. Traditie!!	Uit persoonlijke naam
Dit niet mag verdwijnen, past volledig in onze cultuur.	Uit persoonlijke naam
Je het niet kan omschrijven zolang je het zelf niet beleefd, pure folklore, plezier voor jong en oud	Uit persoonlijke naam
dit gebeuren zijn oorsprong heeft in een heel ver verleden, waarschijnlijk zelfs voor-christelijk.	Uit persoonlijke naam
Het brengt mensen uit devotie of uit traditie. Mensen komen van ver. Meermaals krijg ik deze opmerking als ik zeg dat ik van Hakendover ben: ha het dorp met de paarden op Paasmaandg.	Uit persoonlijke naam
Het een historisch verhaal insluit en ook een mooie sport- en spel spektakel is.	Uit persoonlijke naam
het een eeuwenoude traditie is, die typisch is voor Hakendover. Nergens anders vind je een processie met zoveel paarden en met zo een verwevenheid met de landbouw (typisch voor deze streek) De paardenprocessie is ook onlosmakelijk verbonden met de Kerk van de Goddelijke Zaligmaker, die de mooiste is van Tienen, zeker als je het retabel bekijkt.	Uit persoonlijke naam
Het belangrijk is deze tradities in ere te houden en mee te geven aan nieuwe generaties, het is een fijn moment om met vrienden en familie samen te komen, het is een moment waarop ik mijn kinderen een heel visueel beeld kan meegeven rond religieuze hoogdagen. Een van de dagen in het jaar waar ik elke keer weer met veel plezier naar uitkijk!	Uit persoonlijke naam
Een eeuwige traditie in eren moet gehouden worden.	Uit persoonlijke naam
Al jaren een traditie is en eindelijk eens erkenning verdient. Zo'n mooie processie moet blijven bestaan	Uit persoonlijke naam
Het het dorp bij elkaar brengt, Hakendover op de kaart zet en de legende levendig houdt.	Uit persoonlijke naam
Het een feest is voor zovelen	Uit persoonlijke naam

Het deel uitmaakt van onze geschiedenis	Uit persoonlijke naam
Omdat een traditie moet onderhouden worden. Heel het dorp leeft hiermee bij pasen. Zelf loop ik mee in de processie. Dit als drager van de Goddeleke zaligmaker. Mijn dochter heeft een gelegenheidscafe. Iedereen in het dorp doet wel wat met pasen. Het is niet alleen de processie. Maar ook het 13 x, Hakendoverwein, het vlaggen hangen, gelegenheidscafe, processie, de koers,.... Heel het jaar is er wel iets te doen in Hakendover	Uit persoonlijke naam
Traditie behouden	Uit persoonlijke naam
Het is voor iedere deelnemer ook de ruiters ,een heel speciale dag ,die ze traditie getrouw niet willen missen (spijtig nu reeds 2 jaar niet door gegaan) Ieder jaar wordt hiernaar uitgekeken ,zowel door de deelnemers als het publiek die de paardencros niet willen missen bij zon of regen altijd paraat !!!Ik neem al meer dan 30 j deel als amazone ,en mis het telkens het niet door gaat!	Uit persoonlijke naam
het verhaal van de 13de werkman bij het bouwen van de kerk(die nooit zijn loon kwam ophalen) ,evenals het verhaal van de 3 maagden...heeft me altijd sterk aangesproken.De jaarlijkse traditie van de Paardenprocessie moet zeker levend gehouden worden	Uit persoonlijke naam
Folklore verbindt en begeestert.	Uit persoonlijke naam
Zo iets moois moet blijven doorgaan waar mijn grootvader van Poppel uit te voet is naar toe gekomen	Uit persoonlijke naam
Het houdt het dorp samen, iedereen kent mekaar, traditie, derde grootste processie van belgie, ...	Uit persoonlijke naam
Het deel uitmaakt vd historiek van ons dorp	Uit persoonlijke naam
Het cultureel erfgoed is	Uit persoonlijke naam
Eeuwenoude tradities die een dorp en duizenden bedevaarders en toeristen samen brengen, moeten blijven bestaan. Ongeacht wat de toekomst zal brengen maar gewoon omdat het nu net een traditie is.	Uit persoonlijke naam
Het hoort bij Hakendover, de streek. Tradities zijn er om in ere gehouden te worden. Van jong tot oud leeft hier mee naar toe, dat wil zeggen dat er bereidheid is om dit voort te zetten. Er mag zelfs een speciale editie komen na de 2 jaren cancel omwille van Corona :-)	Uit persoonlijke naam
Dit een eeuwenlange traditie en een waar volksfeest is! Iedereen welkom op de volgende editie :-)	Uit persoonlijke naam
Het bij ons dorp hoort.	Uit persoonlijke naam
Dit een gekende, mooie jaarlijkse traditie is waar vele mensen elk jaar opnieuw naar uitkijken / komen kijken.	Uit persoonlijke naam
Ze behoort tot ons cultureel en religieuze erfgoed.	Uit persoonlijke naam
Het een groot fenomeen is in Hakendover en niet alleen in Hakendover. Het is iets typisch wat meerdere mensen weten en het is al heel oud.	Uit persoonlijke naam
Het een monument van een gebeuren is. In de paardenwereld en bij de gelovigen internationaal bekend.	Uit persoonlijke naam
Het een eeuwenoude traditie is die mensen met elkaar verbindt.	Uit persoonlijke naam
het een eeuwenoude traditie is die de moeite waard is om door te geven aan de volgende generaties. Het blijft een uniek gegeven. Het is iets waar vele mensen jaarlijks naar uitkijken om mee te maken. Door corona hebben we dit reeds twee jaar moeten missen en dat is zeer jammer. Een out-of-the-box idee: Misschien is het leuk om voor de kleinere ruitertjes, die niet kunnen deelnemen aan de galop, ook een gloriemomentje te voorzien. (Ik denk hierbij aan 1 toer op de velden in stap of draf.)	Uit persoonlijke naam
Het gaat al zovele jaren terug. Dus je kunt echt wel van een traditie spreken.	Uit persoonlijke naam

Onze nakomelingen het ook kunnen beleven	Uit persoonlijke naam
Het een unieke en oude traditie is die nog steeds gedragen wordt door de dorpelingen, ook mensen die niet "gelovig" of "religieus" zijn.	Uit persoonlijke naam
Ja	Uit persoonlijke naam
Een eeuwenoude traditie die niet mag verloren gaan! De Paardenprocessie van Hakendover op Paasmaandag moet blijven bestaan!!	Uit persoonlijke naam
Wie Hakendover hoort weet dat de Paardenprocessie erbij hoort!	Uit persoonlijke naam
Waardevolle tradities in ere dienen gehouden - Proficiat met uw initiatief.	Uit persoonlijke naam
Het een traditie is , dit is voor paarden en ruiters een uniek samenzijn .	Uit persoonlijke naam
Eeuwenoude traditie	Uit persoonlijke naam
dit “feest” reeds zo lang bestaat en voor onze kleinkinderen dient bewaard.	Uit persoonlijke naam
Deze traditie moet bewaard blijven.	Uit persoonlijke naam
Superbe tradition	Uit persoonlijke naam
het cultureel erfgoed is dat telkens heel veel mensen een plezier doet.	Uit persoonlijke naam
Het is een meerwaarde voor Hakendover en de regio	Uit persoonlijke naam
dit de bekendste paardenprocessie van de Lage Landen is en jaarlijks zeker even veel volk trekt als andere processies en carnavals die ondertussen wel erkend zijn als Immaterieel Erfgoed.	Uit persoonlijke naam
Het een hele oude folklore is, gebaseerd op geloof, geografie en geschiedenis van de streek. De tradities worden ook echt behouden waardoor het geen showspel is maar waar respect is tussen geloof en folklore. Ik heb een aantal jaren kunnen meedoen als ruiter en weet van kennissen dat het behalen van een medaille hoog goed is onder de ruiters en wie er heeft, ernaar gerespecteerd wordt.	Uit persoonlijke naam
Het een heel verbindend ritueel is Het brengt zoveel mensen samen, warm gevoel	Uit persoonlijke naam
Ja omdat het een eeuwenoude traditie is. De charme blijft, de inspanning om deze tradities niet te laten verdwijnen moet beschermd worden.	Uit persoonlijke naam
Het oude Belgische traditie is, die te vaak vergeten wordt	Uit persoonlijke naam
dat een beetje leven in Hakendover is en dat de mensen die op bedevaart komen weten dat er nog geloof bestaat en de mensen in vrede komen. Een traditei die niet verloren mag gaan	Uit persoonlijke naam
Het een leuke ervaring is	Uit persoonlijke naam
Het is eeuwen oud en het is de hoogdag voor elke hakendovenaar Dit is een traditie die heel veel voor ons betekend jong en oud. Iedereen kijkt naar deze dag uit een dag dat nooit verloren mag gaan !	Uit persoonlijke naam
het een uniek samengaan is van het ware geloof, van de volksdevotie en van de folklore. Dit alles omkaderd door een eveneens unieke eeuwenoude legende !	Uit persoonlijke naam
Ik ging als klein kind er reeds naartoe. Dit zou moeten blijven bestaan	Uit persoonlijke naam
Het een traditie is die tienduizenden inspireert : om eraan mee te werken, om erin te figureren, om ernaar te komen kijken. Graag willen wij deze eeuwenoude traditie blijvend doorgeven aan de generaties ná ons. Dit mag niet verloren gaan. Dit is Hakendover in the core	Uit persoonlijke naam
is één van de weinige processie in belgie en buitenland die nog bestaan	Uit persoonlijke naam
Het een eeuwenoude traditie is die de waarden van ons land door de eeuwen heen weerspiegelt. Ook al is er hedendaags meer openheid, een volk heeft geen eenheid als het zijn verleden niet koestert.	Uit persoonlijke naam

PAARDENPROCESSIE HAKENDOVER

Bevraging “Erkenning Immaterieel Erfgoed”

Ik vind het belangrijk dat de traditie van de Paardenprocessie in Hakendover blijft bestaan, omdat…”

Hakendover
dat is een dorp die pronkt met best uitstekende landbouwgrond, grond goed voor betere suikerbieten die de weg naar buur Tienen vinden en voor gouden tarwe én haver krachtvoer voor onmisbare paarden die met hun bazen en knechten ploegden en maaiden en oogstten van vader op zoon, een traditie die wordt gevierd op tweede paasdag, ieder jaar.
Traditie dat heet tegenwoordig toch Immatrieel Cultureel Erfgoed … de velden, de paarden, tweede paasdag kunnen dus niet ontbreken op die Vlaamse Inventaris.

Ontbreken, da’s een zware zonde!

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Paardenprocessie in Hakendover te laten opnemen op de inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Vereniging/Organisatie

Naam Jef Verhelst

E-mail/adres jefverhelst@skynet.be

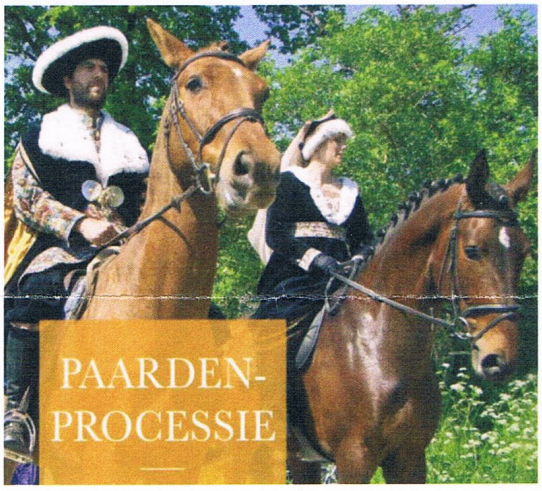
Optioneel kan je vrijblijvend een opmerking toevoegeNBedankt voor uw bijdrage. We houden je verder op de hoogte van onze aanvraag.

Paardenprocessie Hakendover

PAARDENPROCESSIE HAKENDOVER
Paasmaandag 11u
www.pp-h.be

Bevraging "Erkenning Immaterieel Erfgoed"

Naam: P. A Knapen



~~Vereniging~~/Organisatie:

Bedevaart Breda en omstk.

Ik vind het belangrijk dat de traditie van de Paardenprocessie in Hakendover blijft bestaan omdat...

Deze gebeurtenis een fundamenteel stuk leven is. Een doodgewone traditie: met Pasen naar Hakendover overgaande van vader op zoon/dochter. Geen Hakendover = Geen Pasen. Waar ziet men tussen 09°° en 14°° uur zoveel mensen bijeen: bidden/zingen en ook vooral nieuwsgierig

Daarom ondersteun ik de aanvraag om de Paardenprocessie van Hakendover te laten opnemen op de inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed. Optioneel kan je vrijblijvend een opmerking toevoegen

Deze gebeurtenis mag nooit en te nimmer verloren gaan!!!

Bedankt voor je bijdrage. Gelieve dit document in te scannen (foto nemen) en terug te sturen naar info@pp-h.be of de papieren versie terug te sturen naar volgende adres:

Johan Dewolfs
Houbaertstraat 11
3300 Tienen
België

SWOT analyse (september 2021)

INTERN

EXTERN

Sterktes

1. Brede interesse bij deelnemers en bezoekers (gelovig/paarden/cultuur/plezier/jong & oud)
2. Paardengalop zorgt voor gezonde spanning
3. Ingebakken in "paasgebeuren in Hakendover", verbondenheid, elkaar opzoeken, "uitkijkend naar volgend jaar", ...
4. Steeds beter en verder bekend
5. Ruime groep deelnemers, binnen en buiten Hakendover
6. Sterke gastgroepen zorgen voor afwisseling
7. Ingeweken en uitgeweken Hakendovenaren blijven deelnemen
8. Oefening "immaterieel erfgoed"

Vlaggen verkoop

Zwaktes

1. Herhaling jaar na jaar
2. Financiering (Sponsoring/subsidies/inkomsten door activiteiten)
3. Programma is zeer weergevoelig
4. Weinig eigen sterke banden met ruitergemeenschap

constante vernieuwing

Inspiratie bij processienetwerk Op Handen Gedragen

Foto beeld Goddelijke Zaligmaker

Verschillende scenario's afh van de weervoorspelling

Andere paarden-processies

Acties LRV, Rijverenigingen

Opportuniteiten

1. In contact komen met rijverenigingen
2. In contact komen met ander processies
3. Andere activiteiten in Hakendover tijdens de paasdagen
4. Koppelen aan materieel erfgoed? (Retabel, Kerk, Beelden, ...)
5. Betrokkenheid Kerkelijke overheid/buurdorpen verhogen
6. Gastgroepen bieden zichzelf aan om terug te komen
7. School en jeugdbewegingen (Hakendover & Tienen) verder betrekken & informeren over verhaal achter de processie

Beelden uit buurdorpen

School en jeugdbewegingen verder betrekken

Bedreigingen

1. Minder deelnemende ruiters
2. Veiligheid en pandemie (dieren en mensen)
3. Minder belangstelling na een paar jaar afgelasten (Corona, eventueel weersomstandigheden, ...)
4. Te groots worden van paasbeleving in o.a. (gelegenheids-) café's (Geweld, beschadiging,...)
5. Toekomst van de kerk "Goddelijke Zaligmaker" van Hakendover, Tiense Berg (waar de paardengalop plaats vindt)

