



POPPEN TOT LEVEN GEWEKT

Inhaalbeweging digitale collectieregistratie

2022-2023



Vlaanderen
verbeelding werkt

Huis van Alijn en haar collectie



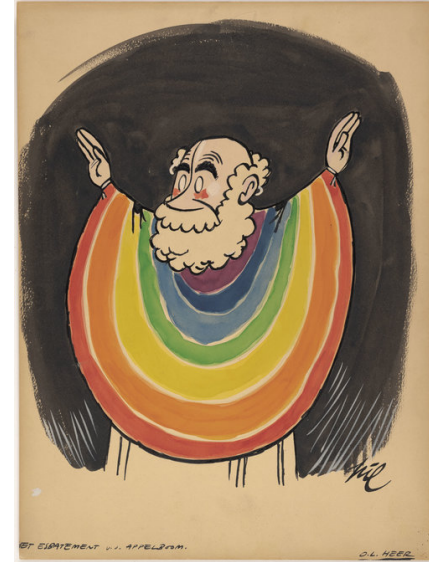
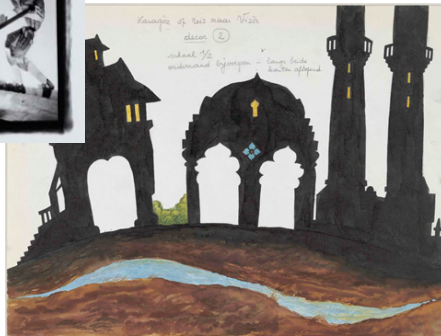
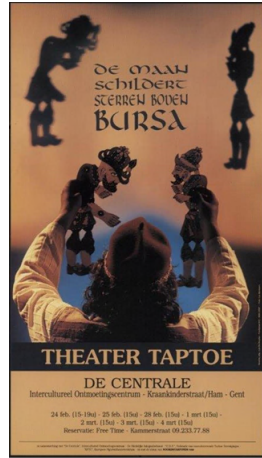
't Spelleke van Folklore in het Museum voor Volkskunde, Gent, 1987

- Het Huis van Alijn verzamelt, onderzoekt en deelt herinneringen over het dagelijks leven in Vlaanderen vanaf de 20^e eeuw tot vandaag.
- Immaterieel erfgoed belangrijk in de museumwerking en collectie: bewaren van materiële en digitale collecties die immaterieel erfgoed documenteren.
- Samenwerking met erfgoedgemeenschappen op vlak van verwerving, verrijking en verdieping van collectie.
- Stangpoppentheater Pierke van Alijn en voorgangers zijn sinds de jaren 1930 gelinkt aan de museumwerking + verwerving via CEMPER (2021)

Collectie poppen- en figurentheater

- **Inhaalbeweging op collectieregistratie :**

- Digitalisering en verdiepende registratie van collectie
Dataprofiel voor collectie op project CEST
www.projectcest.be/wiki/Publicatie:Invulboek_objecten/Profielen/HuisVanAlijn_Poppenspel
- Een deel van de collectie wordt nog actief gebruikt door de poppenspelers in huis
- De materiële collectie bestaat uit analoog en digitaal materiaal.
Uiteenlopende dragers: objecten, foto's, bewegend beeld, documentatie
- Documenteren van immaterieel erfgoed, linken leggen binnen collectie
- Werkgroep Implementatie OSLO-standaarden van Meemoo en CoGhent:
www.projectcest.be/wiki/OSLO_in_de_praktijk_bij_Poppenspel_tot_leven_gewekt



De Maan Schildert sterren boven Bursa, Theater Taptoe, 2001

Het esbatement van de appelboom, Mechels Stadspoppentheater, ca. 1965

Focus op immaterieel erfgoed :

- Levend erfgoed, leeft buiten museummuren
- Audiovisueel documenteren van praktijk: demonstraties van o.a. vervaardigings- en speeltechnieken en –methodieken in collectie
- Interviews in collectie
- Referentiecollectie die evoluties binnen erfgoedpraktijk documenteert



Demonstratie Turks Schimmenspel door Luk De Bruyker, 2022



Demonstratie figuren maken, Poppentheater Festival, Gent, 2023



Voorstelling Pierke van Alijn vanuit verschillende standpunten, Gent, 2022

Erfgoedgemeenschap

- Erfgoedgemeenschappen ondersteunen en wegwijs maken i.s.m. andere erfgoedorganisaties
- Contacten onderhouden, netwerk uitbreiden
- Hergebruik van collectie stimuleren



Meta-Pierke van Eleni Kamma, Kunsthall Gent, 2023

Contact & Info?

→ <https://huisvanalijn.be/nl/digitale-inhaalbeweging-poppenspel>

Projectmedewerker

Eva Dierckx

Eva.dierckx@stad.gent

Digitaal strateeg

Thomas Desmedt

Thomas.Desmedt@stad.gent

Partners:

WIE (Werkplaats Immaterieel Erfgoed)

CEMPER

Thomas More

Erfgoedcel Mechelen

Koen Vergauwen (Pierke van Alijn)

Jidoka