

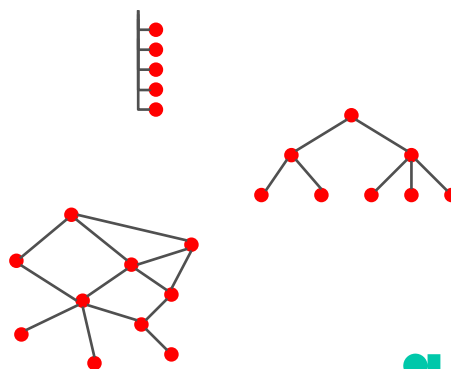
Digitale Registratie Immaterieel Erfgoed?

- probleem
- workshops
- model
- documentatie

Datamodel

> hoe is erfgoedmetadata gestructureerd?

- lijsten (plat)
- boomstructuren (hiërarchisch)
- netwerken (graphs)

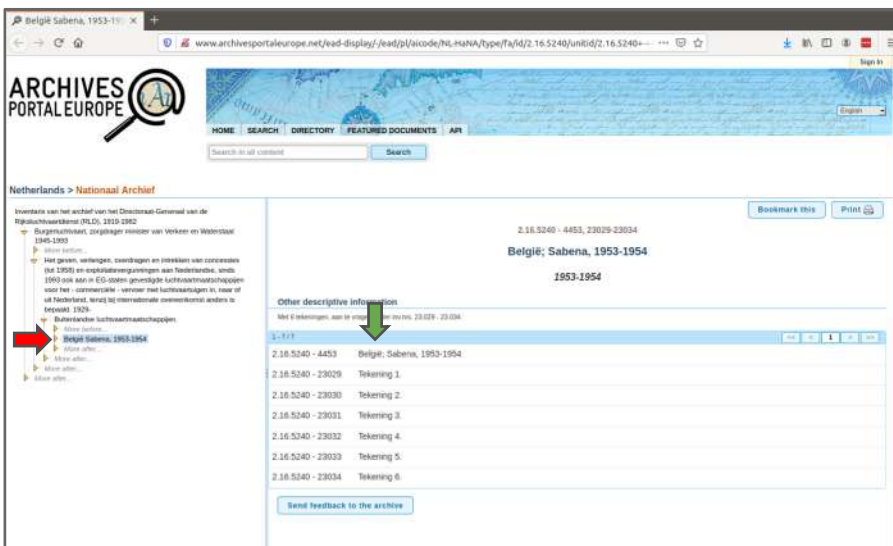


Lijsten

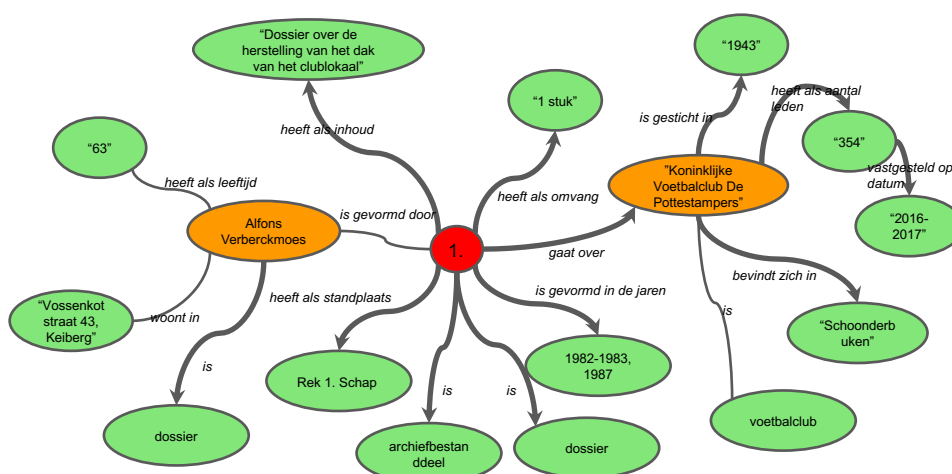
id	titel	soort	locatie	jaar	status	andere info
1940001	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940002	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940003	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940004	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940005	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940006	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940007	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940008	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940009	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	
1940010	De Vlaamse Opera	theater	Brussel	1940	actief	



Boomstructuren



Netwerken



Basisregistratie

- instellingsnaam
- objectnummer
- objectnaam
- titel/korte beschrijving
- beschrijving
- vervaardiger
- datering
- materiaal
- toestand
- afmeting
- verwervingsmethode
- verwervingsbron
- verwervingsdatum
- aankoopprijs
- huidige standplaats