Acties 2020 - 2021

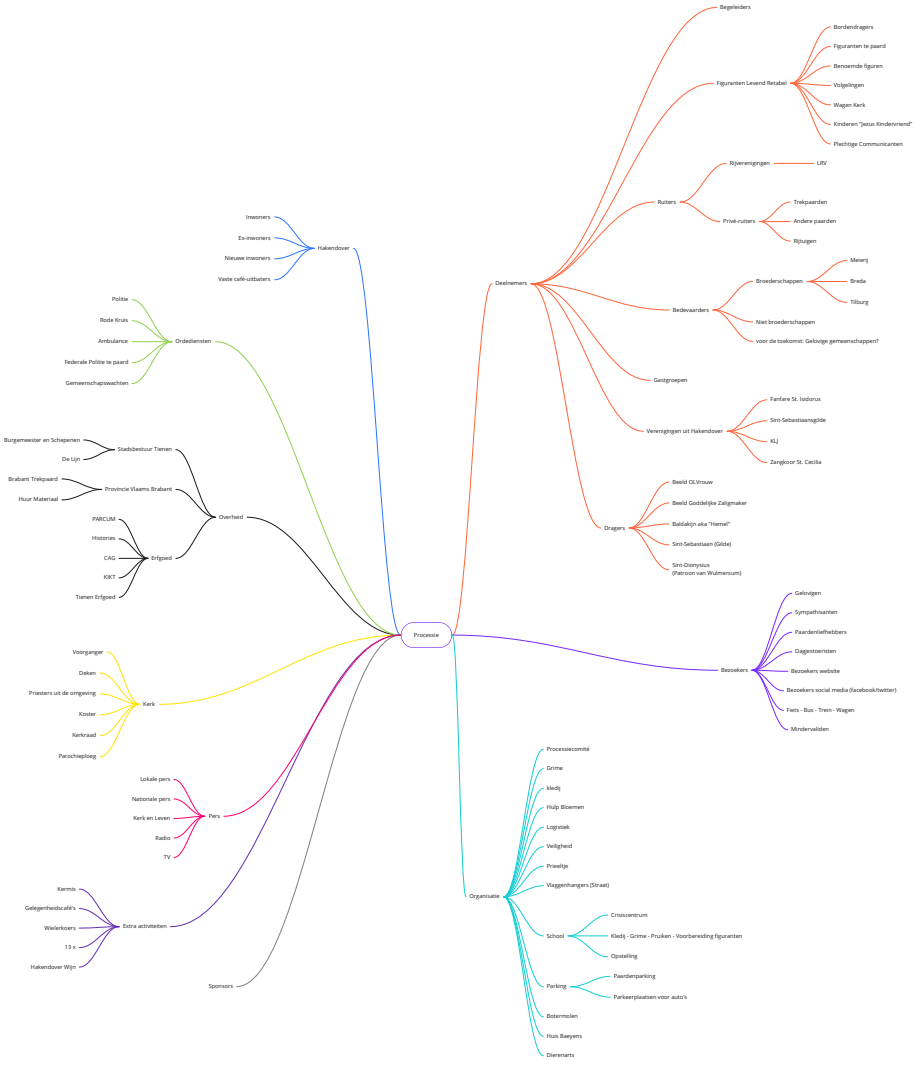
Kerk als hoofdkerk in Tienen zuid

Verkaveling velden paardengalop

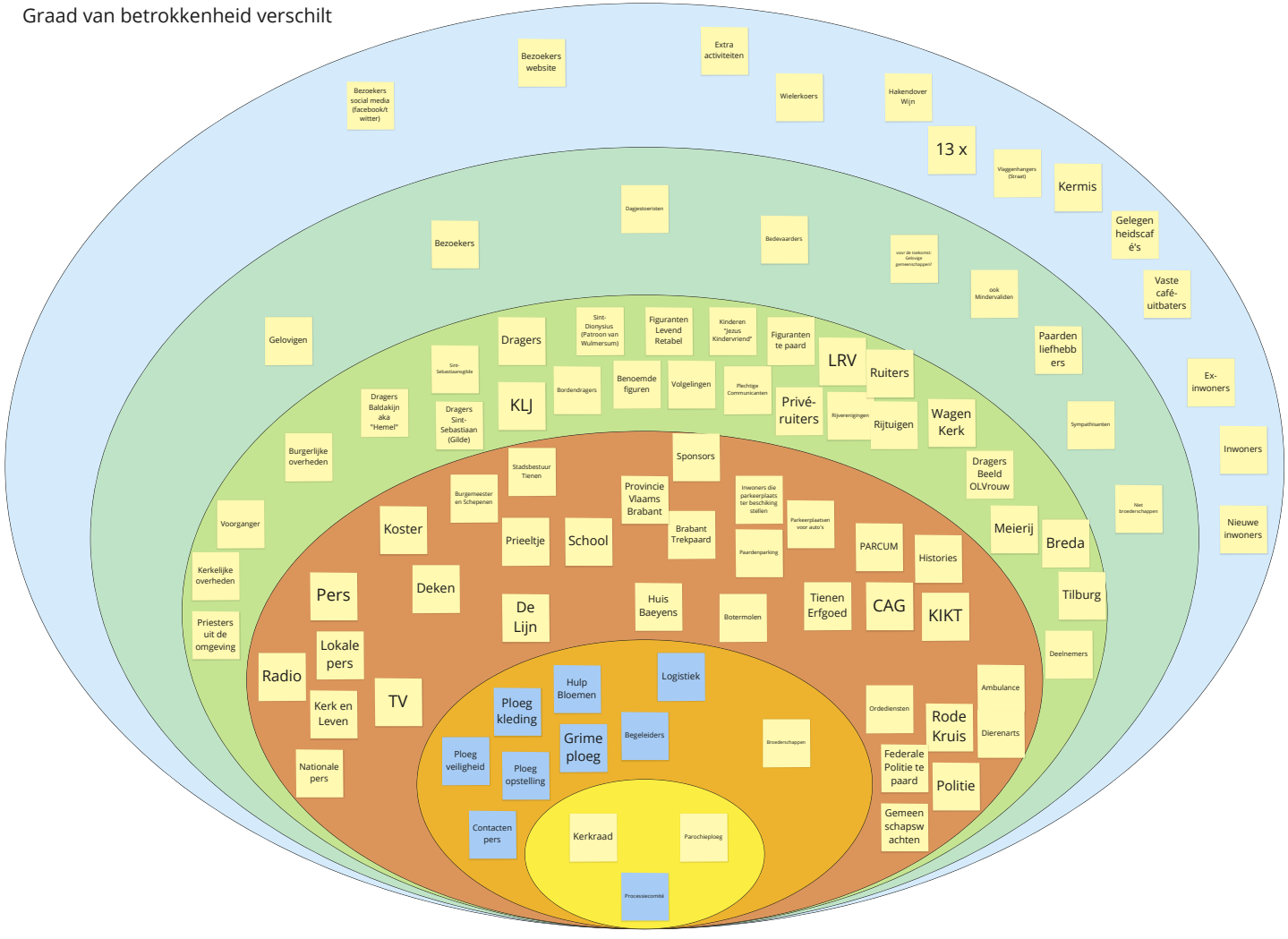
POSITIEF

NEGATIEF

Mindmap Stakeholders (2021)



Stakeholders in concentrische cirkels (2021)
Graad van betrokkenheid verschilt



- Organisatie (actief > 5dagen/jaar)
- Organisatie (actief < 5dagen/jaar)
- Ondersteuning
- Deelnemend aan paardenprocessie
- Toeschouwer
- Personen, nauw betrokken bij de paasbeleving, maar minder met de Processie zelf

Overzicht van de borgingsacties

1990

- Viering 13 eeuwen stichtingslegende met praalwagens
- Uitgebreid processiecomité opgericht
- Hakendover: Vlaggen "690-1990" voor inwoners
- 100 jaar Breda

1991

- **Doorstart processiecomité**
- Sponsoring beeldengroep retabel
- Organisatie en uitbating gelegenheidscafé bij Hakendover Wijn

1994

- Kosovo: stickerverkoop
- Organisatie bronwijding

1997

- Start met opstellen van digitale takenlijsten/checklisten/scenario's
- Eerste keer dat alle namen van de deelnemende ruiters genoteerd worden

2000

- Eerste keer een door de gemeenteraad goedgekeurd veiligheidsprotocol

2001 (mond- en klauwzeer)

- Processiecomité neemt actie en overlegt met autoriteiten
- Start restauratie Vlaggen

2007

- Processiecomité ondersteunt de actie "Het mooiste dorp"
- Oprichting vzw Paardenprocessie

2008

- laatste keer gelegenheidscafé 13X bij Frees
- Presentatie over processie aan de Cultuurraad Tienen
- Samen ter inspiratie naar Lucca (IT)

2009

- eenmalig gelegenheidscafé 13X in de Korenbloem
- Nieuw Tafereel Sint-Joris, patroon van de ruiters
- Start restauratie Vlaggen

2010

- eerste keer gelegenheidscafé 13X bij Simons
- Facebookpagina opgestart
- Speciale editie ter van 120 jaar Breda

2012

- eerste keer dat bij de slotceremonie "Amazing Grace" gespeeld wordt in de kerk (door Flanders Red Cross Pipe Hamme)
- Aankoop polo's voor leden en begeleiders (uniformiteit)

2013

- Ontvangst op koffie/ontbijt "Geestelijken" - Toelichting en begeleiding bijwonen paardenprocessie door leden van Processiecomité
- Uitgave "brochure" voor "genodigden en sponsors"

2014

- Extra verjonging in het Processiecomité (link https://www.hln.be/tienen/processiecomite-niet-langer-oudemannenclubje~a5e974ce/)

'Oudgedienden' Bart en Johan Dewolfs zijn blij met het nieuwe bloed in het comité: de zusjes Vanhelmont. © Foto Bollen

De paardenprocessie lokt op paasmaandag telkens een massa volk naar Hakendover. Het absolute hoogtepunt is de spectaculaire paardengalop op de Tiense Berg. Ruim 20.000 mensen zakken elk jaar af naar Hakendover om het spektakel bij te wonen. 25 jaar geleden werd het Processiecomité opgericht om de traditie in goede banen te leiden. De twee zussen Liesbeth (33) en Goele (29) Vanhelmont sluiten zich daar nu bij aan en verzekeren zo de toekomst van het stilaan 'verouderde' Processiecomité.

"Onze grootouders stapten mee in de processie, onze ouders namen die gewoonte over en wij kregen de traditie dus ook met de paplepel mee", zeggen Liesbeth en Goele. "We stappen zelf ook al jaren mee. Goele als de heilige Catharina, Liesbeth als de heilige Apollonia."

De twee jonge vrouwen zullen binnen het Processiecomité vooral de marketing van het evenement op zich te nemen. "We zullen hen ook inzetten om met de computer te werken en het kledingbestand van de organisatie bij te houden", zegt voorzitter Johan Dewolfs. Op termijn kunnen de twee zussen ook het roer overnemen. "Op dit moment willen we nog niet te veel veranderen", zeggen Liesbeth en Goele. "Eerst moeten we uitvissen hoe alles in elkaar zit. We zijn al fier dat we mogen meewerken."

2015

- Fleece jasje voorzien voor de begeleiders (uniformiteit)
- Deelname aan de Kweikersparade in Tienen
- Stad Tienen: Canvassen aan "fontein" op de Grote Markt

2016

- Deelname Open Kerken Dag
- Deelname Kom op Tegen Kanker

2017

- Pauselijke vlag vernieuwd
- Borden Jan Grossen opnieuw vernist

- Extra vlaggen "Hakendover 13 eeuwen" besteld

2018

- Na de Zegening op de berg: de ruiters blijven op de berg totdat einde van de processie ter hoogte van Meierstraat is
- Scenario bevat een "evacuatieplan"
- Veearts ter beschikking
- Nieuw tafereel "de bouw van de kerk"

2019

- Eerste keer dat de figuranten te paard uit het Levend Retabel een aparte "wachtweide" hadden
- Deelname Mariale processie Mechelen

2020

- Geen processie omwille van Corona:

2021

- Opstart begeleidingstraject voor opmaak aanvraag opname Paardenprocessie in de Vlaamse Inventaris voor het Immaterieel Cultureel Erfgoed i.s.m. PARCUM, CAG, Histories vzw en de dienst Erfgoed van de stad Tienen
- 13X kon doorgaan ondanks Corona:
    - https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2021/01/05/bedevaart-dertienmaal-in-hakendover-gaat-door-maar-wel-coronapr/
    - https://www.robtv.be/nieuws/feeerieke-beelden-uit-hakendover-bij-tienen-bedevaart-dertienmaal-in-de-sneeuw-111770
    - Bewegwijzering dertienmaal i.s.m Stad Tienen
- Geen processie omwille van Corona:
    - Oproep om huizen te bevlaggen
    - Oproep om foto's van je leukste paasmaandag herinnering te posten op Facebook

Processiecomité Hakendover-Paardenprocessie voelt zich 😉 nieuwsgierig.
Gepubliceerd door Pieter Hombroux · 20 maart 2021 ·

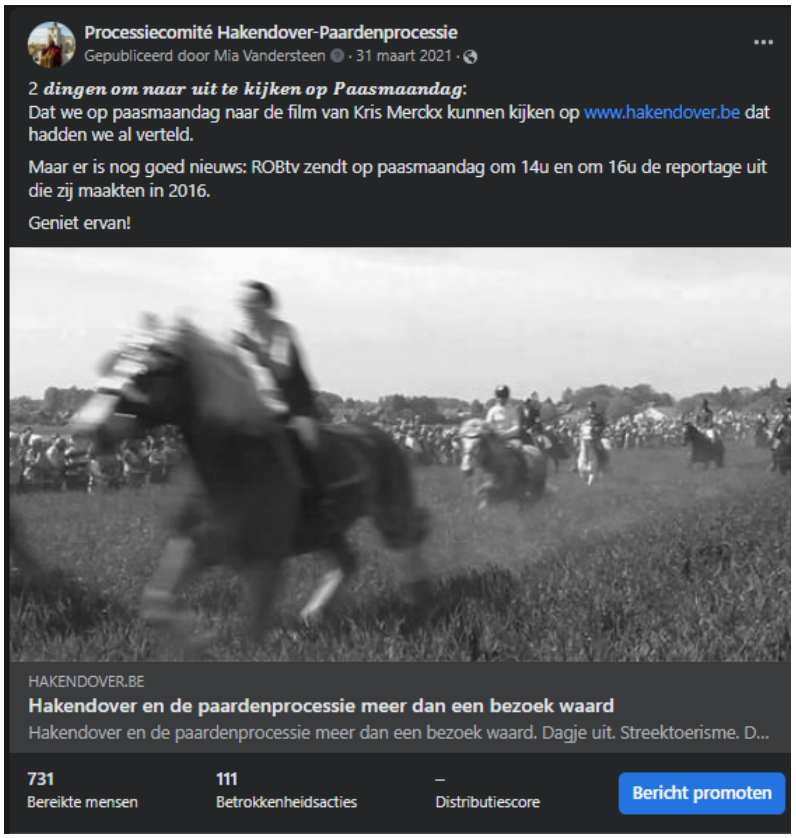
In de aanloop naar Pasen, nodigen we iedereen uit om in dit bericht foto's en filmpjes van vroegere paardenprocessies te delen.

Oude of recente foto's en filmpjes... Alles is welkom!
Zo hebben we dit jaar toch ook een beetje paardenprocessie! Maar dan eentje uit digitale herinneringen.... **Meer weergeven**

4.451	2.007	–	
Bereikte mensen	Betrokkenheidsacties	Distributiescore	Bericht promoten

- Oproep voor gezamenlijk aperitief op de stoep op Paasmaandag om 11u bij het vertrek van de processie
- Kleine verrassing vanwege het Processiecomité als je een afhaal bestelling plaatst bij een van de gelegenheidscafés
- Toch belangstelling pers: https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2021/04/05/ook-dit-jaa
- Vertoning film over processie van Hakendover en 2 fotoboeken over volksleven en processie Hakendover van Kris Merckx in 2020/2021?

https://www.booksandbags.be/booksandbags/boeken



2022

- Indiening aanvraag erkenning Immaterieel Erfgoed

Processiecomité Hakendover-Paardenprocessie
Gepubliceerd door Mia Vandersteen · 18 januari ·

https://www.robtv.be/.../paardenprocessie-in-hakendover...

ROBTV.BE

Paardenprocessie in Hakendover dient nieuwe aanvraag in om erkend te worden als Vlaams Immaterieel Erfgoed: "Hulp ingeschakeld van erfgoedexperten"

864	121	–	
Bereikte mensen	Betrokkenheidsacties	Distributiescore	Een bericht promoten

56 — 1 opmerking 1 keer gedeeld

Leuk — Opmerking plaatsen — Delen

Meest relevant

Opmerking plaatsen als Processiecomité Hakendover-Paardenprocessie

Philippe Liesenborghs
Alle succes! In de feiten zijn jullie wat mij betreft al Vlaams Immaterieel Erfgoed 😊

Leuk Beantwoorden Verbergen 6 w Bewerkt 3

- 16 januari : voorstelling dossier “aanvraag erkenning”

Scenario Paasmaandag 2019

Samenstelling Processie 2019

Federale Politie te paard

Processiekruis

1. Vendeliersgilde Pirrewit – Keerbergen
2. Het Levend Retabel
3. Koninklijke Harmonie – Ons Verlangen - Beverst
4. Schuttersgilden
   - Sint-Sebastiaansgilde Hakendover (sinds 1662)
   - Gilde Sint-Joris & Sint-Sebastiaan – Enschot-Heukelom (NL)
   - Gilde Sint-Catharina – Moergestel (NL)
   - Sint-Norbertusgilde – Tongerlo
   - Gilden aangesloten bij de Hoge Gildenraad van Brabant
5. Sint-Dionysius – Patroon van Wulmersum
6. Broederschappen Nederland
   - Broederschap Breda (sinds 1890)
   - Broederschap Tilburg (sinds 1904)
7. OLV-beeld Hakendover
8. Fanfare St-Isidorus
9. Christus Zaligmaker Hakendover
10. Zangkoor St. Cecilia Hakendover
11. Kerkelijke Overheid
12. Heilig Sacrament (Abt Marc Fierens van Averbode)
13. Burgerlijke Overheid
14. Bedevaarders
15. Rijverenigingen

PAARDENPROCESSIE HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Teams (onderlijnd→walkie)

- Coördinatie: Gertie & Johan
- Veiligheid: Jef & Matthijs
- Pers: Liesbeth
- Grime & Pruiken: Luc, Pascale & co
- Fotografie: Jules
- Begeleiding hemel: Jean-Marie
- Begeleiding OLVrouw: Patrick
- Begeleiding Zaligmaker: Jef
- Fanfare Sint-Isidorus: Urbain
- Beeld Dionysius: Marlène Bams

Algemeen

- Processiekruis: Frank
- Sint-Joris: Gerrit & Petra
- Hertog Jan: Rina
- Heiligen: Johan M.
- Martelaren: Lieve
- Jezus: Lucia en juf
- Communicanten: Goedele
- Maagden: Frank Deputter & Kristel Bruynickx
- Bouw van de kerk: Freddy Nolmans
- Wagen Zaligmaker: Eric & Gilles

