

# Rapportage 2022-2023

## Rapportering

**Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over àlle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.**

- Het erfgoed beoefenen
  - \* 25-jaarlijks Ommegang van de Hegge. \* 5-jaarlijks Openlucht licht- en klankspel. \* Jaarlijkse Heggeprocessie en aansluitend 3-daagse heggefeesten.
- Archiefzorg
  - \* Traject lopende om locatie huren voor opberging kledij en attributen en inrichten als vergaderlocatie en permanente tentoonstelling.
- Sensibilisering
  - \* Uitgave stripverhaal omtrent Heggeverhaal. \* Uitgave beeldstripverhaal openluchtspel. \* Organisatie dorpsquiz. \* Aanmaak hoorspel met Heggeverhaal.
- Doorgeven
  - \* Opgemaakt scholenproject blijvend in daglicht houden.
- Andere
  - \* Als vereniging meewerken/deelnemen aan dorpse activiteiten.

### **Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...**

- \* In aanloop naar het 6de 5-jaarlijks openlucht licht- en klankspel van september 2022 hebben wij aan lokale amateurkunstenaars de opdracht gegeven om een tafereel uit het Openluchtspel te maken, welke op verschillende plaatsen in het dorp opgesteld werden, waarrond een wandeling van een 5-tal km georganiseerd werd om de aandacht enerzijds te triggeren naar de opvoeringen en anderzijds om passages uit het "Wonder van de Hegge" in beeld te zetten.
- \* Met het Openluchtspel hebben wij onder spelers en figuranten heel wat nieuwe dorpsgenoten mogen verwelkomen, alsook een grote populatie jeugd (5 - 15jarigen). Dit stelde ons vreugdevol en toonde ons dat wij de juiste toenadering hanteren om " Het Wonder Van De Hegge"( basis voor de 25-jarige Ommegang) naar de bevolking over te brengen om hen te informeren en te laten participeren.
- \* De organisatie van de jaarlijkse 3-daagse heggefeesten, met op zondag Heggeprocessie en openluchtmisviering, heeft het aanbod verder uitgebreid met "heggegames" om nog meer bezoekers te betrekken. Bij dit soort "spel zonder grenzen" gebruiken wij zoveel mogelijk de authentieke kledij die tijdens de "Ommegang van de Hegge" gebruikt wordt.
- \* Om ons erfgoed te blijven promoten zijn er op 4 plaatsen in het dorp affiches opgehangen i.v.m. " Zo goed voelt immaterieel erfgoed" met een beeld uit de Ommegang van 2012.
- \* Op ons initiatief om Heggesite in oorspronkelijke staat te herstellen en i.s.m. gemeente wordt Heggesite opgewaarderd door heraanplanten van bomen in de omgeving van de Heggekapel, plaatsen van sanitaire blok, plaatsen rustbanken, uitwerken van gezinswandeling met opdrachjes voor kinderen om het toerisme en bewustmaking rond het Heggegebeuren te bevorderen.
- \* Ter voorbereiding van volgend openluchtspel in 2027 is de start reeds genomen.
- \* Het door ons ontwikkeld scholenproject voor de lagere scholen blijft gebruikt in de plaatselijke scholen om zodoende jongeren te betrekken bij het historisch erfgoed.
- \* Organisatie van een jaarlijkse Quizavond met enkel vragen over diverse onderwerpen uit de gemeente Lille voor alle Lilse verenigingen om deze te betrekken bij het Heggegebeuren.
- \* Website vervolledigen met het "internationaal gaan" van Het Wonder van de Hegge" door :

- Vermelding in het boek " The Eucharistic Miracles of he World".

- N.a.v. deze vermelding : Bezoek van sterk geïnteresseerd Amerikaans gezin aan de Heggekapel in mei van dit jaar, met aandacht voor de miraculeuse terugvinding van gestolen hosties, in mei van dit jaar.

---

## **Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)**

\* Na de coronaperiode hebben wij de jaarlijkse Heggeprocessie en -feesten terug met veel enthousiasme kunnen inrichten.

Door het aantrekken en door de invloed van jongeren hebben wij het feestterrein met een hedendaagse inrichting aantrekkelijker kunnen maken. Sociale media is essentieel voor promotie en kenbaar maken van uw doelen. Daarom zijn jongeren binnen uw erfgoedvereniging belangrijk. Zij hebben de expertise met sociale media en hebben toegang bij het jongere doelpubliek.

\* Het blijvend motiveren van jongste deelnemers aan de jaarlijkse Heggeprocessie wordt een belangrijke opdracht.

---

## **Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.**

\* Finaliseren opgezette projecten rond Heggesite.

\* Verder uitwerken en voorbereidingen treffen voor het 5-jaarlijkse openluchtspel, waardoor wij " Het Wonder van de Hegge" blijvend in het daglicht houden.

Het enthousiasme waarmee de deelnemers en medewerkers aan het openluchtspel deelnamen stemt ons optimistisch voor de toekomst.