VERGELIJKING VAN DE VELDEN

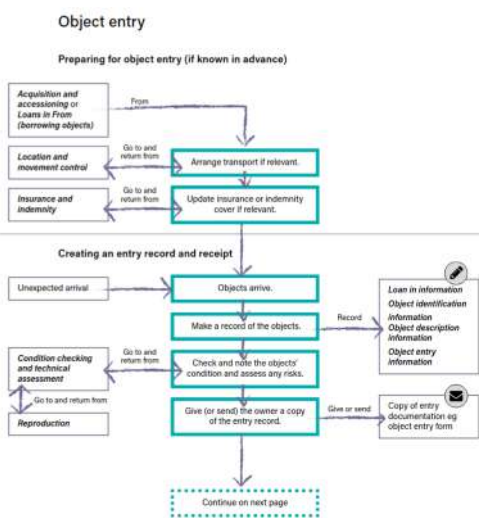
CIDOC minimale registratie telt 8 velden
 Basisregistratie Vlaanderen telt 19 velden
 Basisregistratie Nederland telt 20 velden

* Geplaatste velden
 zie voor het Nederlands
 Museumregister versie 1.0

	CIDOC	Basisregistratie (Vlaanderen)	Basisregistratie (Nederland)
01	Institution name	Instellingsnaam	* Instellingsnaam
02			Instellingsnummer
03	Inventory number	Objectnummer	* Inventarisnummer
04	Object key word	Objectnaam	* Object trefwoord
05			Voorstelling trefwoord
06	Brief description and/or title	Titel	Titel
07		Beschrijving	Beschrijving
08		Vervaardiger	Vervaardiger
09		Datering van	Datering
10		Datering tot	
11		Materiaal	Materiaal trefwoord
12		Toestand	Toestand trefwoord
13		Afmeting	Afmetingen (dimensie, waarde en eenheid)
14		Waarde	
15		Eenheid	
16			Vrij veld (openbaar)
17	Acquisition/accession, method	Verwervingsmethode	* Verwervings trefwoord
18	Acquired/accessioned, from (person / institution)	Verwervingsbron	* Verwervings van
19	Acquisition/accession, date	Verwervingsdatum	Datum
20		Aankoopprijs	Bedrag
21		Vol. [uit] aankoopprijs	
22			Vrij veld (gesloten)
23	Permanent location	Standplaats	* Standplaats
24			Opmerking

CIDOC staat voor: Committee on documentation of the International Council of Museums (ICOM), zie <http://www.cidoc.museum.org>. Voor meer informatie over de Basisregistratie in Nederland, zie <http://www.den.nl> en de publicatie Jeanne Hogenboom, Basisregistratie voor collecties voorwerpen en beeldmateriaal, Stichting IMC, Rotterdam, 1988. ISBN 9071929019. Voor meer informatie over de Basisregistratie in Vlaanderen, zie <http://www.museumzicht.be>.

SPECTRUM procedures



Make a record of the objects as soon as they arrive.

See **Note 2** for information about what form your object entry records should take. Record the following information as needed. See **Note 3** for guidance on what to do with large groups of items.

Loan in information (if relevant)

- If a **Loan in reference number** has been allocated, record this on the entry form (if not use the **Entry number**).

Object identification information

- **Brief description** of the objects, including any accompanying information (eg production or usage).

Object entry information

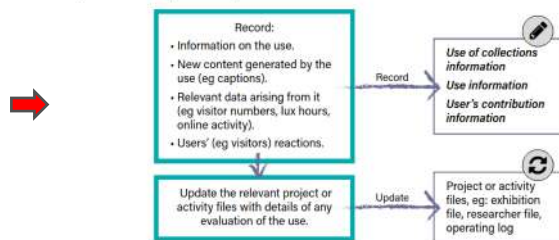
- **Entry number** (unless a **Loan in reference number** has been allocated).
- Name and address details of the current owner:
 - **Current owner** (use a standard form of name).
 - **Address**.
- Name and address details of the depositor (if they are not the owner):
 - **Depositor** (use a standard form of name).
 - **Address**.
- **Entry date** (use a standard format).
- **Entry reason** (use a standard term source).
- **Entry method** (use a standard term source).
- Requirements of the owner (or depositor) including return details and confidentiality of information provided to you – **Depositor's requirements**.
- Note of packing materials if necessary (they may be an integral part of the object) – **Packing note**.
- **Arrival Return date** (use a standard format).



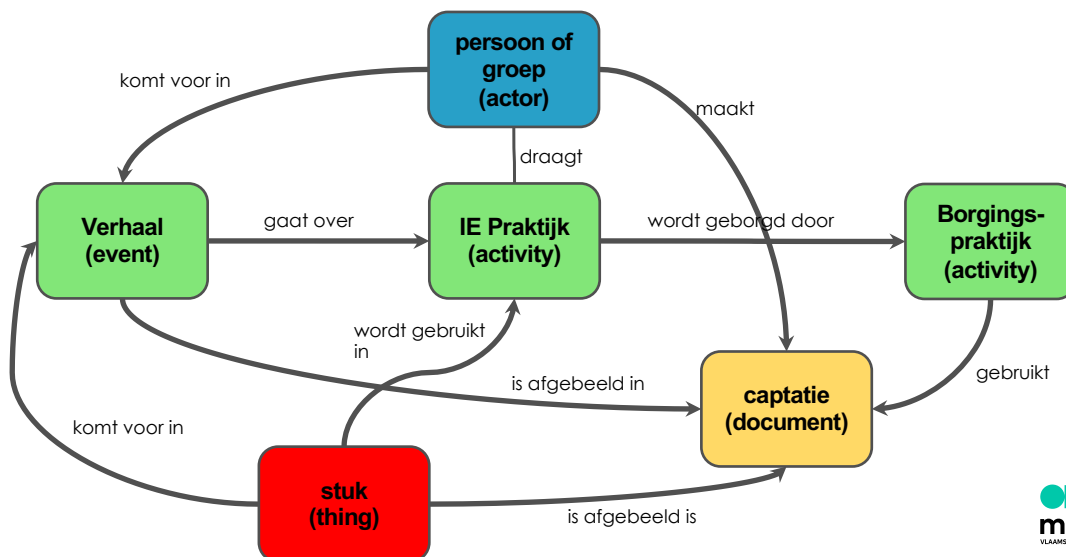
Context?