Begeleiding Levend Retabel

- Marlène
- Gerrit
- Patrick
- Gilles

Kinderen

- Rina
- Petra
- Lucia

Volwassenen

- Beverst: Jonas
- Pirrewit: Joris
- Gilden: Hugo D. en Guido

Gastgroepen

- Pieter
- Mia
- Tine
- Joris
- Dorien

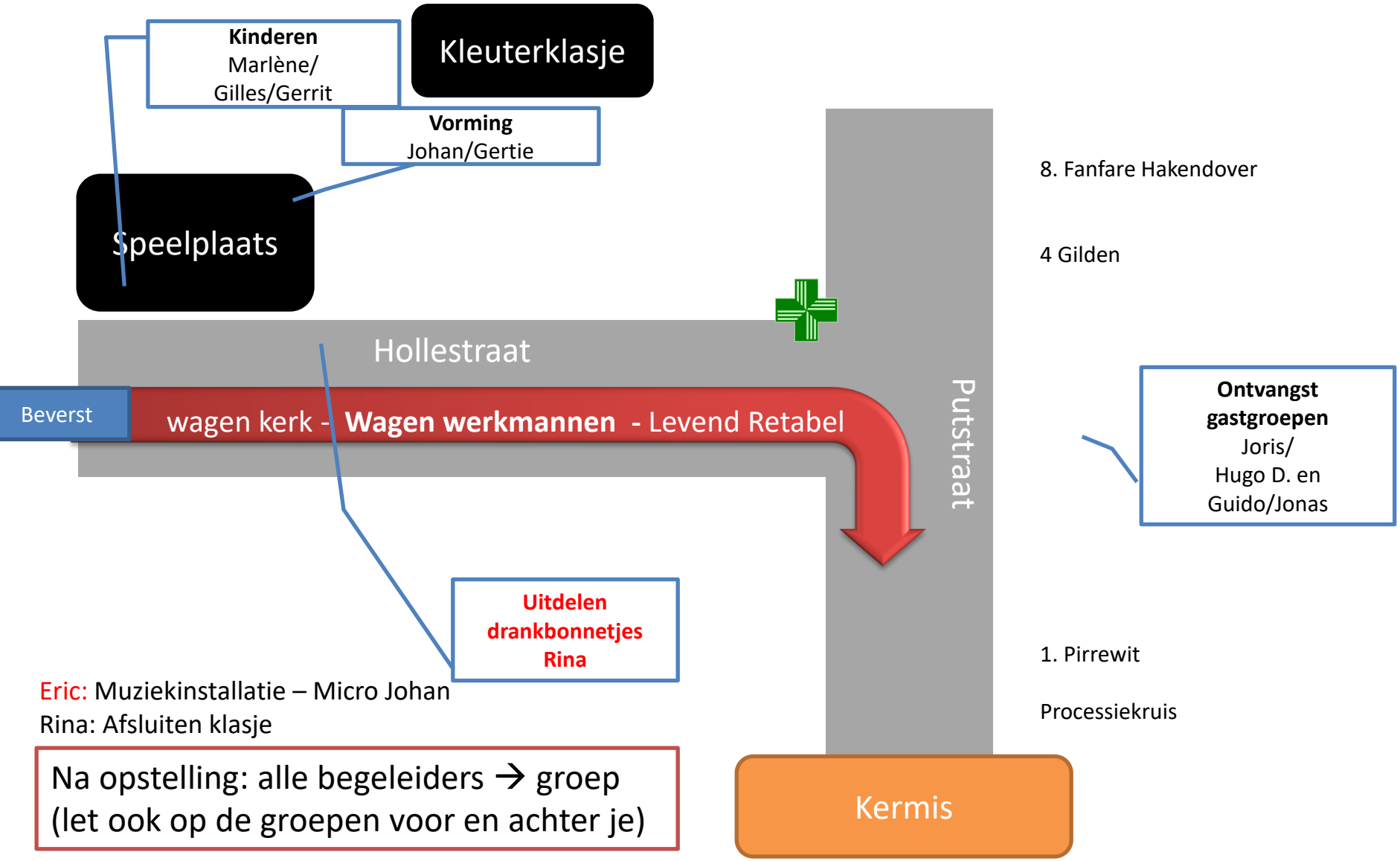
Ruiters

Paasmaandag : Tijdslijn voor vertrek

- 6u00 : Jef start zijn ronde samen met Gerrit
- 7u45 : Gertie openen klasjes + **aankomst grime ploeg**
- 7u45 : Johan en Joris checken bevlagging
- 8u00 : Eric opstellen muziekinstallatie
- 8u00 : Ontvangst eerste figuranten (Gertie)
- 8u00 : Johan naar Simons – Gemeenschapswachten + **FOLDERS**
- 8u30 : Controle crisiscentrum (Jef, Johan, Gertie, Matthijs) + Walkies (Politie)
- 8u30 : Check Tiense Berg (Frank/Hugo H./Martin/Pieter/Frans)
- 8u30 : Bloemenkorfjes (Rina, Sophie, Petra)
- 9u00 : Overige ploeg kledij
- 9u00 : Gemeenschapswachten naar parking (folders)
- **9u00 : Afhalen walkies op school**
- 9u20 : Opzetten walkies + testen
- 9u30 : Politie + Matthijs Veiligheidsronde – samenkomst poort school
- 10u00 : Ontvangst gastgroepen – Oude Heerweg – **overlopen scenario's** (Jonas/Joris/Hugo D. en Guido)
- 10u15 : KLJ haalt folders op voor verdeling op parcours
- 10u15 : Kinderen verzamelen + bordjes (Marlène/Gilles/Gerrit)
- 10u30 : Starten vorming (Johan/Gertie) - Verdeling drankbonnetjes (Rina)
- 10u40 : Eric zet muziekinstallatie in klas
- 10u40 : Afsluiten klasjes (Rina) – bijhouden sleutel – tijdig openen!

PAARDENPROCESSIE HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Vertrek school – 10u20



Eric: Muziekinstallatie – Micro Johan
Rina: Afsluiten klasje

Na opstelling: alle begeleiders → groep
(let ook op de groepen voor en achter je)

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Tafereel “13 werkmannen”

Begeleider: Freddy

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Tafereel “13 werkmannen”

Deze wagen gaat niet mee de berg op, maar wordt afgeleid via de meierstraat richting Oude Heerweg

Dus (Freddy, Eric, Gilles) : na de galop bij het kruispunt OH – Meierstraat : inschuiven achteraan tafereel!

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Passage kerk

Hoegaarden

Simons

Weide Tuur

Processiekruis

Frank

Ezelsberg

Bosveldstraat

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Passage kerk

Johan

8. Fanfare Hakendover

7. *OLV-beeld*

6. Broederschappen

Gertie

Beeld Sint-Sebastiaan

4. Gilden

Hugo D.

3. Beverst

Jonas

Hoegaarden

Simons

AANSLUITEN !!!

2. Levend Retabel

1. Pirrewit

Joris

Processiekruis

Frank

Weide Tuur

Ezelsberg

Bosveldstraat

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Figuranten te paard schuiven in

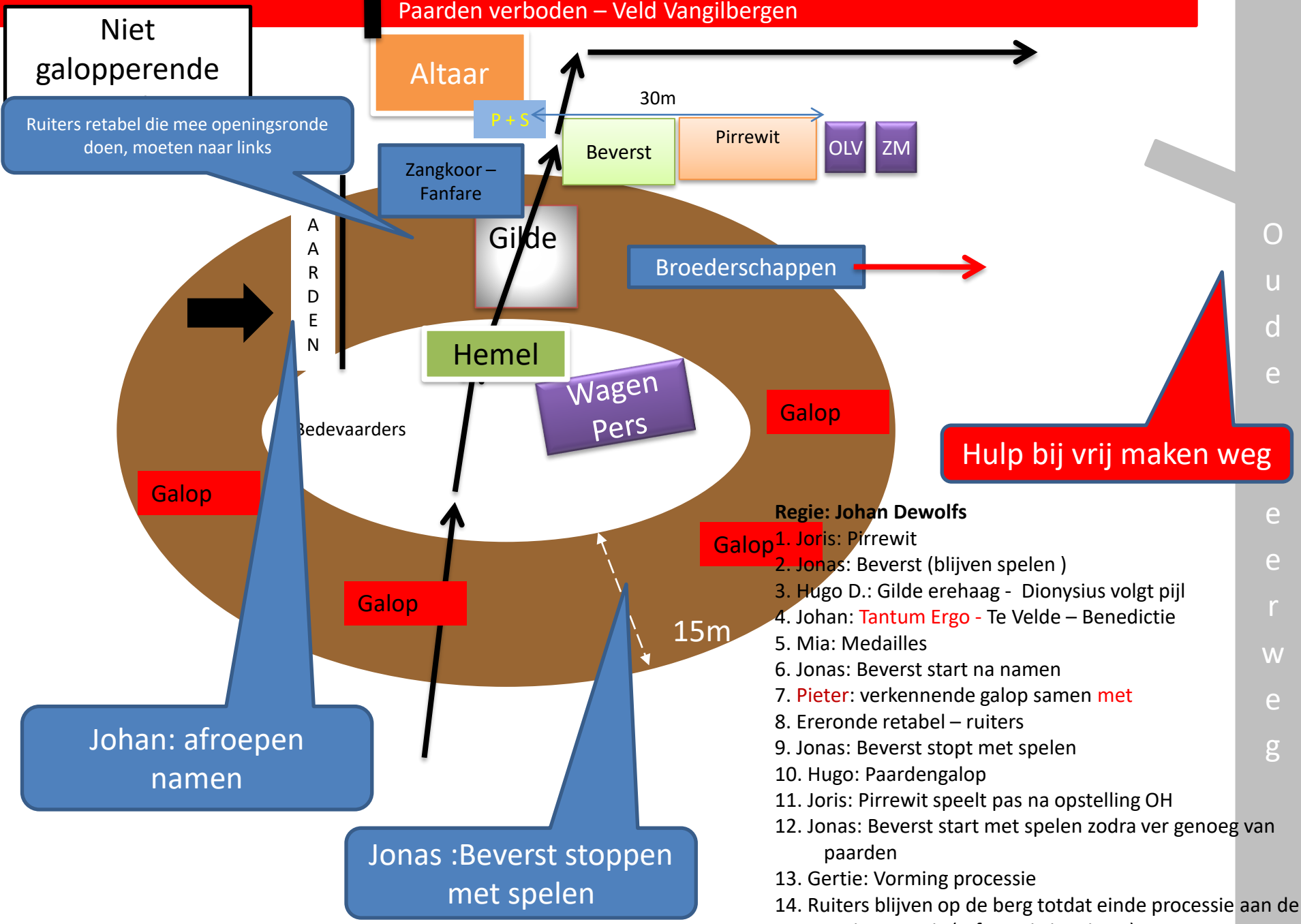
Begeleider: Frank, Joris, Gerrit, Petra, Hugo H., Rina, Frank Deputter, Kristel, Johan M.
Regie: Mia

Bosveldstraat

Weide Tuur

Processiekruis + misdienaar + Suisse Pirrewit	**Frank** **Joris**
Bordje “Sint-Joris” Sint-Joris Volgelingen te paard 2 volgelingen te voet	**Gerrit, Petra**
Bordje Hertog Jan Hertog en hertogin Volgelingen te paard Begeleiders te voet Volgelingen te voet (rijkelijk) Volgelingen te voet (volks)	**Rina**
Bordje 3 vrome maagden 3 maagden Begeleiders van de maagden	**Frank Deputter & Kristel**
Bordje Heiligen hier vereerd	**Johan M.**

Paarden verboden – Veld Vangilbergen



Regie: Johan Dewolfs

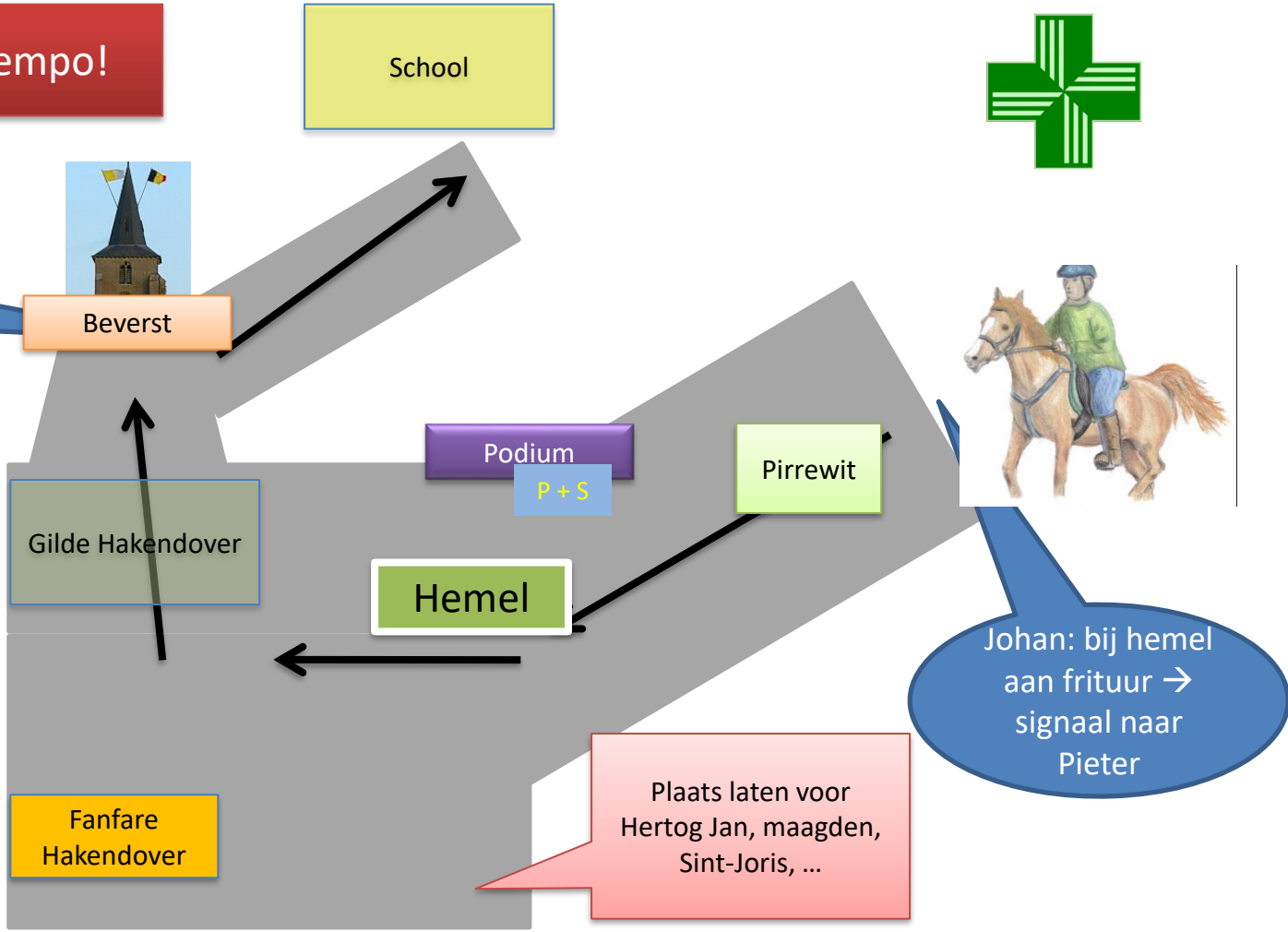
1. Joris: Pirrewit
2. Jonas: Beverst (blijven spelen)
3. Hugo D.: Gilde erehaag - Dionysius volgt pijl
4. Johan: Tantum Ergo - Te Velde – Benedictie
5. Mia: Medailles
6. Jonas: Beverst start na namen
7. Pieter: verkennende galop samen met
8. Ereronde retabel – ruiters
9. Jonas: Beverst stopt met spelen
10. Hugo: Paardengalop
11. Joris: Pirrewit speelt pas na opstelling OH
12. Jonas: Beverst start met spelen zodra ver genoeg van paarden
13. Gertie: Vorming processie
14. Ruiters blijven op de berg totdat einde processie aan de Meierstraat is (Jef verwittigt Pieter)

P + S = Processiekruis en Suisse

PAARDENPROCESSIE HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Aankomst aan de kerk

Eerbied, orde én vlot tempo!



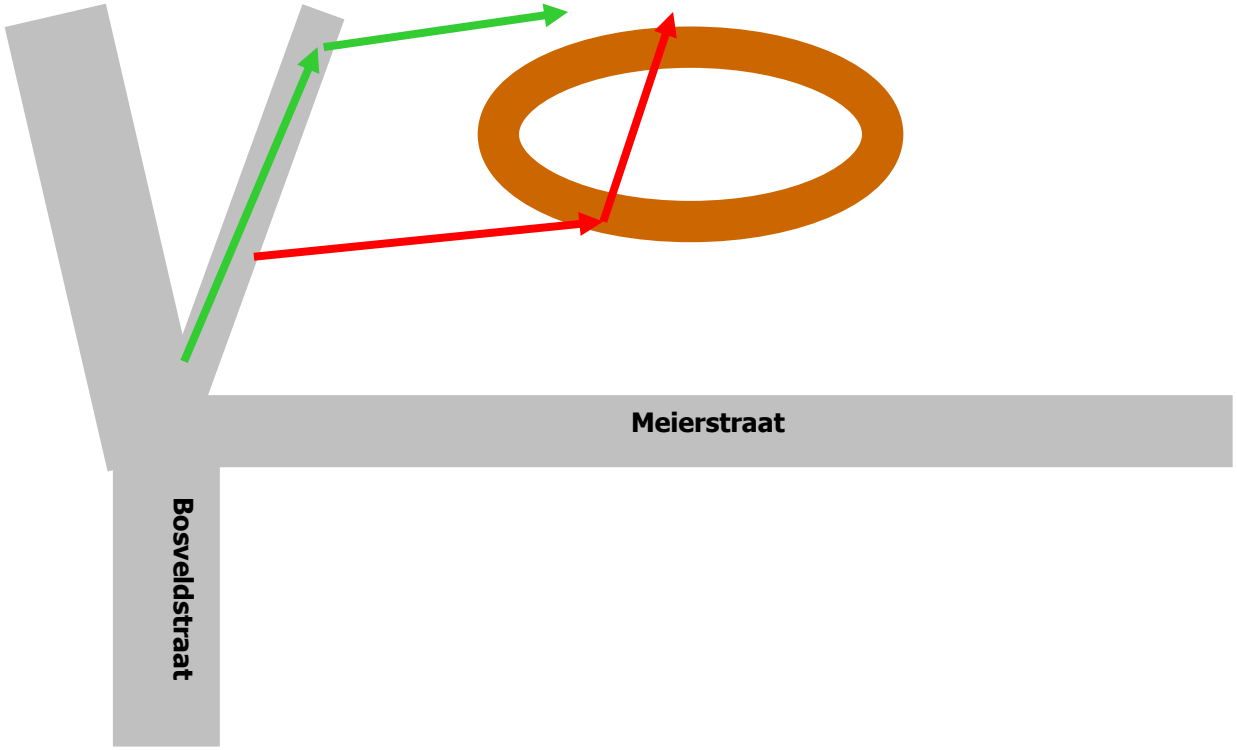
Noodscenario's

Er zijn 4 mogelijkheden:

1. MET Galop: Gewone scenario
2. MET Galop: alternatief scenario op de Tiense Berg
3. ZONDER galop : Altaar beneden Tiense Berg – met volledige groep
4. ZONDER galop : Altaar beneden Tiense Berg – Zonder beelden/Levend Retabel

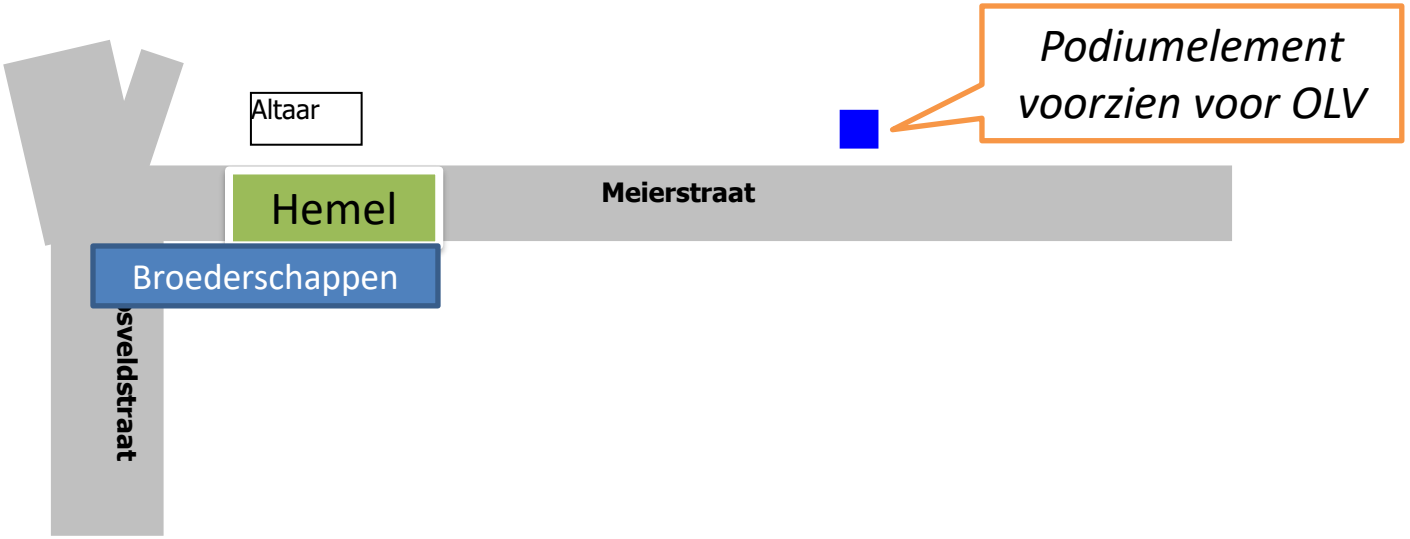
Scenario 2 – Alternatief scenario met galop

Alles verloopt volkomen zoals het 'gewone scenario', maar we volgen het pad tot boven op de berg.



Scenario 3 en 4 – Altaar beneden – zonder galop

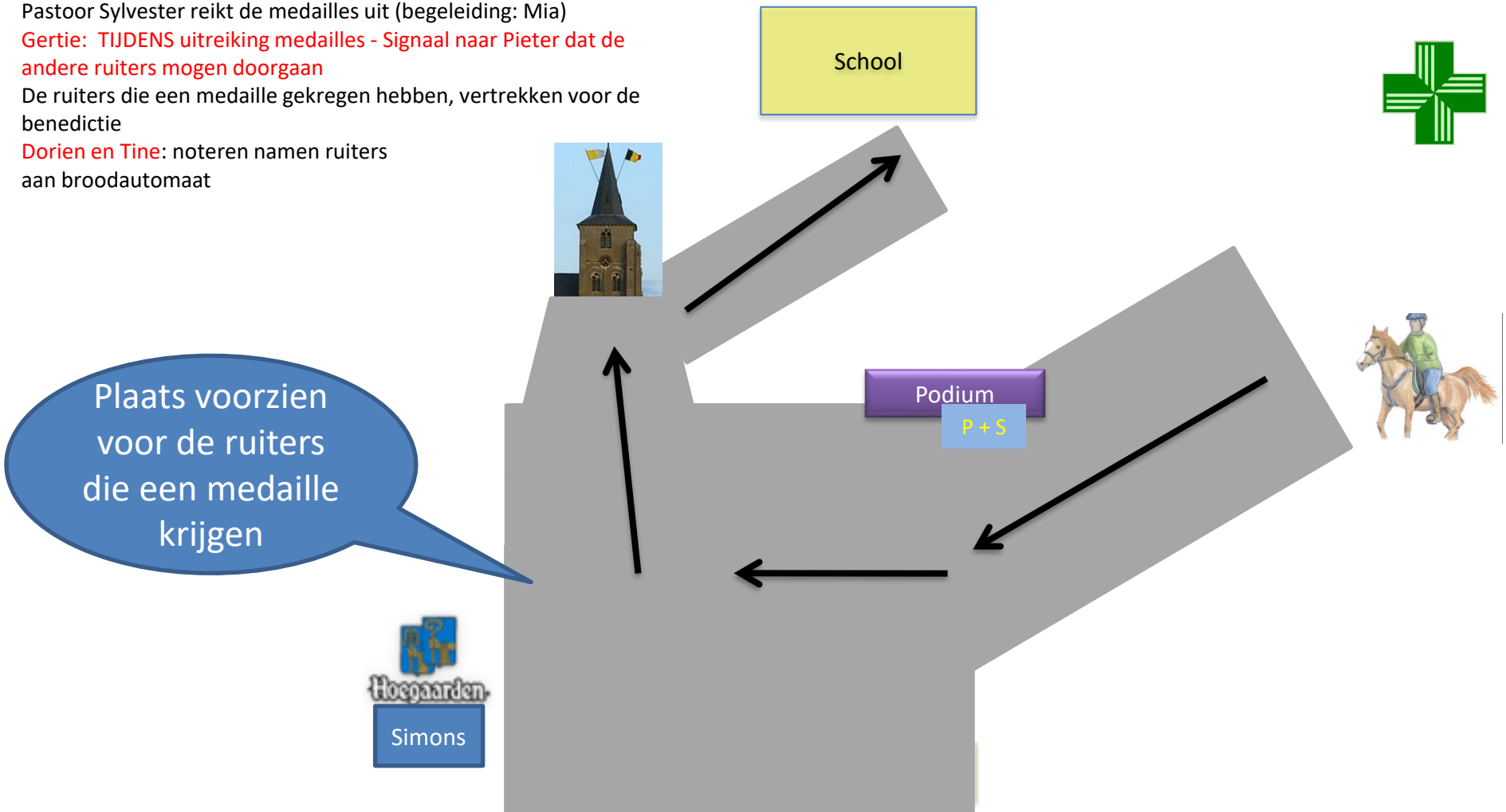
De ruiters die een medaille moeten krijgen lopen vooraan in de ruitersgroep.
De volledige groep loopt door via de Meierstraat naar de Oude Heerweg tot de hemel bij het altaar komt.
Frank blijft vooraan.
Johan, Gertie en Rina wachten bij het altaar.
Plaats voorzien voor de Nederlandse Broederschappen.
Patrick blijft bij OLV beeld (Podiumelement)
Als de priesters bij het altaar komen, stoppen alle groepen met spelen.
De groep wordt **NIET** ontbonden tijdens de benedictie.
Wel Tantum Ergo + Te Velde door de fanfare
Na benedictie → Broederschappen inschuiven → signaal naar Frank dat er kan vertrokken worden.



PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Scenario 3 en 4 - Ontbinding aan de kerk

Slotsceremonie blijft hetzelfde
De ruiters die een medaille moeten krijgen, sluiten aan bij einde processie → huis Francine
De andere ruiters houden halt ter hoogte van Rigo (Pieter)
Pastoor Sylvester reikt de medailles uit (begeleiding: Mia)
Gertie: TIJDENS uitreiking medailles - Signaal naar Pieter dat de andere ruiters mogen doorgaan
De ruiters die een medaille gekregen hebben, vertrekken voor de benedictie
Dorien en Tine: noteren namen ruiters aan broodautomaat



Nog een paar praktische afspraken

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Afspraken walkies

- Afhalen: 9u
- Opzetten vanaf 9u20 – kanaal 1
- Veiligheid: jef – Matthijs – Politie- Rood Kruis → kanaal 3
- Kanaal 5: KLJ
- Alle anderen: kanaal 1
- Bij calamiteiten: Gertie blijft op kanaal 1 + Johan op kanaal 3
- Melden van punten rond veiligheid – melden aan Gertie/Johan op kanaal 1

- Drukken – even wachten
  Toestel niet tegen de mond houden (+/- 10 cm). Niet roepen, maar articuleren.
  "Hier" [eigen naam] "voor" [naam]
  wachten tot respons
  na confirmatie: boodschap

- In principe: luisteren en niet praten → situatie beschrijven – geen acties
- FLASH – iedereen zwijgt
- Walkies terugbrengen na aankomst processie in de school (veiligheid-later)

Extra afspraken Ruiters

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Enkel Pieter:
“Evacuatie ruiters naar…”

Mocht evacuatie van de ruiters nodig zijn…

Voor de Tiense berg

- De ruiters keren terug naar het verzamelpunt op de Ezelsberg

Op de Tiense Berg

- De Ruiters begeven zich richting Wulmersum-Tienen

Na de Tiense Berg

- De ruiters keren terug naar de Tiense Berg

AANDACHTSPUNTEN

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Geen auto's op processieperimeter tussen 9u30 en 15u

TEMPO ! → geen obstakels dulden

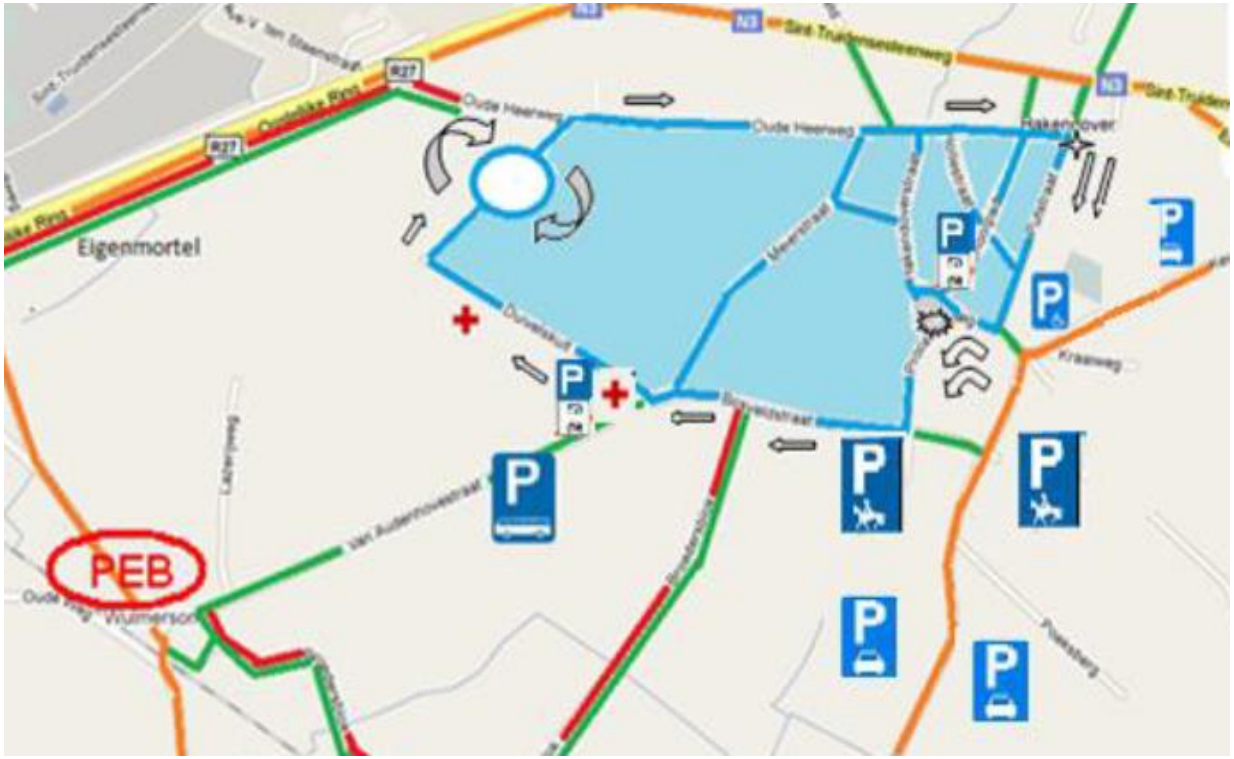
Buiten kermis → geen kraampjes op openbare weg

Geen commerciële of politieke acties

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Geen auto's op processieperimeter tussen 9u30 en 15u

- o Processieweg
- o Bosveldstraat
- o Meierstraat
- o Dertienmaalweg
- o Duivelskuit
- o Tiense berg
- o Oude Heerweg
- o Hakendoverstraat
- o Hollestraat
- o Schoolpad
- o Putstraat



PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Geen warmtebronnen op openbare weg

Op omloop

→ Geen glas

Na processie geen ruiters – Bosveldstraat-Houbaert

Paardenparking

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Drones zijn verboden

Pruiken → walkie (Luc & Pascale)

Enkel veiligheid zit op kanaal 3
Contact op kanaal 1 : Gertie

Vragen van pers → naar Liesbeth

Voor alle begeleiders…

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Voorbereiding

Wees op tijd

Testen walkies

Meld je aan bij je groep als begeleider

Help bij de opstelling

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Tijdens de processie

Houding
Groepsleden + begeleiders

Aansluiten
van de groep

Opstelling – Weide Tuur
bij vertrek berg

Aankomst kerk

Walkies inleveren

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u

Let op…

Kledij, pruiken, attributen

(horloge, broek, …)

Houding figuranten en begeleiders

(roepen, roken, drinken, …)

Veiligheid (warmtebronnen, glas, obstakels, …)

TEMPO houden

Niet onnodig stoppen!

Nog vragen ?

Dankjewel en succes!

Dikzak, Legende van Hakendover, Devotieboek BPL 2473, 1475-1500?

Dikzak, Legende van Hakendover, Devotieboek BPL 2473, 1475-1500?, op: "https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/880792#page/302/mode/1up",

Henot, Herman, "Sprookjes", 1911, 94p.

Merckx, Kris. Film: "Hakendover, een klein dorp, een groots verhaal", op: "https://www.hakendover.be/beleef2021/film.php", 2021

Merckx, Kris. Film: "Hakendover, een eeuwenoud mysterie", Op: "https://www.youtube.com/watch?v=jo1CrZWaWAE&list=PL3E59A379B536F35A&index=10&t=18s,", 2009.

Merckx, Kris, "Sporen", Hakendover, 2018.

Merckx, K. e.a., "DDD, Tijdschrift voor folklore en heemkunde", 1993-2013.

Merckx, K. e.a., "DDD, Jubileumeditie", Hakendover, 2018.

Merckx, K. "Ogenblikken, De dingen die voorbijgaan. De bedevaartplaats Hakendover in beeld 1800-1950 (Deel 1)", Hakendover, 2021.

Merckx Kris, "Hakendover, het 13-boek", 2011, 16p.,

Merckx Kris en Poulman Rik, "Paarden, mirakels en Hollanders, kleine mysteries en historie van het bedevaartsoord Hakendover", 2003, 159p.

Kinnart, Servaes e.a. "Krabseling van de Moule, Volksleven in Oost-Brabant", Tienen, 2004.

De Coster, Charles, "Légendes flamandes", 1861.

Streuvels, Stijn, "Vlaamsche legenden", 1905.

Belgique Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de, "Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Collection in - 8°", 1862,

Belgique Assemblée générale des catholiques en, "Catalogue des objects d'art religieux du moyen âge, de la Renaissance et des temps modernes. Rédigé par W.H.J. Weale, ", 1864,

Pieraerts, Arnoldus, ""Een cort, claer ende waerachtig verhael van den oorspronck ende voortganck der stichtinge, mitsgaeders oock van die ghedurighe devotie der

mirakuleuze kercke des Salichmaeckers des wereldts in de parochie van Haeckendover", 1693.
Cartuyvels Franciscus, "Kort verhael van de mirakuleuze stichting der kerk des Allerheyligsten Zaligmakers der Wereld in de parochie van Haekendover bij Thienen, ", 1849,
Cartuyvels Franciscus, "Kort verhael van de mirakuleuze stichting der kerk des Allerheyligsten Zaligmakers der Wereld in Haekendover by Thienen, ", 1864,
Cartuyvels Franciscus en (Schuilnaam.) D. van ..., "Kort verhael van de mirakeleuze stichting der Kerk des Allerheyligsten Zaligmakers der wereld, in de parochie van Haekendover by Thienen, volgens de oude registers van den H. Lambertus tot Luyk, en de oude schriften van het Roodklooster by Brussel ...", 1864, 40p.,
Destrée Joseph, "Etude sur la sculpture brabançonne au Moyen Age, ", 1894, 212p.,
Dumont André, "Memoires sur les terrains crétace et tertiaires: Terrains tertiaires, ", 1882,
L.D.M., "Het genadeoord Hakendover, ", 1927, 20p.,
"De paardenprocessie van Hakendover, ", 1990, 21p.,
"Belgium, Brabant, Hakendover, Registers van de Burgerijke Stand, ", 2016,
"Geschiedenis der wonderbare kerk van Hakendover en der godvruchtige volksgebruiken, ", 1930, 13p.,
"Handboekje voor de pelgrims van Breda naar Hakendover ter aanbidding van den Goddelijken Zaligmaker, ", 1903, 152p.,
"Geschiedenis der mirakuleuze kerk van Hakendover, ",
"De Brabantse folklore, ", 1982,
"Gezangen ten gebruike van de godvruchtige pelgrims naar Scherpenheuvel en naar Hakendover, ", 1923, 47p.,
"De Katholiek, ", 1874,
"Geschiedenis der gemeente Hakendover en van dezer mirakuleuze kerk, ", 1925, 63p.,
"Naamkunde, ", 1993,
"Geschiedenis der gemeente en mirakuleuze kerk van Hakendover, ", 1888,

"Gezang- en gebedenboekje voor de pelgrims naar Hakendover, ter aanbidding van den Goddelijken Zaligmaker, ", 1932, 118p.,
"Hakendover, ", 19p.,
Bets P. V., "Geschiedenis der gemeente en mirakuleuze kerk van Hakendover, ", 1895, 75p.,
Bets P. V., "Geschiedenis der gemeente en mirakuleuze kerk van Hakendover, ", 1875, 68p.,
Bets P. V., "Geschiedenis der gemeente Hakendover en van dezer mirakuleuze kerk, ", 1925, 64p.,
Bets Petrus Vincentius, "Geschiedenis der gemeente Hakendover en van dezer mirakuleuze kerk, ", 1929,
Bets Petrus Vincentius, "Geschiedenis der gemeente- en mirakuleuze kerk van Hakendover, ", 1873, 68p.,
Boon Jozef, "Het wonder van den goddelijken bouwer van Hakendover, mysterie in twee delen", 1948, 59p.,
Donk Maarten van de en Kunstwetenschappen Erasmus Universiteit. Faculteit der Historische en, "Op weg naar de goddelijke zaligmaker, de Brabantse bedevaart naar Hakendover, 1892-1940", 1997, 158p.,
Eeckhoudt Luc Van, "De bedevaartvaantjes van Hakendover en hun varianten, ", 1992, 52p.,
Eeckhoudt Luc van, "Het dertienmaal te Hakendover, ", 1994, 49p.,
Eeckhoudt Luc van, "Het Drie-Maagdenretabel in de kerk van de Goddelijke Zaligmaker te Hakendover (Tienen), ", 1987, 24p.,
Eeckhoudt Luc van, "Het Drie-Maagdenretabel van Hakendover, ", 1995, 93p.,
Hendrikx A., "De bedevaart Breda-Hakendover ter ere van de Goddelijke Zaligmaker, ", 1980, 32p.,
Kempeneers Paul, "Hakendover, plaatsnamen", 1991, 92p.,
Koninck Lodewijk de, "De wonderkerk van Hakendover, volkslegende uit de 7de of 8ste eeuw, in rijm gesteld", 1896, 74p.,