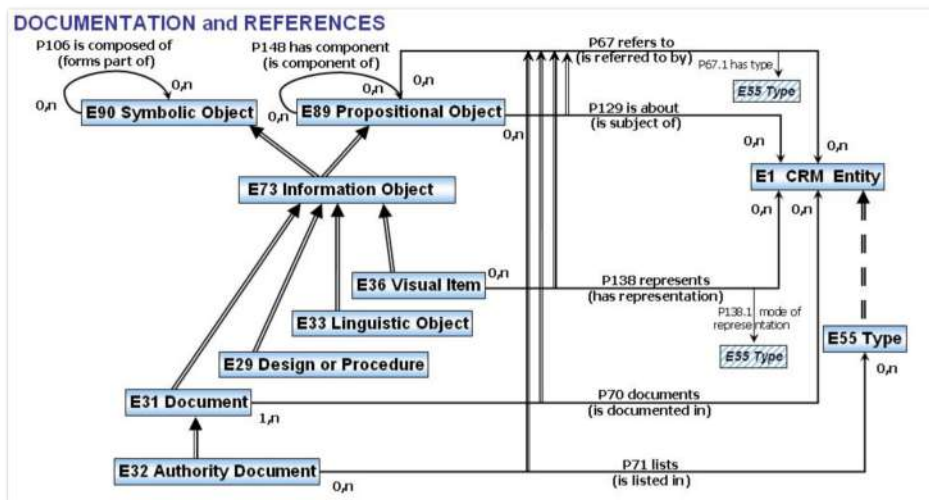
Documenting the use of objects or reproductions



Mindmap?



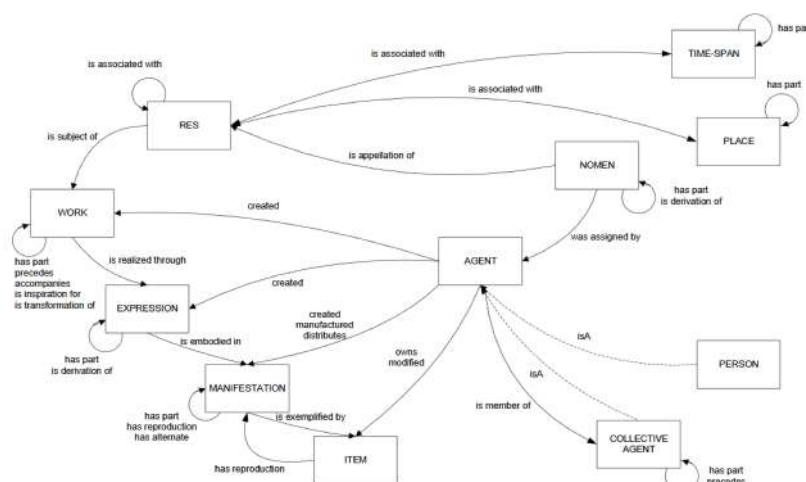
Modellen | CIDOC-CRM



<https://www.cidoc-crm.org/Version/version-7.2.1>



Modellen | LRM



https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712.pdf



Modellen | OSLO

OSLO Cultureel Erfgoed

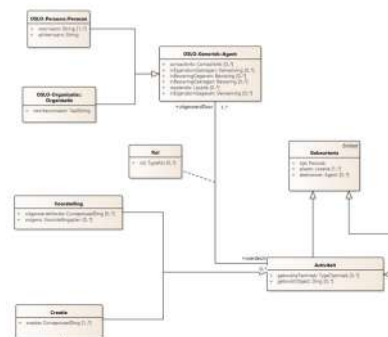
Doel

- uitwisselen van informatie over cultureel erfgoed.
- datastromen rond (digitale) collecties semantisch te modelleren
- structuur van de data te standaardiseren
- op basis van internationale standaarden