Koninck Lodewijk de, "De wonderkerk van Hakendover: volkslegende uit de 7de of 8ste eeuw, ", 1896, 74p.,
Lille Karel M. De, "Bijdrage tot de kennis van de mysteries van Hakendover en een woordje over Tienen, een gezellige babbel met de lezer", 1997, 37p.,
Philippen Jos, "De bedevaartvaantjes van Alfred Ost, Hakendover, Mechelen, Zwijndrecht, Borgerhout", 1985,
Renoy Georges, "Tienen in oude prentkaarten, waarin enkele afbeeldingen van Hakendover, Oplinter en Wulmersum, ", 1972, 120p.,
Renoy Georges, "Tienen in oude prentkaarten, Tirlemont en cartes postales anciennes. Waarin enkele afbeeldingen van Hakendover, Oplinter en Wulmersum", 1972, 120p.,
Renoy Georges, "Tienen in cude prentkaarten, Tirlemont en cartes postales anciennes. Waarin enkele afbeeldingen van Hakendover, Oplinter en Wulmersum. Avec quelques vues de Hakendover, Oplinter et Wulmersum. Met een voorwoord van Rik Boel. Avec un avant-propos de Paul Dewalhens. Nederlandse tekst/texte néerlandaise par Hervé la Barthe", 1972, 120p.,
Renoy Georges en Barthe Hervé La, "Tienen in oude prentkaarten, waarin enkele afbeeldingen van Hakendover, Oplinter en Wulmersum", 2000, 114p.,
V. E., "Hakendover, ", 19??, 20p.,
Vandeputte Omer en Devos Filip, "Gids voor Vlaanderen: toeristische en culturele gids voor alle steden en dorpen in Vlaanderen, ", 2007, 1392p., Lannoo Uitgeverij.
Wachter Leo de, "Repertorium van de Vlaamse gouwen en gemeenten, ", 1945,
Belgium, "Belgisch staatsblad, ", 1946,
(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek: deel. 1. stuk. 1486-1620. 2. stuk. 1621-1648, ", 1889,
(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke bibliotheek, ", 1889,
(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke bibliothek, ", 1889,

(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek en Knuttel Willem Pieter Cornelis, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek: deel. 1. stuk. 1486-1620, ", 1889,
"Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique, ", 1872,
"Geschiedenis der gemeente Hakendover en van dezer mirakuleuze kerk, ", 1925, 63p.,
"Encyclopedie van Hollandse Heiligen, ", Mohamed el-Fers.
"Naamkunde, ", 1993,
"Belgium, Brabant, Hakendover, Registers van de Burgerijke Stand, ", 2016,
"Waerachtich verhael van t'ghene ghepasseert is in een zeker handelinghe, ghevallen tusschen D. Nicolaus Grevinchovium ende Ian Damen Kool ter eender, ende Adriaen Adriaensz Havelaer, Gherrit Damen Kool, ende Samuel Beyer ter ander zijden, ", 1617, 8p.,
"Histoire de la commune et de l'église miraculeuse d'Hakendover, ", 1898,
"Geschiedenis der wonderbare kerk van Hakendover en der godvruchtige volksgebruiken, ", 1930, 13p.,
"De Brabantse folklore, ", 1982,
"De Katholiek, ", 1874,
"Bijdragen tot de geschiedenis bijzonderlijk van het aloude hertogdom Brabant, ", 1908,
Bets P. V., "Geschiedenis der gemeente Hakendover en van dezer mirakuleuze kerk, ", 1925, 64p.,
Bets P. V., "Geschiedenis der gemeente en mirakuleuze kerk van Hakendover, ", 1895, 75p.,
Bets Petrus Vincentius, "Geschiedenis der gemeente Hakendover en van dezer mirakuleuze kerk, ", 1929,
Bets Pierre Vincent en (prêtre.) C.R, "Histoire de la commune et de l'église miraculeuse d'Hakendover, ", 1898, 71p.,
Boon Jozef, "Het wonder van den goddelijken bouwer van Hakendover, mysterie in twee delen", 1948, 59p.,

Brauwer Paul De, "Het Belgisch trekpaard, een levend monument", 2004, 192p., Lannoo Uitgeverij.
Donk Maarten van de en Kunstwetenschappen Erasmus Universiteit. Faculteit der Historische en, "Op weg naar de goddelijke zaligmaker, de Brabantse bedevaart naar Hakendover, 1892-1940", 1997, 158p.,
Hourihane Colum, "The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture, ", 2012-12-06, 677p., Oxford University Press.
Hutschemakers Servais, "Voor de Veearts Kwam... Volksdiergeneeskunde Van Weleer, ", 2009-12-01, 140p., Sidestone Press.
Koninck Lodewijk de, "De wonderkerk van Hakendover: volkslegende uit de 7de of 8ste eeuw, ", 1896, 74p.,
Koninck Lodewijk de, "De wonderkerk van Hakendover, volkslegende uit de 7de of 8ste eeuw, in rijm gesteld", 1896, 74p.,
Marinus Albert, "Le pèlerinage d'Hakendover, ", 34p.,
Meertens Pieter Jacobus, "Volkskunde-atlas, ", 1969,
Merckx Kris en Poulman Rik, "Paarden, mirakels en Hollanders, kleine mysteries en historie van het bedevaartsoord Hakendover", 2003, 159p.,
Philippen Jos, "De bedevaartvaantjes van Alfred Ost, Hakendover, Mechelen, Zwijndrecht, Borgerhout", 1985,
Publications Quipoppe, "Lined Notebook Belgium, Medium Lined Journal for Writing, School Or Work with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 121p.,
Renoy Georges, "Tienen in oude prentkaarten, Tirlemont en cartes postales anciennes. Waarin enkele afbeeldingen van Hakendover, Oplinter en Wulmersum", 1972, 120p.,
Renoy Georges, "Tienen in cude prentkaarten, Tirlemont en cartes postales anciennes. Waarin enkele afbeeldingen van Hakendover, Oplinter en Wulmersum. Avec quelques vues de Hakendover, Oplinter et Wulmersum. Met een voorwoord van Rik Boel. Avec un avant-propos de Paul Dewalhens. Nederlandse tekst/texte néerlandaise par Hervé la Barthe", 1972, 120p.,

Rock Robert, "Tienen, met 16 platen ...", 1943, 81p.,
Roever Nicolaas de en Bredius Abraham, "Oud Holland, ", 1999,
Vandeputte Omer en Devos Filip, "Gids voor Vlaanderen: toeristische en culturele gids voor alle steden en dorpen in Vlaanderen, ", 2007, 1392p., Lannoo Uitgeverij.
Wachter Leo de, "Repertorium van de Vlaamse gouwen en gemeenten, ", 1945,
Woods Kim en Richardson Carol M. en Lymberopoulou Angeliki, "Making Renaissance Art, ", 2007-01-01, 314p., Yale University Press.
flamande Commission royale belge de folklore. Section, "Jaarboek, ", 1991,
Belgium, "Belgisch staatsblad, ", 1946,
(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek: deel. 1. stuk. 1486-1620. 2. stuk. 1621-1648, ", 1889,
(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke bibliotheek, ", 1889,
(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke bibliothek, ", 1889,
(Netherlands) Koninklijke Bibliotheek en Knuttel Willem Pieter Cornelis, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek: deel. 1. stuk. 1486-1620, ", 1889,
(Netherlands) Rijksmuseum en Leeuwenberg Jaap en Halsema-Kubes Willy, "Beeldhouwkunst in het Rijksmuseum, Catalogus", 1973, 554p., 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij.
"Bijdragen tot de geschiedenis, ", 2000,
"Revue catholique, ", 1874,
"De Katholiek, ", 1900,
"Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique, ", 1872,
"Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde, ", 1934,
"Bijdragen tot de geschiedenis bijzonderlijk van het aloude hertogdom Brabant, ", 1908,

"Encyclopedie van Hollandse Heiligen, ", Mohamed el-Fers.
"Histoire de la commune et de l'église miraculeuse d'Hakendover, ", 1898,
"Bulletin de la Commission Royale de Toponymie et Dialectologie, ", 1944,
"Waerachtich verhael van t'ghene ghepasseert is in een zeker handelinghe, ghevallen tusschen D. Nicolaus Grevinchovium ende Ian Damen Kool ter eender, ende Adriaen Adriaensz Havelaer, Gherrit Damen Kool, ende Samuel Beyer ter ander zijden, ", 1617, 8p.,
"Gentsche bijdragen tot de kunstgeschiedenis, ", 1934,
Arts Detroit Institute of, "Flanders in the Fifteenth Century, Art and Civilization, Catalogue of the Exhibition Masterpieces of Flemish Art, Van Eyck to Bosch ; the Detroit Institute of Arts, October - December 1960", 1960, 467p.,
Bets Pierre Vincent en (prêtre.) C.R, "Histoire de la commune et de l'église miraculeuse d'Hakendover, ", 1898, 71p.,
Brauwer Paul De, "Het Belgisch trekpaard, een levend monument", 2004, 192p., Lannoo Uitgeverij.
Cock Alfons De, "Brabantsch sagenboek, ", 1911,
Cock Alfons de, "Brabantsch sagenboek: deel. Historische sagen, ", 1912,
Hourihane Colum, "The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture, ", 2012-12-06, 677p., Oxford University Press.
Hutschemakers Servais, "Voor de Veearts Kwam... Volksdiergeneeskunde Van Weleer, ", 2009-12-01, 140p., Sidestone Press.
Kelen-Mertens Museum Vander, "Ars sacra antiqua, tentoonstelling ingericht door het Stadsbestuur van Leuven, 4 augustus-4 november 1962", 1962, 206p.,
Leurs Stan, "Geschiedenis van de vlaamsche kunst, ", 1936, 978p.,
Marinus Albert, "Le pèlerinage d'Hakendover, ", 34p.,
Marinus Albert, "Le folklore belge, ", 1937,
Publications Quipoppe, "2019-2021 Planner Belgium, 3 Year Monthly 2019-21 Organizer Includes Yearly and Address Pages with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-17, 137p.,

Publications Quipoppe, "2020 Planner Belgium, Weekly Sunday Starting 2020 Organizer Or Appointment Book with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 117p.,
Publications Quipoppe, "2019-2023 Planner Belgium, 5 Year Monthly 2019-23 Organizer Includes Yearly and Address Pages with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 115p.,
Publications Quipoppe, "Lined Notebook Belgium, Medium Lined Journal for Writing, School Or Work with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 121p.,
Publications Quipoppe, "2019 Planner Belgium, Weekly Sunday Starting 2019 Organizer Or Appointment Book with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 117p.,
Rock Robert, "Tienen, met 16 platen ...", 1943, 81p.,
Steyaert Michel en Steyaert John William en Tahon-Vanroose Monique en Blockmans Wim en Belgium) Museum voor Schone Kunsten (Ghent, en (Gent) Musée des Beaux-Arts, "Late Gothic Sculpture, The Burgundian Netherlands", 1994, 352p., Harry N Abrams Incorporated.
Tarlier Jules en Wauters Alphonse Guillaume Ghislain, "Géographie et histoire des communes belges, ", 1875,
Velde Carl, "Constructing Wooden Images, ", 2005, 293p., Vub Press.
Woods Kim, "Imported Images, Netherlandish Late Gothic Sculpture in England, C.1400-c.1550", 2007, 586p.,
Woods Kim en Richardson Carol M. en Lymberopoulou Angeliki, "Making Renaissance Art, ", 2007-01-01, 314p., Yale University Press.
flamande Commission royale belge de folklore. Section, "Jaarboek, ", 1991,
(Netherlands) Rijksmuseum en Leeuwenberg Jaap en Halsema-Kubes Willy, "Beeldhouwkunst in het Rijksmuseum, Catalogus", 1973, 554p., 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij.
(regent.) Frans Hendrickx, "Hakendover, religion et folklore", 1927,

"Gentsche bijdragen tot de kunstgeschiedenis, ", 1934,
"Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde, ", 1934,
"Jaarboek van het Koninklijk Nederlansch Genootschap voor Munt- en Penningkunde onder de zinspreuk "Concordia res parvae crescunt" te Amsterdam, ", 1925,
"Revue catholique, ", 1874,
"Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain, ", 1998,
"het Rijke Roomse Leven III, ", Vèrse Hoeven uitgeverij.
"Naamkunde, ", 1991,
"De Brabantse folklore, ", 1967,
"1500-1648, ", 1858, 425p.,
"Bijdragen tot de geschiedenis, ", 2000,
"De Katholiek, ", 1900,
Arts Detroit Institute of, "Flanders in the Fifteenth Century, Art and Civilization, Catalogue of the Exhibition Masterpieces of Flemish Art, Van Eyck to Bosch ; the Detroit Institute of Arts, October - December 1960", 1960, 467p.,
Bets Pieter Vincent, "Veldtogt der Franschen en der Hollanders in België, ten jare 1635, en Onze-Lieve-Vrouw van troost te Thienen, ", 1859, 118p.,
Cock Alfons De, "Brabantsch sagenboek, ", 1911,
Cock Alfons De, "Brabantsch sagenboek: Mythologische sagen, duivelssagen; 2. legenden of echt christelijke sagen; 3. Historische sagen, ", 1909,
Cock Alfons de, "Brabantsch sagenboek: deel. Historische sagen, ", 1912,
Habets Joannes Josephus, "Geschiedenis van het tegenwoordig bisdom Roermond en van de bisdommen, die het in deze gewesten zijn voorafgegaan, ", 1875,
Kelen-Mertens Museum Vander, "Ars sacra antiqua, tentoonstelling ingericht door het Stadsbestuur van Leuven, 4 augustus-4 november 1962", 1962, 206p.,
Kempeneers Paul, "Binkom, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2014-07-07, 126p., CreateSpace.
Kroesen Justin E. A. en Steensma Regnerus, "Middeleeuwse Dorpskerkinterieur, ", 2004, 430p., Peeters Pub & Booksellers.

Kruizinga J. H., "Levende folklore in Nederland en Vlaanderen, ", 1953, 285p.,
Leurs Stan, "Geschiedenis van de vlaamsche kunst, ", 1936, 978p.,
Liebrecht Henri, "La guirlande en roses de papier, quelques traditions et coutumes du folklore belge", 1940, 120p.,
Marinus Albert, "Le folklore belge, ", 1937,
Muller Frederik en Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten, ", 1858, 946p.,
Ooms Miet, "De woning, ", 2003, 616p., Uitgeverij Van Gorcum.
Publications Quipoppe, "2019-2023 Planner Belgium, 5 Year Monthly 2019-23 Organizer Includes Yearly and Address Pages with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 115p.,
Publications Quipoppe, "2020 Planner Belgium, Weekly Sunday Starting 2020 Organizer Or Appointment Book with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 117p.,
Publications Quipoppe, "2019 Planner Belgium, Weekly Sunday Starting 2019 Organizer Or Appointment Book with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-16, 117p.,
Publications Quipoppe, "2019-2021 Planner Belgium, 3 Year Monthly 2019-21 Organizer Includes Yearly and Address Pages with Heilige Verlosserkerk Church Hakendover Cover", 2018-09-17, 137p.,
Tarlier Jules en Wauters Alphonse Guillaume Ghislain, "Géographie et histoire des communes belges, ", 1875,
Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten, traktaten, plakkaten en andere stukken over de Nederlandsche geschiedenis ..., Verzameling van Frederik Muller te Amsterdam : 1. Deel: 1500 - 1648", 1858, 425p.,
Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten, eerste afdeeling, Verzameling van Frederik Muller te Amsterdam", 1858,
Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten verzameling van F. Muller, ", 1858,

Uytven Raymond van, "Geschiedenis van Brabant, van het hertogdom tot heden", 2004, 720p.,
Velde Carl, "Constructing Wooden Images, ", 2005, 293p., Vub Press.
Watté J., "Brabantsche tijdschriften (1921-1960), a. Brabantse folklore. b. Jaarboeken van Diest en gedenkschriften van Halle", 1973, 371p.,
Woods Kim, "Imported Images, Netherlandish Late Gothic Sculpture in England, C.1400-c.1550", 2007, 586p.,
(regent.) Frans Hendrickx, "Hakendover, religion et folklore", 1927,
"1500-1648, ", 1858, 425p.,
"Oudheidkundige repertoria, Bibliografische repertoria. Reeks A", 1963,
"Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique, ",
"Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain, ", 1998,
"De Brabantse folklore, ", 1967,
"Jaarboek van het Koninklijk Nederlansch Genootschap voor Munt- en Penningkunde onder de zinspreuk "Concordia res parvae crescunt" te Amsterdam, ", 1925,
"Dietsche Warande en Belfort, ", 1901,
"Le Patrimoine monumental de la Belgique: Province de Brabant, arrondissement de Louvain. (2e éd.), ", 1971, Editions Mardaga.
"Volkskunde, ", 2006,
"het Rijke Roomse Leven III, ", Vèrse Hoeven uitgeverij.
"Naamkunde, ", 1991,
"Brandywine Valley to the Bay, Art from Private Collections, October 3 Through November 3, 1991, University Gallery, University of Delaware", 1991, 161p.,
"Nomina geographica Flandrica, Monografieën", 1985,
Bertram-Neunzig Evelyn, "Das Altarretabel in der Dortmunder St. Reinoldikirche, ", 2007, 110p.,
Bets Pieter Vincent, "Veldtogt der Franschen en der Hollanders in België, ten jare 1635, en Onze-Lieve-Vrouw van troost te Thienen, ", 1859, 118p.,

Cauberghe Jozef R. S., "Vroomheid en volksgeloof in Vlaanderen, Folkloristisch calendarium", 1968, 148p.,
Celis Gabriël, "Volkskundige kalender voor het Vlaamsche Land, ", 1990, 388p.,
Despy Georges en Uyttebrouck André en (Brussel) Algemeen Rijksarchief, "Inventaire des archives de l'abbaye de La Ramée à Jauchelette, ", 1965, 749p.,
Dony Monique, "Brusselse tijdschriften (1855-1960), ", 1978, 330p.,
Habets Joannes Josephus, "Geschiedenis van het tegenwoordig bisdom Roermond en van de bisdommen, die het in deze gewesten zijn voorafgegaan, ", 1875,
Herman Rik, "Zuidnederlandse toeristische tijdschriften. 1895-1960, ", 1972, 285p.,
Kempeneers Paul, "Binkom, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2014-07-07, 126p., CreateSpace.
Kempeneers Paul, "Wommersom, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2017-04-12, 178p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Bunsbeek, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2014-09-14, 224p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Meensel-Kiezegem, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2014-10-26, 192p., CreateSpace.
Kortrijk Geschied- en Oudheidkundige Kring van, "Bulletin, ", 1912,
Kortrijk Geschied- en Oudheidkundige Kring van, "Bulletijn, ", 1913,
Kruizinga J. H., "Levende folklore in Nederland en Vlaanderen, ", 1953, 285p.,
Liebrecht Henri, "La guirlande en roses de papier, quelques traditions et coutumes du folklore belge", 1940, 120p.,
Muller Frederik en Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten, ", 1858, 946p.,
Ooms Miet, "De woning, ", 2003, 616p., Uitgeverij Van Gorcum.
Peeters Karel Constant, "Volkskundige aantekeningen, nota's en bibliografie bij "Eigen aard"", 1962, 287p.,

Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten, traktaten, plakkaten en andere stukken over de Nederlandsche geschiedenis ..., Verzameling van Frederik Muller te Amsterdam : 1. Deel: 1500 - 1648", 1858, 425p.,
Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten, eerste afdeeling, Verzameling van Frederik Muller te Amsterdam", 1858,
Tiele Pieter Anton, "Bibliotheek van Nederlandsche pamfletten verzameling van F. Muller, ", 1858,
Uytven Raymond van, "Geschiedenis van Brabant, van het hertogdom tot heden", 2004, 720p.,
Watté J., "Brabantsche tijdschriften (1921-1960), a. Brabantse folklore. b. Jaarboeken van Diest en gedenkschriften van Halle", 1973, 371p.,
Wauters Jan, "Bijdragen tot de geschiedenis van Tienen, ", 1962, 230p.,
Weyden Rogier van der en Campbell Lorne en Stock Jan van der, "Rogier Van Der Weyden, 1400-1464 : Master of Passions", 2009, 592p., W Books.
(Association) Clio soixante-dix, "Folklore de Belgique, guide des manifestations et des musées", 1974, 285p.,
(Belgium) Archives générales du Royaume en Vanrie André, "Guide des fonds et collections des Archives générales du Royaume, archives scabinales et communales du Brabant", 1995, 607p.,
"Volkskunde, ", 2006,
"Dietsche Warande en Belfort, ", 1901,
"Le Patrimoine monumental de la Belgique: Province de Brabant, arrondissement de Louvain. (2e éd.), ", 1971, Editions Mardaga.
"Brandywine Valley to the Bay, Art from Private Collections, October 3 Through November 3, 1991, University Gallery, University of Delaware", 1991, 161p.,
"Belgium and Luxemburg, ", 1950,
"Brabantsche folklore, Bibliografische repertoria. Reeks A", 1960,
"Oudheidkundige repertoria, Bibliografische repertoria. Reeks A", 1963,
"Les origines du style gothique en Brabant, ", 1949,

"Nomina geographica Flandrica, Monografieën", 1985,
Abbama Isaac en 1613-1617) Hakendover, David Jacobsz van (Rotterdam,, "Maechts antwoort tegen, op, en aen, de aenspraeck van een courtisaen ..., ", 1617, 24p.,
Baert Barbara, "A Heritage Of Holy Wood, The Legend Of The True Cross In Text And Image", 2004-01-01, 527p., BRILL.
Baert Barbara, "Een erfenis van heilig hout, de neerslag van het teruggevonden kruis in tekst en beeld tijdens de Middeleeuwen", 2001, 474p., Leuven University Press.
Bertram-Neunzig Evelyn, "Das Altarretabel in der Dortmunder St. Reinoldikirche, ", 2007, 110p.,
Cauberghe Jozef R. S., "Vroomheid en volksgeloof in Vlaanderen, Folkloristisch calendarium", 1968, 148p.,
Celis Gabriël, "Volkskundige kalender voor het Vlaamsche Land, ", 1990, 388p.,
Deneffe Dominique en Peters Famke en Fremout Wim, "Pre-Eyckian Panel Painting in the Low Countries, ", 2009, 728p.,
Dony Monique, "Brusselse tijdschriften (1855-1960), ", 1978, 330p.,
Engelen Cor, "Le mythe du Moyen Age, premiers elements d'une remise en question du style moyenageux", 1999, 358p.,
Faleer Robert A., "Church Woodwork in the British Isles, 1100-1535, An Annotated Bibliography", 2009-04-07, 472p., Scarecrow Press.
Fostier Walter, "Folk-lore vivant, Illustré de photos originales de René Ramlot", 1960, 104p.,
Hakendover Jacobus Godefridus, "Een boecxken van die furieuse ende quade contagieuse sieckte der pestilentie, ", 1571,
Herman Rik, "Zuidnederlandse toeristische tijdschriften. 1895-1960, ", 1972, 285p.,
Kempeneers Paul, "Outgaarden, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2017-10-16, 144p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Het Oudste Cijnsboek Van Tienen, Circa 1350", 2018-08-10, 126p., Createspace Independent Publishing Platform.

Kempeneers Paul, "Bunsbeek, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2014-09-14, 224p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Meensel-Kiezegem, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2014-10-26, 192p., CreateSpace.
Kempeneers Paul, "Neerlinter, Drieslinter & Ransberg, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2018-08-28, 172p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Wommersom, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2017-04-12, 178p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Willebringen & Honsem, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2017-04-18, 84p., Createspace Independent Publishing Platform.
Knuttel Willem Pieter Cornelis en (Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek, ", 1978, 4763p., Hes & De Graff Pub B V.
Kortrijk Geschied- en Oudheidkundige Kring van, "Bulletin, ", 1912,
Kortrijk Geschied- en Oudheidkundige Kring van, "Bulletijn, ", 1913,
Lemaire Raymond, "Les origines du style gothique en Brabant, ", 1949,
Peeters Karel Constant, "Volkskundige aantekeningen, nota's en bibliografie bij "Eigen aard"", 1962, 287p.,
Renardy Christine, "Les maîtres universitaires du diocèse de Liège, répertoire biographique, 1140-1350", 1981, 482p., Librairie Droz.
Walther Rudolph, "Een bezonder tractaet Rvdolphi Gvaltheri, eertijts kercken-dienaer tot Zurich, Van de Arghernissen die ghenomen worden wt de Leere vande Goddelicke Verkiesinghe, ghetoghen wt de Voor-reden, die hy gheschreven heeft op syn wtleggingh en, over den Brief tot den Romeynen, handelende vande Arghernissen int gemeen, die genomen worden wt de suyvere Leere des Heylighen Euangeliums, ", 1613, 10p.,
Wauters Jan, "Bijdragen tot de geschiedenis van Tienen, ", 1962, 230p.,
Weyden Rogier van der en Campbell Lorne en Stock Jan van der, "Rogier Van Der Weyden, 1400-1464 : Master of Passions", 2009, 592p., W Books.

(Association) Clio soixante-dix, "Folklore de Belgique, guide des manifestations et des musées", 1974, 285p.,
(Belgium) Archives générales du Royaume en Vanrie André, "Guide des fonds et collections des Archives générales du Royaume, archives scabinales et communales du Brabant", 1995, 607p.,
"Brabantsche folklore, ", 1960,
"Maechts antwoort tegen, op, en aen, de aenspraeck van een courtisaen, die haer als een valsch gedrocht, tong-erg te verleijen socht, ", 1617*, 23p.,
"Belgium and Luxemburg, ", 1950,
"Linguistics and Language Behavior Abstracts, LLBA.", 1991,
"Les origines du style gothique en Brabant, ", 1949,
Abbama Isaac en 1613-1617) Hakendover, David Jacobsz van (Rotterdam,, "Maechts antwoort tegen, op, en aen, de aenspraeck van een courtisaen ..., ", 1617, 24p.,
Aerschodt D. van, "Manuel de la Confrérie du Très-Saint Sauveur, érigée canoniquement dans l'Eglise de Hakendover, ", 1874, 23p.,
Art Helen Foresman Spencer Museum of, "Catalogue of the Sculpture Collection, ", 1981, 143p., Spencer Museum of Art University of Kansas.
Baert Barbara, "A Heritage Of Holy Wood, The Legend Of The True Cross In Text And Image", 2004-01-01, 527p., BRILL.
Baert Barbara, "Een erfenis van heilig hout, de neerslag van het teruggevonden kruis in tekst en beeld tijdens de Middeleeuwen", 2001, 474p., Leuven University Press.
Beyer Samuel, "Antwoordt op een zeker faem-roovend' laster-schrift, door Henricvs Slativs uytghegheven, ende den 14 ende 15 mey int openbaer tot Bleyswijck aengheslaghen, teghens de schuer-predicanten oft de ware leeraers der ghereformeerde kercken: waer in klaerlijck wordt betoont, hoe ydel ende onnut alle de lasteringhen zijn, daer mede Sllatius de predicanten voornoemt zoeckt hatelijck ende verdacht te maken. Door Samvel Beyer, ", 1617, 24p.,
Beyer Samuel, "Antwoordt op een zeker faem-roovend' laster-schrift, door Henricvs Slativs uytghegheven, ende den 14 ende 15 mey int openbaer tot Bleysw#đck

aengheslaghen, teghens de schuer-predicanten oft de ware leeraers der ghereformeerde kercken: waer in klaerl#đck wordt betoont, hoe ydel ende onnut alle de lasteringhen z#đn, daer mede Sllatius de predicanten voornoemt zoeckt hatel#đck ende verdacht te maken. Door Samvel Beyer, ", 1617, 24p.,
Beyer Samuel, "t'Loon twelck Samuel Beyer kende schuldich te zijn aenden post-bode, die den opgheblasen ende hoochmoedighen Henricvs Slativs aen de schuer-predicanten, oft de ware leeraers der ghereformeerde kercken heeft ghesonden, ", 1617, 8p.,
Beyer Samuel, "Antwoordt op een zeker faem-roovend' laster-schrift, door Henricvs Slativs uytghegheven, [...] teghens de schuer-predicanten. By Samuel Beyer, ", 1617, 24p.,
Beyer Samuel, "t'Loon twelck Samuel Beyer kende schuldich te zijn aenden post-bode, die den opgheblasen ende hoochmoedighen Henricvs Slativs aen de schuer-predicanten, oft de ware leeraers der ghereformeerde kercken heeft ghesonden, door Samvel Beyer, ", 1617, 8p.,
Beyer Samuel en 1613-1617) Hakendover, David Jacobsz van (Rotterdam,, "Antwoordt op een zeker faem-roovend' laster-schrift, door Henricvs Slativs uytghegheven, ende den 14 ende 15 mey int openbaer tot Bleyswijck aengheslaghen, teghens de schuer-predicanten oft de ware leeraers der ghereformeerde kercken: waer in klaerlijck wordt betoont, hoe ydel ende onnut alle de lasteringhen zijn, daer mede Sllatius de predicanten voornoemt zoeckt hatelijck ende verdacht te maken, ", 1617, 24p.,
Beyer Samuel en 1613-1617) Hakendover, David Jacobsz van (Rotterdam,, "t'Loon twelck Samuel Beyer kende schuldich te zijn aenden post-bode, die den opgheblasen ende hoochmoedighen Henricvs Slativs aen de schuer-predicanten, oft de ware leeraers der ghereformeerde kercken heeft ghesonden, ", 1617, 8p.,
Deneffe Dominique en Peters Famke en Fremout Wim, "Pre-Eyckian Panel Painting in the Low Countries, ", 2009, 728p.,
Engelen Cor, "Le mythe du Moyen Age, premiers elements d'une remise en question du style moyenageux", 1999, 358p.,

Faleer Robert A., "Church Woodwork in the British Isles, 1100-1535, An Annotated Bibliography", 2009-04-07, 472p., Scarecrow Press.
Fostier Walter, "Folk-lore vivant, Illustré de photos originales de René Ramlot", 1960, 104p.,
Hakendover Jacobus Godefridus, "Een boecxken van die furieuse ende quade contagieuse sieckte der pestilentie, ", 1571,
Hooft Pieter Corneliszoon, "P.C. Hoofts, Achillis en Polyxenas, Treur-Spel ; Met Ayax en Ulisses Reden-strijdt", 1614, 53p.,
Kempeneers Paul, "Outgaarden, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2017-10-16, 144p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Neerlinter, Drieslinter & Ransberg, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2018-08-28, 172p., Createspace Independent Publishing Platform.
Kempeneers Paul, "Willebringen & Honsem, Plaatsnamen En Hun Geschiedenis", 2017-04-18, 84p., Createspace Independent Publishing Platform.
Knuttel Willem Pieter Cornelis en (Netherlands) Koninklijke Bibliotheek, "Catalogus van de pamfletten-verzameling berustende in de Koninklijke Bibliotheek, ", 1978, 4763p., Hes & De Graff Pub B V.
Lemaire Raymond, "Les origines du style gothique en Brabant, ", 1949,
Rousseau André, "Belgium and Luxemburg, ", 1950, 316p.,
Schmidt Leopold, "Volksglaube und Volksbrauch, Gestalten, Gebilde, Gebärden", 1966, 420p.,
Slatius Henricus, "Henrici Slatii post-bode aende schuer-predikers, die haer verstouten binnen Bleys-wijc te komen prediken, over seker libel, door een snijder genaemt Samuel Beyer, tot haer-luyden verantwoordinghe (als hy seght) ghestelt, ende geintituleert: Antwoordt op seker faemroovende laster-schrift, door Henricus Slatius uytgegeven, den 14. en[de] 15. may, int operbaer anegheslagen, etc", 1617, 1p.,
Tarler Jules, "La Belgique ancienne et moderne: Arrondissement de Louvain. Ville de Tirlemont, ", 1963,
Tarlier Jules, "Arrondissement de Louvain. Ville de Tirlemont, ", 1963,

Turner Jane, "The Dictionary of Art, ", 2003-02, 32600p., Oxford University Press on Demand.
Walther Rudolph, "Een bezonder tractaet Rvdolphi Gvaltheri, eertijts kercken-dienaer tot Zurich, Van de Arghernissen die ghenomen worden wt de Leere vande Goddelicke Verkiesinghe, ghetoghen wt de Voor-reden, die hy gheschreven heeft op syn wtlegginghen, over den Brief tot den Romeynen, handelende vande Arghernissen int gemeen, die genomen worden wt de suyvere Leere des Heylighen Euangeliums, ", 1613, 10p.,
Walther Rudolph, "Een bezonder tractaet rvdolphi Gvaltheri, eertijts kercken-dienaer tot Zurich, Van de arghernissen die ghenomen worden wt de leere vande goddelicke verkiesinghe ..., ", 1613, 10p.,
Wauters Alphonse Guillaume Ghislain en Halkin Joseph, "Table chronologique des chartes et diplômes imprimés concernant l'histoire de la Belgique, ", 1907,
d'histoire Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.
Commission royale, "Table Chronologique des Chartes et diplômes, ", 1907,
Miranda, "Briefwisseling van den generaal Miranda met den generaal Dumourier, en de ministers van oorlog Pache en Beurnonville, zedert january 1793, benevens de bevelen door Dumourier aan Miranda gegeeven tot op den slag by Neerwinden en de aftocht die daar van het gevolg is geweest", 1793, 143p.,
"Resolutien van de Heeren Staten van Hollandt ende Westvrieslandt, ",
"Volkskunde, ", 1921,
"Vlaemsche Bibliographie of lyst der nederduitsche boeken, van 1830 tot 1855 in Belgie uitgegeven, ", 1868,
"Nederlandsch tijdschrift voor volkskunde, ", 1920,
"Wekelijks nieuws uit Loven, mede beschrijvinge diër stad, ", 1779,
"Almanach dienende voor het Jaer ons Heere Jesu-Christi 1781. Benevens d'opkomste der ketteryen en beroerten geschied in Nederland ..., ", 1781, 166p.,
"Bibliotheca bibliographica Neerlandica, ", 1974,
"Den grooten Brugschen comptoir-almanach ..., ", 1756,

"Onderwysinge en gebeden voor de geduerige aenbiddinge van het Alderheyligste Sacrament des Autaers .., ", 178?, 480p.,
"Den godvrugtigen lands-man of te gebedenboek bezonderlyk ten dienste der landslieden,, behelzende de voornaemste litanien, gebeden ..", 1778, 496p.,
"Naamkunde, ", 1991,
"Den godtvrugtigen lands-man ofte Gebede-boek, bezonderlyk ten dienste der lands-lieden ..., ", 1793, 516p.,
"Kort, klaer en waerachtigh verhael vanden oorspronck ende voortganck der stichtinge van de mirakeleuse kercke van den Salighmaker des Werelts in de parochie van Haeckendover, oft Haeckendoren,volgens de oude registers van S. Lambrecht tot Luyck, en d'oude schriften van 't Roo klooster by Brussel ..., ", 1760, 70p.,
"Streffleur's Österreichische militärische Zeitschrift, ", 1877,
"Onderwyzinge en gebeden voor de geduerige aenbiddinge van het Alderheyligste Sacrament des Autaers, opgeregt in verscheyde plaetzen, maer namentlyk in 't bisdom van Luyk en in het aerts-bisdom van Mechelen &c..., bevestigt en verrykt met menige aflaeten door den H. Stoel van Roomen op den 4 December 1764 en bezonderlyk verbreyd in de wyt-vermaerde princelyke stad Brussel", 1801, 464p.,
"Kort, klaer en waerachtigh verhael vanden oorspronck ende voortganck der stichtinge van de mirakeleuse kercke van den Salighmaker des Werelts in de parochie van Haeckendover, oft Haeckendoren,volgens de oude registers van S. Lambrecht tot Luyck, en d'oude schriften van 't Roo klooster by Brussel ..., ", 1760, 70p.,
"De Brabantse folklore, ", 1964,
"Streffleurs militärische Zeitschrift, ", 1877,
"Den godvrugtigen lands-man, ofte Gebede-boek bezonderlyk ten dienste der lands-lieden, behelzende de voornaemste litanien, gebeden ... om hun op-te-wekken tot een godvrugtig leven, en hunne zaligheyd uyt-te-werken, ", 1796, 496p.,
Bets Petrus Vincentius, "Geschiedenis der gemeente- en mirakuleuze kerk van Hakendover, ", 1873, 68p.,