OSLO <https://www.vlaanderen.be/digitaal-vlaanderen/onze-oplossingen/oslo>

OSLO https://www.projectcest.be/wiki/Publicatie:OSLO_Cultureel_Erfgoed

Wegwijs OSLO: https://www.projectcest.be/wiki/Publicatie:Wegwijs_in_OSLO



In dit document wordt correct gebruik van de volgende entiteiten toegelicht:
Activiteit	Agents	Bewaring	Classificatie	Conceptie	Conceptueel_Ding
Conditiebeoordeling	Creatie	Curatie	Ding	Entiteit	Expressie_Creatie
Gebeurtenis	Geceureerde_Collectie	Informatie_Object	Materieel_Ding		
Mensgemaakt_Kenmerk	Mensgemaakt_Object	Meting	Opname		
Opnamessessie	Opnamewerk	Organisatie	Persoon	Productie	Publicatie
Publicatie_Expressie	Publicatiewerk	Rol	Temporale_Entiteit	Toekenning	
Toevoeging_Deel	Verhuis	Vermietiging	Verwerving	Verwijdering_Deel	
Voorstelling	Voorstellingsplan	Werk	Wijziging	Zelfstandige_Expressie	

In dit document worden de volgende datatypes toegelicht:
 | Adresvoorstelling | Beschrijving | Conditie | ContactInfo | Dimensie | Getal |
 | Identifier | Locatie | Periode | Standaard_Eenheid | Waarde |

Workshops

Workshop 1: brainstorm

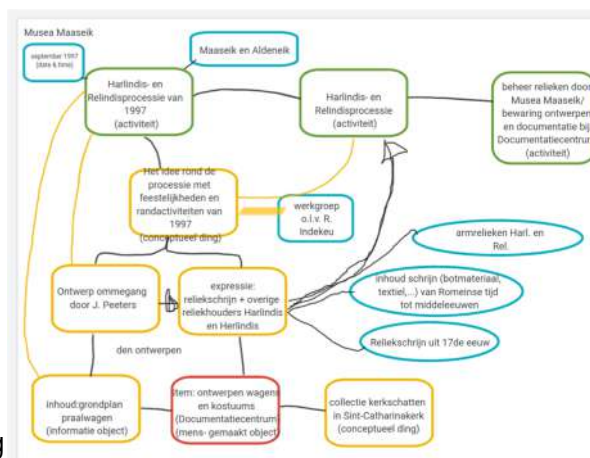
- terminologie (entiteiten?)
- notability (relevantie?)
- systemen (tools?)

Workshop 2: vocabularium

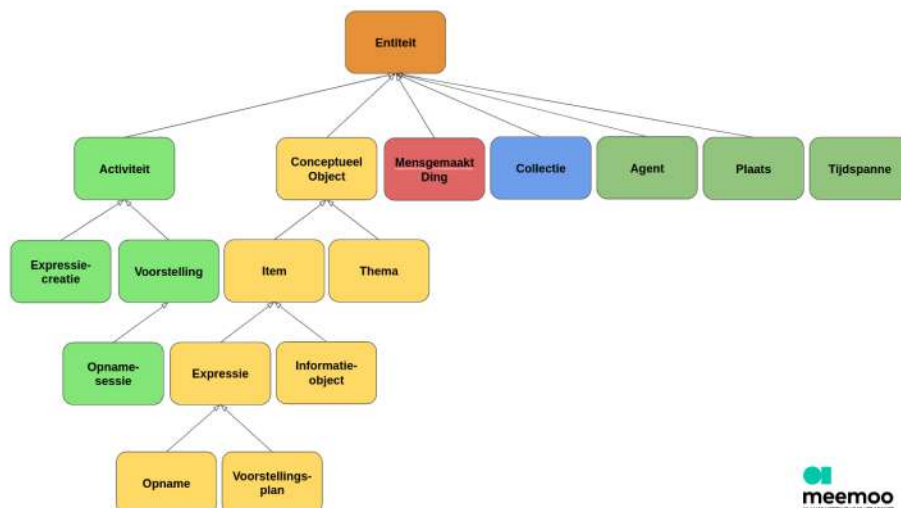
- introductie draft model
- feedback museum registratoren

Workshop 3: modellering & validering

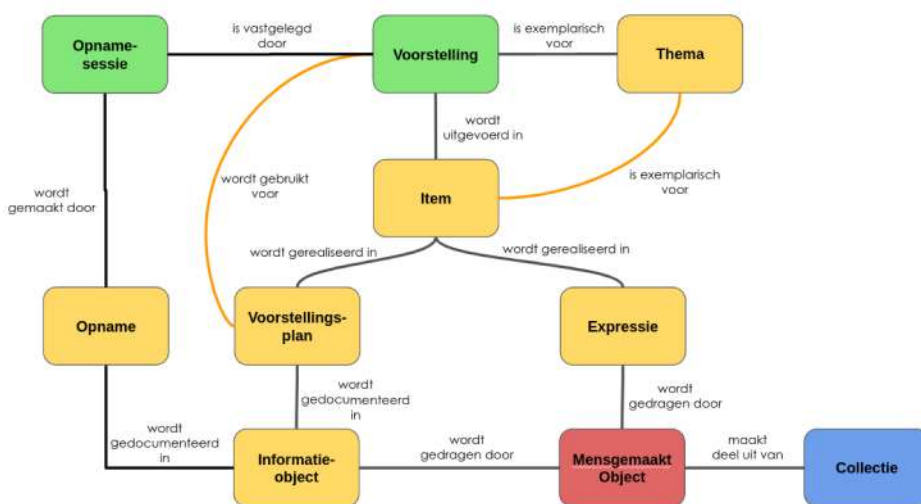
- 2de iteratie model - introductie standard OSLO concepten
- test met real life data



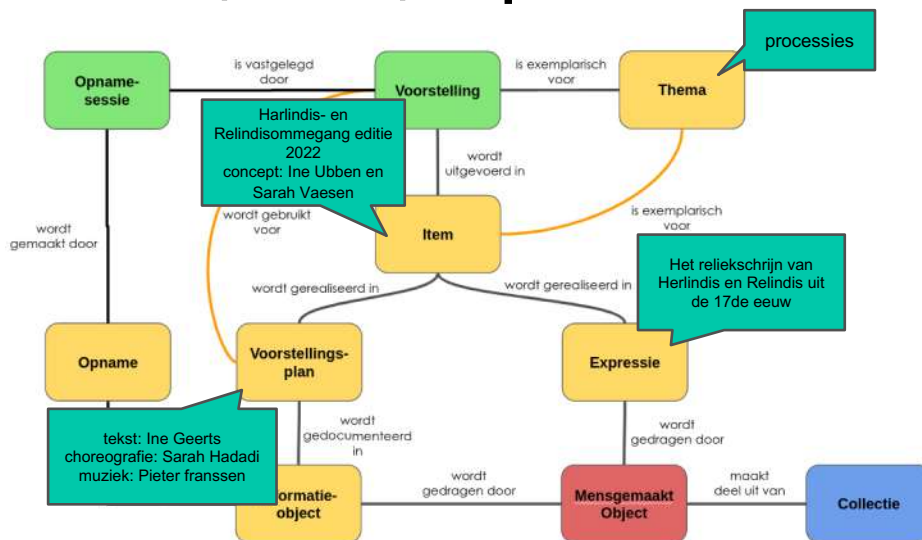
Entiteiten



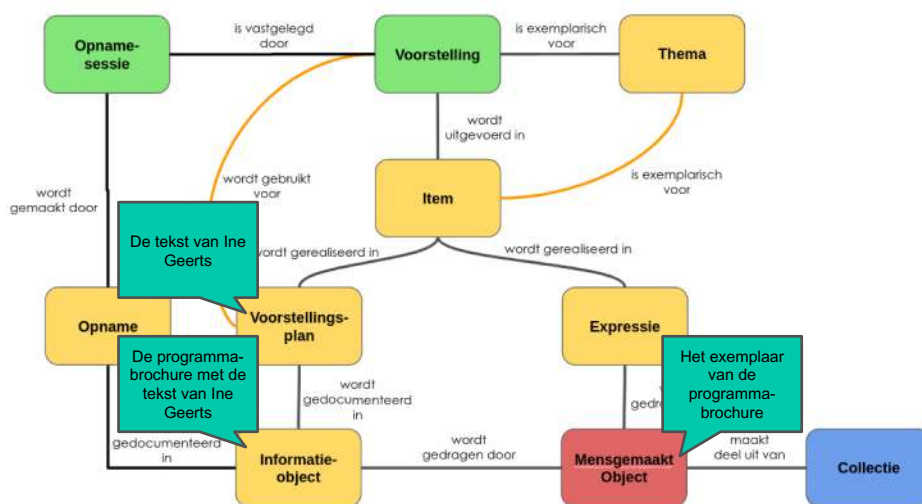
Profiel / Sjabloon



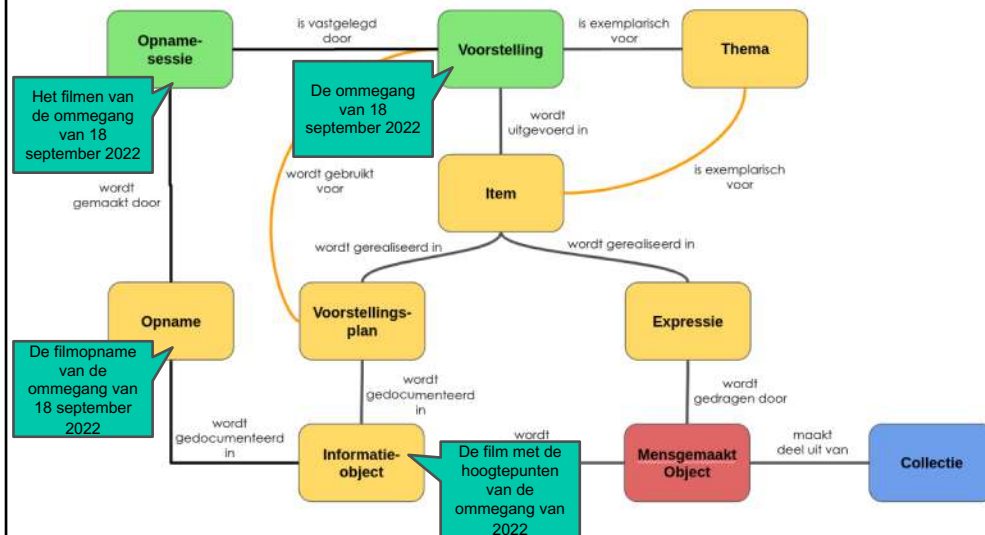
Thema / Item / Expressie



Informatie object / Mensgemaakt object



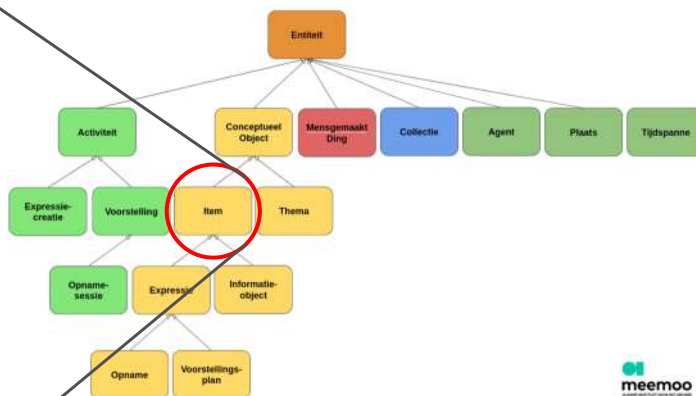
Voorstelling / Opname



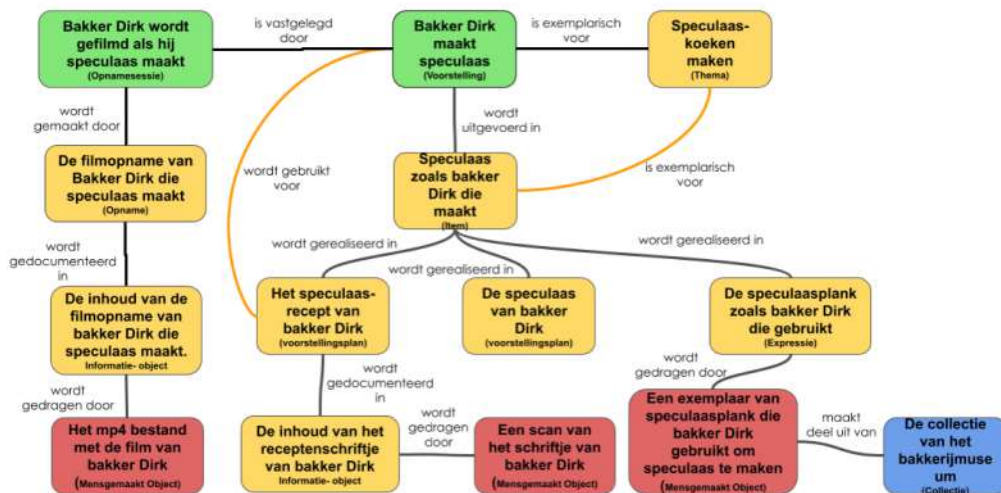
Specificatie Profiel / Sjabloon

ice:Item

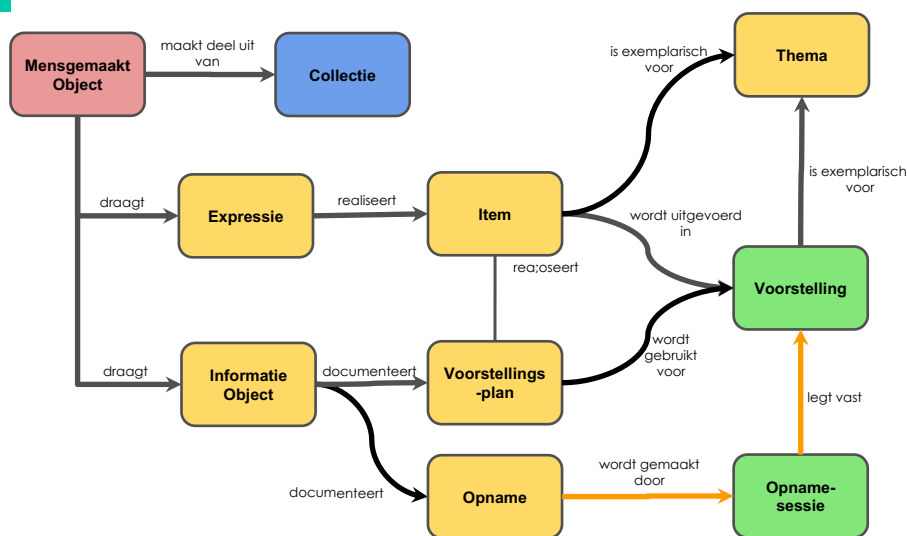
Equivalentie Klasse	cidoc:E89 Propositional Object
Superklasse van	ice:Expressie ice:Collectie
Subklasse van	ice:Conceptueel Ding
Definitie	Een concept dat een geheel van stellingen maakt over reële of imaginaire dingen en dat als een geheel gedocumenteerd en bediscussieerd wordt.
Gebruiksrichtlijnen om immaterieel erfgoed te registreren	Een Item is een (niet-materieel) concept dat een specifieke immaterieel-erfgoedpraktijk representeert, zoals die leeft in de hoorden van de betrokken beoefenaars, alsook de bredere erfgoedgemeenschap, op een bepaalde tijd en plaats. Items worden ook gebruikt om de verschillende versies waaronder een immaterieel-erfgoedpraktijk voorkomt te identificeren - versies die ontstaan door de evolutie van een immaterieel-erfgoedpraktijk doorheen de tijd, of die voorkomen uit de persoonlijke beleving van een immaterieel-erfgoedpraktijk. Items verzamelen alle kennis en kunde over en rondom een specifieke immaterieel-erfgoedpraktijk en spelen een belangrijke rol in de identiteitsvorming van de betrokken erfgoedgemeenschap.
Voorbeeld	- speculaas maken zoals bakker Dirk die maakt - de corona-editie waarbij de activiteit niet in de paterskerk maar in de O.L.V.kerk plaatsvindt - aankleden van Fonske door 'de mannen van het jaar #'
Eigenschappen	{ice:item}-[ice:wordt uitgevoerd in]-[ice:Voorstelling] {ice:item}-[ice:is exemplarisch voor]-[ice:Thema] {ice:item}-[ice:wordt gerealiseerd in]-[ice:Voorstellingsplan] {ice:item}-[ice:wordt gerealiseerd in]-[ice:Expressie]