Briels J. G. C. A., "Zuidnederlandse boekdrukkers en boekverkopers in de Republiek der Verenigde Nederlanden omstreeks 1570-1630, een bijdrage tot de kennis van de geschiedenis van het boek", 1974, 649p., Bibliotheca Bibliographica Nee.
Cartuyvels Franciscus, "Kort, klaer en waeragtig verhael van den oorsprong en voortgang der Stigtinge van de mirakeleuze kerk van den Zaligmaeker des Werelds, in de parochie van Haeckendover, oft Haeckendoren, ", 1704, 69p.,
Cartuyvels Franciscus, "Kort, klaer en waerachtig verhael van den oorsprong en voortgang der stichtinge van de mirakeleuze kerke van den zaligmaeker des werelds in de parochie van Haeckendover, oft Haeckendoren, ", 1706,
Cartuyvels Franciscus, "Kort, klaer en waerachtigh verhael van den oorspronck en voort ganck der Stichtinge van de mirakeleuse kercke van den Salighmaker des Weirelts in de parochie van Kercke in de parochie van Haeckendover, oft Haeckendoren, ", 1703, 64p.,
Cartuyvels Franciscus, "Kort, klaer en waerachtig verhael van den oorsprong en voortgang der stichtinge van de mirakuleuze kerk van de zaligmaeker des werelds, in de parochie van Haeckendover, ", 1998, 71p.,
Cartuyvels Franciscus, "Kort, klaer en waerachtig verhael van den oorsprong en voortgang der stichtinge van de mirakeleuse kerke van den Saligmaeker des werelds in de parochie van Haeckendover oft Haeckendoren... door... heere Franciscus Cartuyvels..., ", 1704, 71p.,
Cartuyvels Franciscus, "Kort, klaer en waerachtig verhael van den oorsprong en voortgang der stichtinge van de mirakeleuze kerke van den Saligmaeker des werelds in de parochie van Haeckendover oft Haeckendoren, ", 1704, 71p.,
Coster Charles De, "Flemish Legends, ", 2005-11-01, 196p., Cosimo, Inc..
Coster Charles de, "Flemish Legends, ", 2017-09-05, Litres.
Hammerton Sir John Alexander, "French and Belgian, ", 1920,
Liguori) Alphonsus Maria (de, "Bezoekingen voor alle de dagen des maends aen het alderheyligste sacrament des autaers, en aen d'alderheyligste maegd Maria, alles zeer gedienstig ...", 1795, 364p.,

Lysøe Eric, "Les kermesses de l'étrange, ou, Le conte fantastique en Belgique du romantisme au symbolisme, ", 1993, 590p., Klincksieck.
Miranda Francisco de, "South American Emancipation, Documents, Historical and Explanatory, Shewing the Designs which Have Been in Progress, and the Exertions Made by General Miranda, for the Attainment of that Object During the Last Twenty-five Years", 1810, 299p.,
Monteyne Lode, "Charles de Coster, de mensch en de kunstenaar", 1917, 232p.,
Piot Charles en (Belgium) Archives générales du Royaume, "Inventaires divers, ", 1879, 441p.,
Sosset Léon-Louis, "Introduction à l'œuvre de Charles de Coster, ", 1937, 200p.,
Stadsarchief Diest (Belgium). en Verbeemen J., "Klapper op de Inventaris van het Archief der Heren en van het Stadsarchief van Diest, ", 1962, 186p.,
Stadsarchief Diest (Belgium). en Verbeemen J., "Inventaris van het archief der heren en van het Stadsarchief van Diest, ", 1961, 431p.,
Staes Jan Baptist, "Wekelyks nieuws uyt Loven, ", 1783,

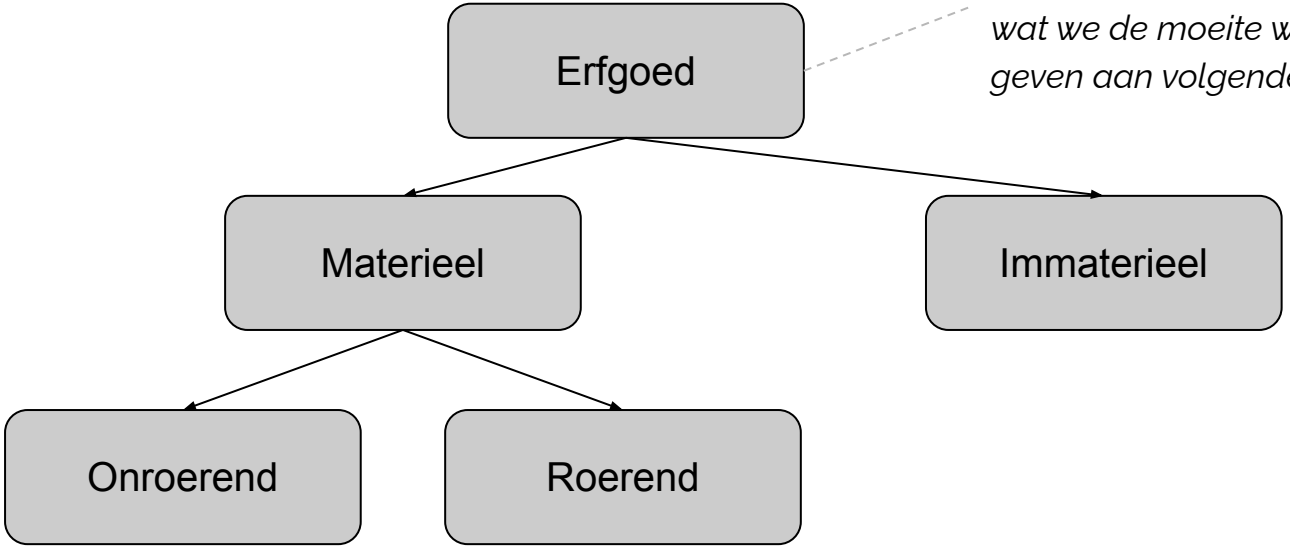
Paardenprocessie Hakendover

Dossier Immaterieel Erfgoed

16/01/2022

Immaterieel Erfgoed ?

ERFGOED *is een verzamelbegrip: het staat voor alles wat we overerven van vorige generaties en wat we de moeite waard vinden om door te geven aan volgende generaties.*



Immaterieel Erfgoed ?

= Gewoontes, gebruiken, kennis en praktijken van vroeger die mensen levend willen houden en willen doorgeven aan toekomstige generaties

Immaterieel erfgoed
gaat zo voortdurend met de tijd mee…

- ★ niet-tastbaar
- ★ over generaties heen: doorgeven
- ★ deel van identiteit, cultuur
- ★ gemeenschap
- ★ dynamisch

Immaterieel Erfgoed ?

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Intangible
Cultural
Heritage

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Intangible
Cultural
Heritage

Indiening aanvraag om Paardenprocessie op te nemen als Immaterieel Cultureel Erfgoed op de Inventaris Vlaanderen

Ondersteuning

PARCUM

PARCUM is het door de Vlaamse overheid erkende museum en expertisecentrum voor religieuze kunst en cultuur. Bij PARCUM vinden we dat religieus erfgoed een inspiratiebron en uitnodiging tot dialoog kan zijn voor iedereen.

CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis

CAG bestudeert de geschiedenis en het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven vanaf de tweede helft van de 18de eeuw tot vandaag.

histories

Histories vzw versterkt de werking rond genealogie, heemkunde, lokaal erfgoed en cultuur van alledag in Vlaanderen en Brussel. Erfgoedvrijwilligers kunnen onze hulp inschakelen in hun zoektocht naar nieuwe ideeën, oplossingen voor knelpunten en tips en tricks om hun dagelijkse werking te stroomlijnen.

TIENEN
Tintelende stad

https://www.tienen.be/erfgoed-dienst

Onze tijdslijn…

maart 2021: Kick-off meeting

april-mei-juni: Starttraject “Toekomst voor je immaterieel Erfgoed”

oktober: bevraging erfgoedgemeenschap

november 2021: workshop

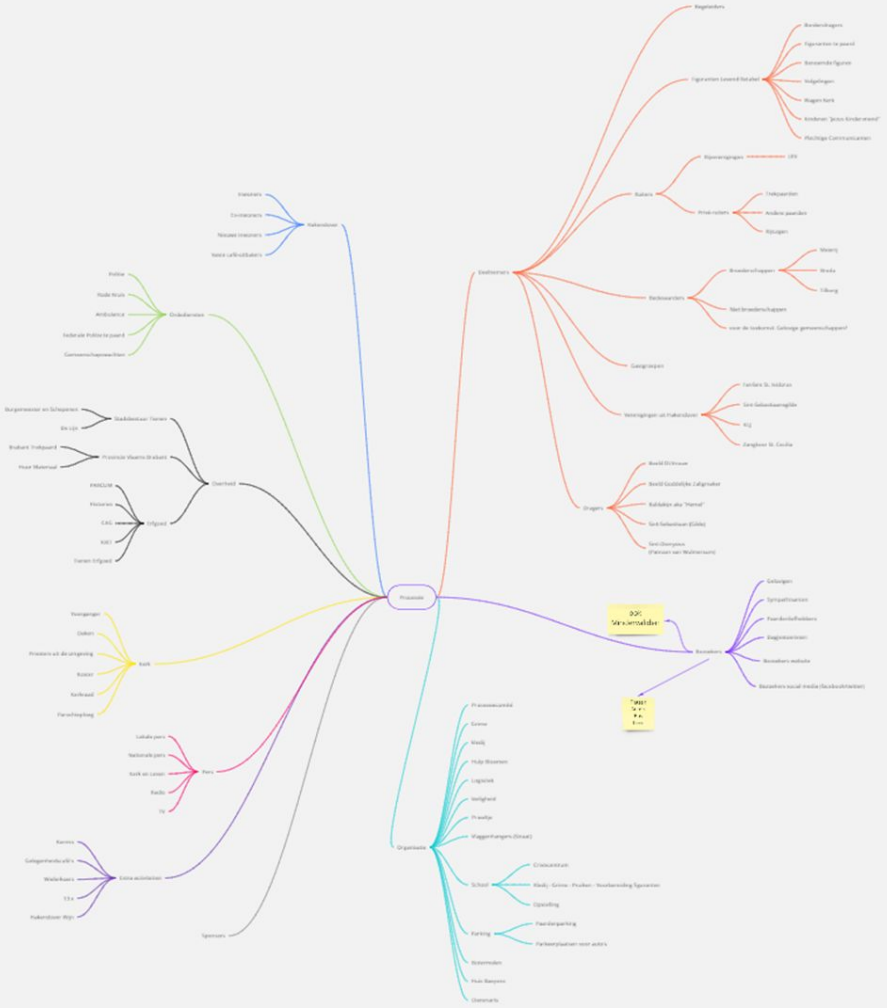
december 2021: specifieke workshop rond dieren en dierenwelzijn

januari 2022: Review teksten - infosessie erfgoedgemeenschap (bevraging)

april 2022: indiening

Stakeholdersanalyse

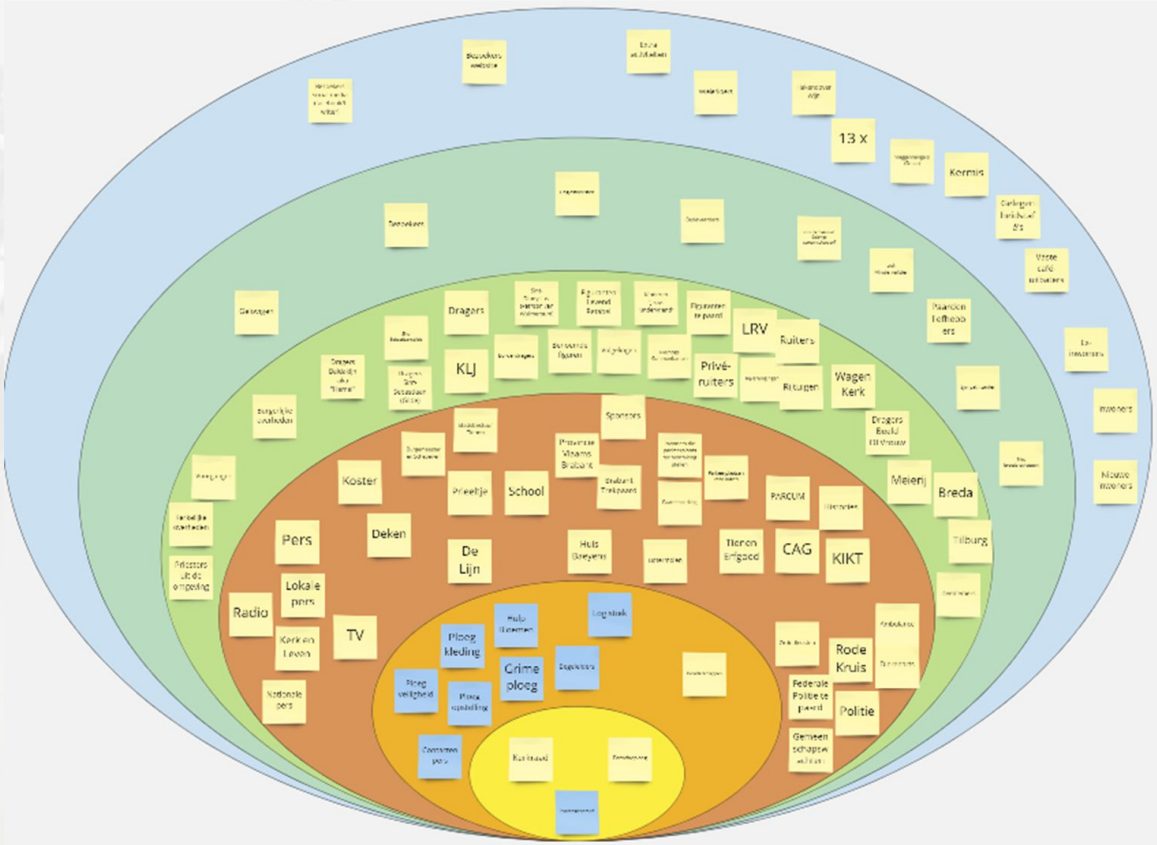
Wie is allemaal betrokken bij de paardenprocessie?



Erfgoedgemeenschap

Al wie met elkaar **verbonden** is door de gemeenschappelijke **erkenning**, **waardering** en **zorg** voor de Paardenprocessie

Erfgoedgemeenschap



- Organisatie (actief > 5dagen/jaar)
- Organisatie (actief < 5dagen/jaar)
- Ondersteuning
- Deelnemend aan paardenprocessie
- Toeschouwer
- Personen, nauw betrokken bij de paasbeleving, maar minder met de Processie zelf

Bevraging

Persoonlijk & Via Facebook

- Verenigingen
- Ruiters
- Sponsors
- Foorkramers
- …

200 antwoorden!

Bevraging

Persoonlijk & Via Facebook

- Verenigingen
- Ruiters
- Sponsors
- Foorkramers
- …

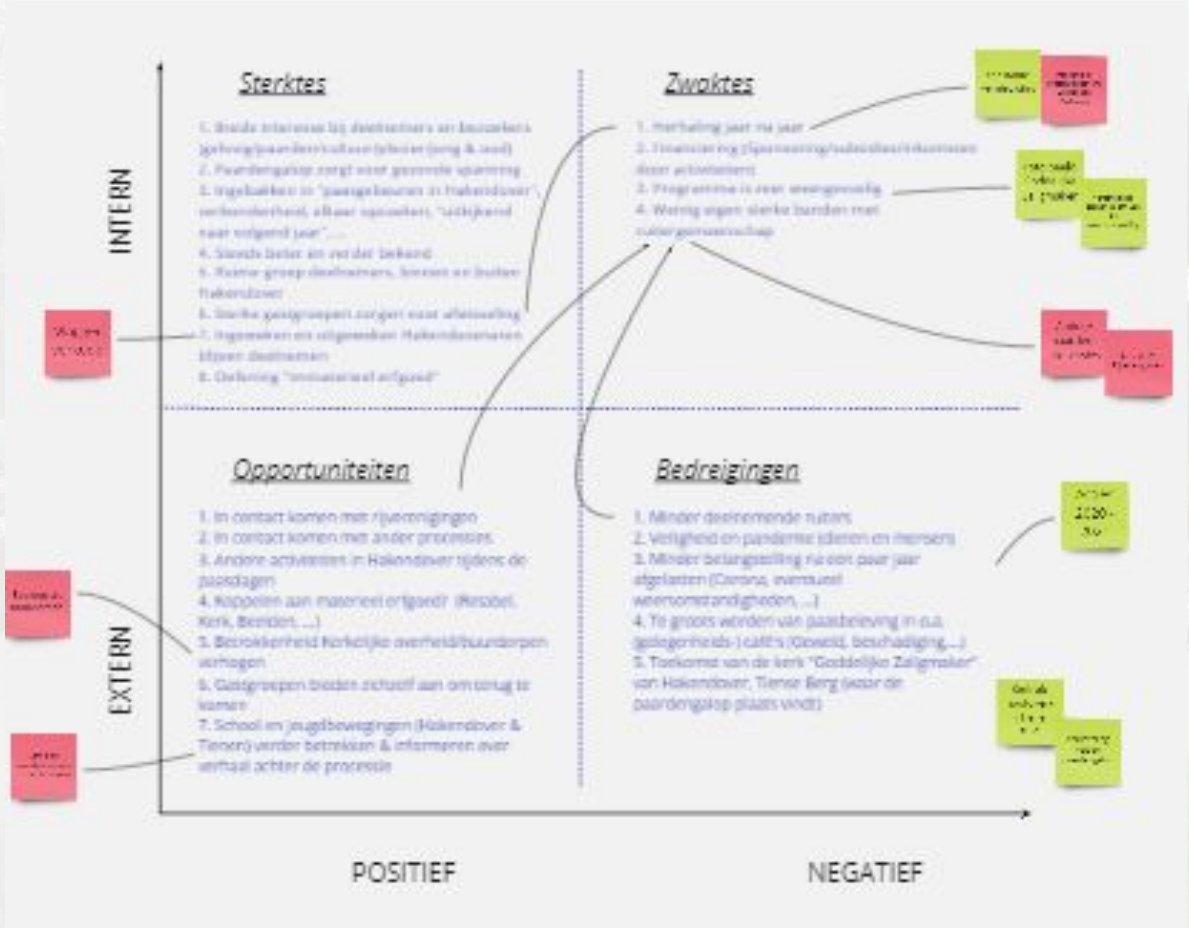
200 antwoorden!

Om deze aanvraag extra te ondersteunen liggen formulieren klaar aan de ingang van de kerk. Dankjewel!

SWOT - analyse

STERKTES	ZWAKTES
OPPORTUNITEITEN	BEDREIGINGEN

SWOT - analyse



ZORGEN = BORGEN

→ Actie ondernemen om traditie levend te houden en kennis door te geven

= DOORGEVEN

= TOEKOMST GEVEN

= OPENSTAAN VOOR VERNIEUWING

Categorieën :

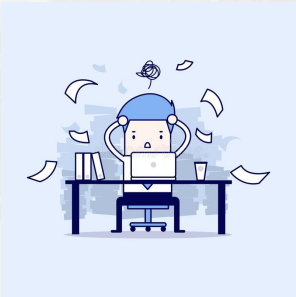
Archiefzorg	Documenteren
Onderzoek	Communicatie
Sensibiliseren	Educatie
Doorgeven	Diversen

Actielijst van genomen en toekomstige borgingsacties

Waarom

Om onze **Erfgoedreflex** te stimuleren : zorg voor erfgoed en tradities

- Bewustwording
- Netwerk samenbrengen
- Uitwisseling van informatie en technieken



Het kost moeite…

maar levert

- Zichtbaarheid
- Netwerk
- Inspiratie
- Een nieuwe manier van denken
- Een **TOEKOMST**

ZERBIED

Gilde
von
S.Sebastian

PROCESSIE

PROCESSIE

Klaar voor de galop

AANPLAKBORD STAD TIENEN

https://www.hln.be/tienen/ontdek-nieuw-streekbier-hakendover-xiii-tijdens-hakendoverse-feesten~adbaff12/

Ontdek nieuw streekbier ‘Hakendover XIII’ tijdens Hakendoverse feesten

TIENENKristof Verbiest, Michel Lenaerts en Robbe Hindryckx uit Hakendover, sinds 2018 organisatoren van de Hakendoverse Feesten, lanceren op de editie van dit jaar een nieuwigheid. Door het coronavirus vond er in 2020 geen editie plaats, maar haalden ze wel een oude droom van onder het stof: het brouwen van een

streekbier. Ondertussen is de ‘Hakendover XIII' een feit en stellen ze het zaterdag voor aan de kerk van Hakendover.