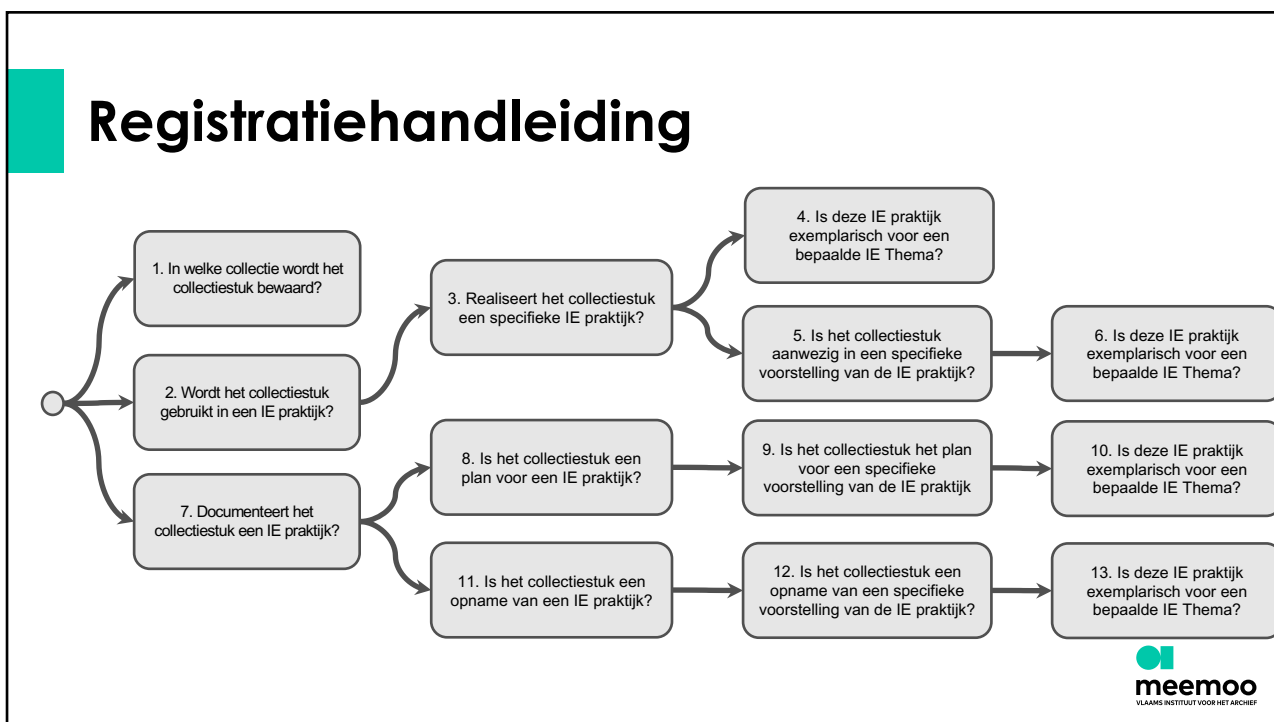
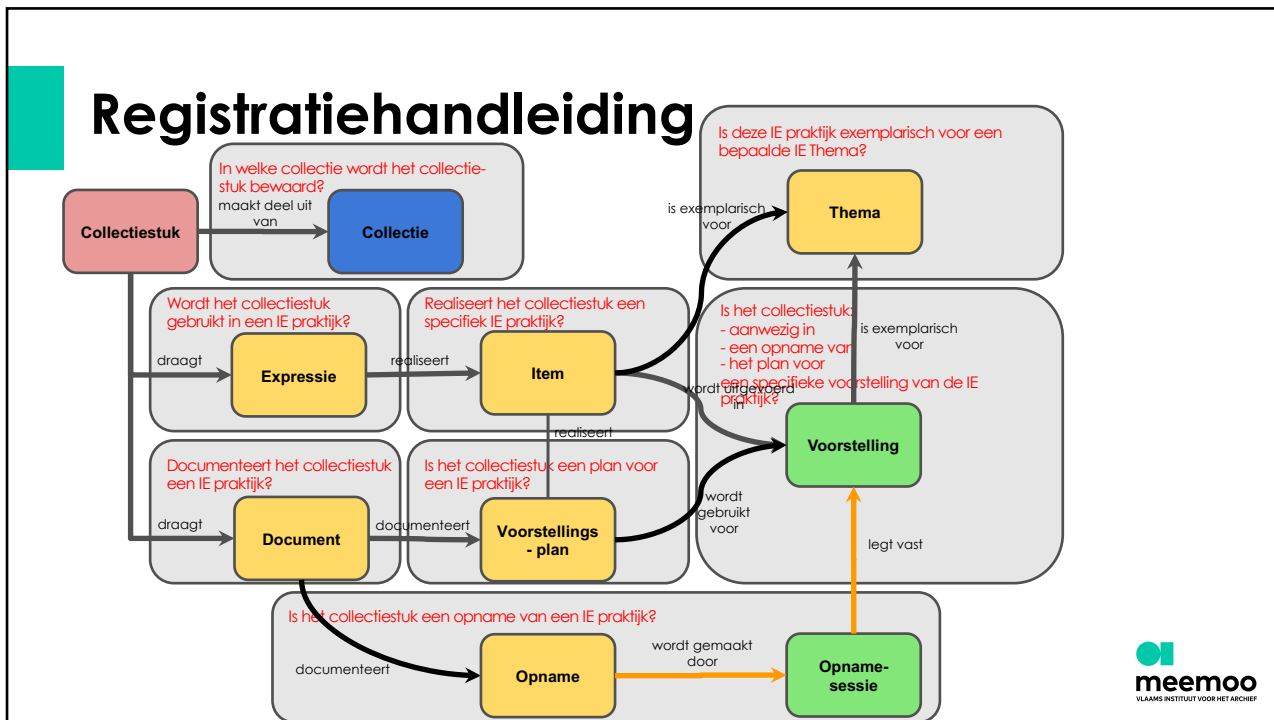


Voorbeelden



Registratiehandleiding





Registratiehandleiding

0. Beschrijf het collectiestuk.

Documenteer de volgende gegevens:

- o het identificatienummer van het collectiestuk - [Waarde objectnummer](#)
- o de titel van het collectiestuk - [Titel / Korte beschrijving](#)
- o de maker van het collectiestuk - [Naam vervaardiger](#)
- o het tijdstip waarop het collectiestuk gemaakt is - [Begindatum / Einddatum](#)
- o de locatie waar het collectiestuk gemaakt is - [Naam plaats vervaardiging](#)

1. Wordt het collectiestuk bewaard in een specifieke collectie?

indien ja, documenteer de volgende gegevens:

- o naam van de collectie - [Naam collectie](#)
- o naam van de bewaarinstelling - [Naam bewaarinstelling](#)

2. Wordt het collectiestuk gebruikt in een IE praktijk?

indien ja: 3.

indien nee: 7]

3. Realiseert het collectiestuk een specifiek IE Item?

Indien ja, documenteer de volgende gegevens:

- o de naam van de specifieke IE praktijk - [Naam geassocieerd concept / Type geassocieerd concept](#)
- o de bedenker van de specifieke IE praktijk
- o wanneer het bedacht is

4. Is deze IE praktijk exemplarisch voor een bepaalde IE Thema?

Indien ja, documenteer de volgende gegevens

- o naam van het Thema - [Naam geassocieerd concept / Type geassocieerd concept](#)
- o naam van de locatie waar het Thema mee geassocieerd wordt
- o het tijdvak waar het Thema mee geassocieerd wordt

Naam geassocieerd concept	
Veld	naam geassocieerd concept
Definitie	Het veld 'naam geassocieerd concept' bevat een concept geassocieerd met een object of groep objecten.
Invalregels	Gebruik een enkele term, zonder leestekens of hoofdletters. Handhaaf een lijst met standaardbepalingen, lijstleiders, vrede.
Systemen	Adlib (Erfgoedinzicht): Objecten > Associaties > Geassocieerd onderwerp > Onderwerp (kp) Dit veld is herhaalbaar. Het onderwerp is een gecontroleerde term uit het bestand "Thesaurus".
Systemen (Zde poging)	
Standaarden	Spectrum: Geassocieerd concept (i)g
Categorieën: Invalboek objecten Invalboek objecten - velden	

38

Next steps...

- van feitelijke gegevens > context
- implementatie in registratiesysteem?
- serialisering in json-ld?

Zijn er nog
vragen?