Michiel Bronckaerts 11-08-21, 19:04 **Laatste update:** 11-08-21, 20:14

“Normaal willen we jaarlijks een feestdag organiseren met een rommelmarkt, optredens en het aangename samenzijn in onze dorpskern. Door corona is de editie van 2020 niet kunnen doorgaan. Hierdoor hebben we een oude droom van onder het stof gehaald: het brouwen van een eigen streekbier ter ere van Hakendover en zijn inwoners, namelijk de Hakendover XIII”, vertelt Hindryckx.

Verwijzing legende

Jaren geleden brainstormden de vrienden hier al eens over, maar dat idee maakten ze nooit concreet. “Dit jaar hebben we de koe bij de horens gevat. We gingen op bezoek bij brouwerij Het Nest in Oud-Turnhout en stelden ons uniek recept samen. Daarna namen we onze dorpsgenoot Nicki Muylst onder de arm en hij ontwierp het schitterende etiket”, gaat Hindryckx verder. De opvallende naam is een ode aan Hakendover en verwijst naar de ontstaanslegende van de kerk. “Drie vrome maagden begonnen in de zevende eeuw aan de bouw van de kerk op een plaats aangewezen door een engel. Tijdens de bouw waren er steeds dertien werklieden aanwezig, maar bij de uitbetaling telkens slechts twaalf. De dertiende werkman was de Zaligmaker zelf, zo vertelt de ontstaanslegende van onze kerk.”

Wie benieuwd is naar het bier kan zaterdag 14 augustus vanaf 14 uur het bier proeven aan de kerk van Hakendover, op het zomerterras van café De Zaligmaker.

PAARDENPROCESSIE
HAKENDOVER
Paasmaandag 11u
www.pp-h.be

Hakendover 27 januari 2022

Beste Anne, Esmée, Wendy, Carl, Dries, Oscar en Roger,

Het processiecomité werkt al vele maanden - met de steun van de stad Tienen en erfgoedorganisaties - aan het aanvraagdossier om de paardenprocessie te laten erkennen als Vlaams cultureel erfgoed.
In het kader hiervan heb jij als ruiter, een tijdje geleden vermoedelijk ook meegewerkt aan onze bevraging in verband met het voortbestaan van deze eeuwenoude traditie.
We merkten de voorbije jaren dat het aantal deelnemende ruiters helaas vermindert.
Wat zou de paardenprocessie zijn zonder paarden? Daarom moeten we actie ondernemen.

Omdat ook jij onze paardenprocessie een warm hart toedraagt, willen wij samen met jou hierover nadenken. We kozen voor een beperkt groepje ruiters van verspreide leeftijden die op verschillende wijze betrokken zijn met onze processie en jij bent er eentje van.

Wij nodigen je graag uit om met ons te brainstormen:

donderdag 17 februari om 20u00
in herberg De Korenbloem langs de Processieweg te Hakendover

Indien je helaas belet bent vernemen wij dat graag spoedig zodat we eventueel een andere datum kunnen prikken of doe je de verplaatsing naar Hakendover liever niet, kun je indien je het wenst, de meeting online volgen. Laat ons dit vooraf weten zodat we je de link voor de meeting kunnen mailen.

Het Processiecomité Paardenprocessie Hakendover
waardeert je medewerking en dankt je alvast van harte voor je aanwezigheid.

Hakendover Processiecomité VZW
Houbaertstraat 11
3300 Hakendover
www.pp-h.be
Processiecomite@skynet.be

Verslag van de brainstorming 17/02/2022

AANWEZIGEN:

Genodigden:

- Arnauts Dries, LRV, neemt al vele jaren te paard deel en is begeleider van de ruitergroep in de processie.
- Devos Oscar volgt de meeting online, voorzitter van het paardenprocessiecomité Opwijk.
- Lemmens Esmée, LRV, inwoner van Hakendover, meerdere jaren deelneemster te paard, figurantenrol in het drie maagdentafereel.
- Malevé Roger, oud-LRV ruiter nam al meer dan 50 keer te paard deel aan de processie.
- Ponsaerts Anne, LRV, inwoner van Hakendover, vele jaren deelneemster te paard, figurantenrol in het drie maagdentafereel.
- Vangrimde Wendy, LRV, nam zelf meerdere malen deel, mama van een ponyruiter.
- Vanherck Carl, LRV-wandelruiter, neemt al heel veel jaren deel aan de processie, is lid van de raad van bestuur Paardenpunt Vlaanderen en Landelijke Rijverenigingen.

Processiecomité Paardenprocessie Hakendover:

- Dejonge Jonas, volgt de meeting online, begeleider gastgroepen
- Delande Gertie, gedelegeerd bestuurder, kostuumverantwoordelijke en algemeen coördinator
- Dewolfs Johan, algemeen coördinator
- Gheysens Matthijs, verantwoordelijke veiligheid
- Hombroux Hugo, verantwoordelijke ruiters
- Hombroux Pieter, verantwoordelijke ruiters
- Vandersteen Mia, gedelegeerd bestuurder, verantwoordelijke ruiterfiguranten
- Vanhelmont Goele , verantwoordelijke sponsors
- Vanhelmont Liesbeth PR , verantwoordelijke figuranten

BRAINSTORM

- Wat loopt goed?
- Wat kan beter?
- Wat moet beter?
- Samenstelling
- Organisatie: voor – tijdens – na
- Veiligheid
- Marketing, promotie,
- Netwerk in ruiterwereld
- Aanspreken jonge ruiters
- Ervaringen andere processies

Een kijk op de cijfers van de voorbije jaren:
2014 → 189, 2015 → 161, 2016 → 108, 2017 → 107, 2018 → 106,
2019 → 163 (mooi weer + extra inspanning gedaan om ruiters te bereiken)
Deze cijfers zijn relatief, een aantal ruiters passeert niet aan de naamopgave, registratie is niet optimaal.
2020 en 2021 afgelast door coronapandemie.

Wie waren de deelnemende ruiters vroeger?

- onder impuls van LRV-oprichter Kanunnik De Mey waren het in een ver verleden bijna uitsluitend 100den LRV-ruiters. Doorheen de jaren verminderde de LRV-aanwezigheid aanzienlijk.

Wie zijn de huidige deelnemers?

- nog slechts een kleine delegatie LRV-ers
- recreatieruiters individueel en een minderheid verbonden aan een manège

Ervaring van andere processies:

- zelfde ervaring in paardenprocessie Opwijk (Oscar)
- idem Hanswijkprocessie Mechelen (Carl)

Hoe bereiken en nodigen we momenteel uit?

- Sociale media (Facebook en Instagram)
- Facebookgroepen (LRV, trekpaarden, …)
- Persoonlijke uitnodiging via mail voor zover we over de mailadressen beschikken en via messenger
- Affiches in manèges, ruitershops, AVEVE-winkels, tuincentra… in een straal van 25km rond Hakendover
- Plattelandstv
- Stad Tienen

Reden waarom LRV-ruiters massaal afhaken:

- vroeger was het vooral een groepsgebeuren, 1 clubvrachtwagen vol paarden
- groepsgevoel is verdwenen
- nu meer individualistisch
- de galop is een risico voor (dure) wedstrijdpaarden
- afhankelijk van het weer is de galoppiste te gevaarlijk voor sommigen

Hoe kunnen we dit verbeteren?

- paardenprocessie opnemen in LRV-wedstrijdkalender “Equester”
- tekst Nieuwsbrief LRV → Kris Van Steen contacteren + Equitime en LRV-magazine.
- samen met Carl en LRV-directeur Maude De Smedt bekijken hoe vanuit LRV kan geholpen worden.
- naar de toekomst: Opwijk en Hakendover samen met Carl gesprek aanvragen bij LRV/BB-directie met vraag voor extra aandacht, ondersteuning en motivatie van (jonge) ruiters.
- meer wandelruiters aanspreken
- ponyclubs aanschrijven
- mond-aan-mond-reclame, ruiters persoonlijk aanspreken en aanmoedigen om samen met (een) andere ruiter(s) deel te nemen
- voorstel combinatie met rally of wandeling is niet haalbaar
- de deelnemende ruiters na de processie de mogelijkheid bieden om te eten/drinken in de nabijheid van het dorp, mogelijkheden worden besproken op de volgende PPH-vergadering
- op onze social media de weken voorafgaand aan Paasmaandag wekelijks een “wist-je-dat” posten
- interactie op FB bvb een deelnemende ruiter post een foto met haar/zijn paard en vermeldt er bij: ik neem deel aan de PPH met “naam vh paard” … en jij, jij doet toch ook mee?
- info-avond voor ruiters, fysiek of via Teams? Wordt besproken op de volgende vergadering.
- een script uitwerken met foto’s, video’s, plannetjes over heel het gebeuren van plaats van afspraak, waar parkeren, hoe naar het dorp en aansluiting bij de processie, Tiense Berg, terug naar het dorp, naamopgave enz…
- aanpassing/verbetering galoppiste kan sowieso gebeuren afhankelijk van het weer

Aan alle aanwezigen, dikke merci voor jullie fijne medewerking.

Hakendover Processiecomité VZW
Houbaertstraat 11
3300 Hakendover
www.pp-h.be
Processiecomite@skynet.be

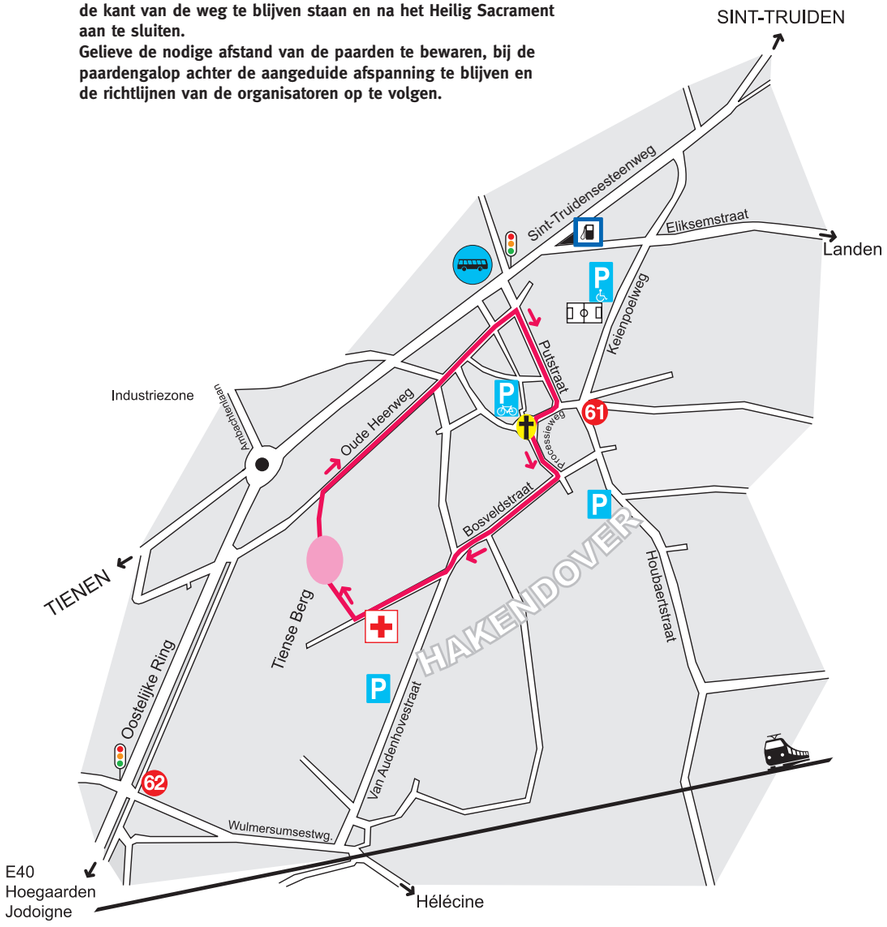
Feest in het dorp

Hakendover, een klein dorp bij Tienen, maar tijdens de paasdagen groots in het feestgedruis.
Gedurende het paasweekend kunnen de allerkleinsten hun hartje ophalen op de kermisattracties. Oudere feestvierders trekken naar een van de vele gelegenheidscafés waar het gerstenat rijkelijk vloeit.
Paasdinsdag sluit het Paasweekend af, beginnend met de “koers”, gevolgd door een gezellige kroegentocht onder de muzikale begeleiding van de Koninklijke Fanfare Sint-Isidorus.

Organisatie:

Hakendover Processiecomité vzw
Houbaertstraat 11
3300 Hakendover-Tienen
www.pp-h.be

In het belang van uw eigen veiligheid en voor een vlot verloop vragen wij u om, bij het voorbijkomen van de processie, langs de kant van de weg te blijven staan en na het Heilig Sacrament aan te sluiten.
Gelieve de nodige afstand van de paarden te bewaren, bij de paardengalop achter de aangeduide afspanning te blijven en de richtlijnen van de organisatoren op te volgen.



Route Processie
Kerk
Parking
Paardengalop
Eerste hulppost
Bushalte
61 62 Knooppunt van het fietsroutenetwerk

PARKEER- EN VERKEERSRICHTLIJNEN

Het dorp zal Paasmaandag vanaf 9u30 verkeersvrij zijn. Parkeren op de rijbaan langs het parcours van de processie is verboden.

Langs de invalswegen wordt u aangemaand uw wagen te parkeren op de voorziene parkings.

Parking personenwagens:
Houbaertstraat

Parking mindervaliden:
naast voetbalterrein, Keienpoelweg

Deze parkings zijn te bereiken via de Sint-Truidensesteenweg, Eliksemstraat en Keienpoelweg. Signalisatie hiervoor is reeds aangebracht vanaf de Sint-Truidensesteenweg.

Fietsenstalling:
Duivelskuit (Van Audenhovestraat)
naast de stand van het Rode Kruis

Parking bussen en paardentrailers:
Van Audenhovestraat
Deze parking is te bereiken via de Oostelijke Ring en de Wulmersumsesteenweg.

Er is een busverbinding voorzien tussen het station van Tienen en Hakendover tussen 9u15 en 10u. In de namiddag geldt de normale uurregeling van De Lijn op zondag (www.delijn.be). De bushalte bevindt zich aan het kruispunt van de Sint-Truidensesteenweg en de Putstraat.

PAARDENPROCESSIE PAASMAANDAG 2022

HAKENDOVER

Dank aan de (gelegenheids)cafés, foorkramers en allen die ons steunen.

www.pp-h.be

Paardengalop in de velden

Gastgroepen

Legende

In het jaar 690 hadden 3 vrome maagden uit Hakendover het plan opgevat om een kerk te bouwen. Jammer genoeg werd telkens 's nachts afgebroken wat overdag werd opgebouwd.
De maagden waren ten einde raad en riepen God meermaals om hulp. Op de dertiende dag na Driekoningen leidde een engel hen naar de plaats waar God wou dat de kerk gebouwd werd.
Tijdens de werken waren er altijd 13 werklieden op de werf aanwezig. Bij de uitbetaling slechts 12. Het was De Zaligmaker zelf die hielp om Zijn kerk te bouwen.
De legende van de bouw werd vereeuwigd in een houten retabel dat je nog steeds kunt bewonderen vooraan in de kerk.

"

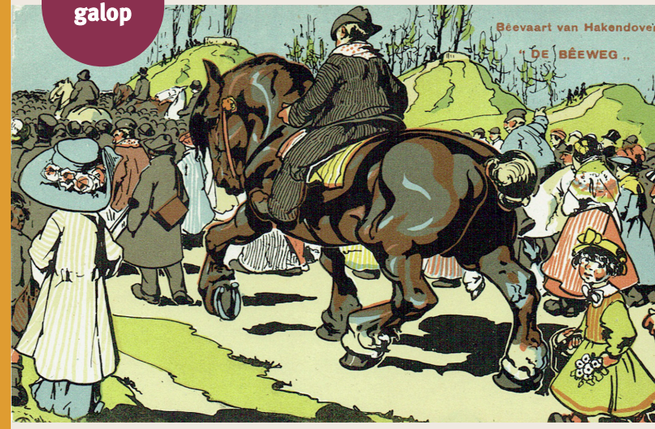
13 werklieden bouwden aan de kerk,
12 waren aanwezig bij de uitbetaling.

volgens de stichtingslegende van de kerk

Processie

In de processie wordt een gedeelte van het houten retabel door figuranten uitgebeeld.
Hakendover beschikt niet over enige relikwieën, maar dankzij de bouwlegende en het houten retabel komen bedevaarders al sinds de middeleeuwen massaal naar het kleine dorp om God te eren.
Tal van lokale verenigingen begeleiden de processie. Daarnaast verwelkomen we dit jaar de Koninklijke Scoutsharmonie Sint-Leo uit Brugge en de Jachthoorgroep Waldo uit.
De beeltenis van de Goddelijke Zaligmaker kan uiteraard niet ontbreken.
Oude mirakelverhalen vertellen dat het beeld uit de 16de eeuw op een keer wegens slechte weersomstandigheden niet werd meegedragen in de processie. De dag nadien was de mantel van het beeld besmeurd met modder. Het beeld had de weg zelf afgelegd...
Bedevaarders uit Nederland vervolledigen de processie. Zij komen al meer dan 100 jaar naar Hakendover omdat vroeger processies er verboden waren.

Paarden-galop



Het hoogtepunt van de processie is de paardengalop, een eeuwenoud vruchtbaarheidsritueel.
Op de top van de Tiense Berg worden de velden, bedevaarders, ruiters en paarden gezegend.
Vervolgens galopperen de paarden driemaal rond de menigte. Elke bezoeker kijkt uit naar dit indrukwekkend spectakel.
Daarna keert de processie weer naar het dorp waar een echt volksfeest losbarst.
Volgens de overlevering is de oogst niet vernietigd, maar rijker dan elders.

"

Volgens de legende is de oogst helemaal niet vernietigd maar rijker dan elders.