\* Momenteel huren wij de zolder en deel van eerste verdieping van de leegstaande pastorie , als opslagplaats voor onze +/- 6000 klederen en attributen van onze historische Ommegang, om deze veilig te bewaren voor de komende decennia.

Wij hebben nu een traject opgestart om de volledige pastorie voor een langdurige periode te huren om o.m. een permanente tentoonstellingsruimte in te richten.

---

## **Wordt uw erfgoedelement begeleid door een organisatie uit de erfgoedsector? (bv. bij de borgingsacties die u opzet, of bij de rapportage voor de Inventaris Vlaanderen...) Zo ja, welke organisatie is dat?**

\* Met de plaatselijke erfgoedcel "Kempens Karakter" blijven wij goede contacten onderhouden en kunnen wij gebruik maken van hun expertise. Deelnamen aan door hen ingerichte activiteiten behoort dan ook tot onze opdracht, zoals inventariseren vaandels en vlaggen op digitaal platform, deelnemen aan werkgroep immaterieel erfgoed en jaarlijkse ontmoetingsmomenten, e.d.

\* Samenwerken met plaatselijke heemkundige kring Norbert De Vrijter voor o.a. jaarlijkse tentoonstelling en 900 jaar parochie Poederlee.

\* Volgen lessenreeks : Starttraject Borgen Van Immaterieel Erfgoed.

# Rapportage 2020-2021

## Rapportering

**Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over alle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zelf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.**

- Het erfgoed beoefenen  
Twee weken na Pinksteren organiseren wij de jaarlijkse heggefeesten in. Omwille van corona kon dit vorig jaar niet. Dit jaar kon de processie ook niet doorgaan. Om de beleving rond ons erfgoed levendig te houden hebben wij in 2021: 1) Een "heggebrunchbox" te koop aangeboden aan de inwoners. 2) Een zelfgemaakte strip "Voor Outer en Heerd" te koop aangeboden met een beeldverhaal van ons 5-jaarlijks openluchtklank- en lichtspel van 2017. 3) Alternatieve heggefeesten (zomerbar) ingericht op 27 - 28 augustus. 4) Voorbereidingen zijn lopende voor ons volgende openluchtklank- en lichtspel (leigen ontwerp, uitwerking en uitvoering) de 2 eerste weekends van 2022. Hopelijk kunnen wij ons scholenproject weer ter beschikking stellen aan de plaatselijke lagere scholen.
- Archiefzorg  
Het op punt stellen en nummering van kledij en attributen, i.s.m. plaatselijk Woon- en Zorgcentrum Lindelo, is uiteraard voorlopig on hold gezet.

**Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...**

Door aantrekken van jonge mensen bij ons bestuur zijn er meer mogelijkheden om ons erfgoed en alle initiatieven hieromtrent te plaatsen op sociale media, waar al meermaals gebruik is gemaakt.

**Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)**

Hopelijk kunnen wij volgend jaar, na een onderbreking van 2 jaar, terug rekenen op het enthousiasme van de bevolking om de traditie van de jaarlijkse Heggeprocessie en de aansluitende openluchtmissiviering verder uit te bouwen.

**Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zelf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.**

- Blijvend inzetten voor de jaarlijkse Heggeprocessie en openluchtmissiviering, .  
De heggefeesten hierrond brengen de gemeenschap samen rond de Heggekapel, waardoor wij ons erfgoed in de belangstelling houden en bewaren voor de toekomst.
- In 2022 volgen de opvoeringen, door eigen bevolking, van het 5-jaarlijkse openluchtklank- en lichtspel.
- Elk, door Hegge Poederlee vzw genomen initiatief, blijft in het teken staan om de traditie van het heggegebeuren levendig te houden in aanloop naar volgende ommegang van 2037.



# Rapportage 2018-2019

## Rapportering

**Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over alle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zelf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.**

- Het erfgoed beoefenen
  - \* Blijvend inzetten voor de jaarlijkse Heggeprocessie en -feesten, incl. openluchtmissiviering aan de Heggekapel. \* Blijvend inzetten om gebruik te maken van door vzw ontwikkeld "Scholenproject" door lokale lagere scholen. \* Meewerken aan "Erfgoednacht" van Erfgoedcel Kempens Karakter.

**Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...**

- \* Meewerken aan Erfgoednacht " door organisatie tentoonstelling "Hemel Op Aarde" in de Heggekapel omtrent geschiedenis en beleving van het Heggeverhaal. Hierdoor kregen wij gemengd publiek uit de regio.
- \* Het bijwonen van eucharistieviering in de parochiekerk loopt achteruit en toch moeten wij jaarlijks vaststellen dat de openluchtmissiviering, aansluitend aan de processie, steeds massaal worden bijgewoond. Dit motiveert ons om Heggeverhaal verder uit te dragen door diverse initiatieven.

**Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)**

- \* De motivatie van kinderen om deel te nemen aan de jaarlijkse processie moet sterk aangezwengeld worden.

**Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zelf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.**

- \* Blijvend inzetten voor de jaarlijkse Heggeprocessie, om Heggeverhaal levend te houden en vooral de jeugd blijvend motiveren om ons erfgoed beter te leren kennen en alzo te bewaren voor de toekomst.
- \* Meewerken aan Erfgoednacht "... door organiseren van eigen ontwerp van een nostalgisch hoorspel omtrent Heggeverhaal wat in en rond de Heggekapel kan gevolgd worden. Hierdoor trachten wij op een andere manier een jeugdig publiek te bereiken.
- \* Inrichten van 5-jaarlijkse openlucht licht- en klankspeel (in 2022) waarin Heggekapel en Heggeverhaal centraal blijft staan. Hierdoor willen wij de traditie levendig houden om de overdracht tussen de 25-jaarlijkse Heggeommegangen te garanderen. Nieuwe inwoners worden hiervoor voornamelijk aangesproken om deel te nemen om alzo waarde van



ons erfgoed door de geven.



Immaterieelerfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid  
uitgegeven door Departement Cultuur, Jeugd en Media – Afdeling Waarborgen en beheren

# Rapportage 2017

## 25-jaarlijkse Ommegang van de Hegge – Borgingsmaatregelen

---

### 1/ Identificatie en documentatie

#### Identificatie en documentatie 'Ommegang van de Hegge'

##### Beschrijving:

2012

- **Audiovisuele verslaggeving:** Alle voorbereidingen voor de Ommegang 2012 werden audiovisueel gedocumenteerd. De Ommegang 2012 werd op een professionele [DVD-opname](#) vastgelegd.
- **Fotoarchief:** Meer dan 15 000 foto's vonden hun weg naar de erfgoedbank [www.kempenserfgoed.be](http://www.kempenserfgoed.be). Het is de volgende stap om alle personen op de foto's te identificeren.
- **Inventarisering processiemateriaal:** De door de lokale bevolking vervaardigde middeleeuwse kledij en attributen werden op daartoe speciaal ingerichte ruimtes opgeslagen en geïnventariseerd. Er is zelfs een vochtvrije container aangekocht om de attributen te bewaren.

**Periode:** na 2012

**Externe media (publiek):** <http://www.youtube.com/watch?v=rrJGcixKTPo>

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

### 2/ Onderzoek

#### Ommegang van de Hegge: historisch onderzoek

##### Beschrijving:

2012

- **Publicatie:** In het vooruitzicht van de Ommegang 2012 deed Walter Driesen onderzoek naar de Heren van Poederlee, die bij de bouw van de Heggekapel en de uitbouw van de begankenis een voorname rol speelden. Zijn onderzoek resulteerde in een uitgave van de Heemkundige Kring: 'De Heren des Dorps en banderije van Poederlee'.

1987

- **Publicatie:** Naar aanleiding van de Ommegang 1987 gaf de gemeente Lille aan lic. hist. Walter Van den Brande de opdracht een grondig historisch onderzoek naar 'Het Wonder van de Hegge' en de 'Ommegang van de Hegge' te verrichten. De bevindingen van dit diepgaand onderzoek resulteerden in het boek: 'Van den hoogwaardigen H.Sacramente inder heggen'.

**Periode:** na 1987

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

### 3 / Communicatie en sensibilisering

## Ommegang van de Hegge - Communicatie en sensibilisering

### Beschrijving:

#### 2017

- Opmaak nieuwe, hedendaagse website n.a.v. openluchtspel, met o.a. automatische boekingen.
- Medewerking aan "Erfgoeddag" van 23 april 2017 door tentoonstelling te organiseren in de Heggekapel, omtrent geschiedenis van het "Heggewonder", Heggeprocessies en "Ommegangen van de Hegge".

#### 2016

- Afgelopen werkjaar stond in het teken van de voorbereidingen van het 5de openlucht klank- en lichtspel, waar "de Hegge" toch wel zijn plaats inneemt. De werkgroep "regie" heeft het verhaal zelf geschreven en het wordt opgevoerd in eigen regie, i.s.m. de plaatselijke toneelvereniging Talpatheater. De opvoeringen zullen gebeuren met plaatselijke hoofdrolspelers en figuranten, aangevuld met lokale muziek- en dans/turnverenigingen. Andere werkgroepen houden zich bezig met voorbereiden logistiek, decor, licht en geluid, tribunes, e.d. De verankering met lokale verenigingen en personen wordt centraal gehouden. Terwijl de 4 vorige openluchtspelen zich situeerden in de Middeleeuwse periode, hebben wij er nu voor geopteerd om "De Boerenkrijg" centraal te stellen met een geromantiseerd verhaal, om alzo het belang en wat deze periode teweeggebracht heeft in onze gewesten onder de belangstelling te brengen.
- De vzw baat de Heggekapel uit. Om de Heggekapel voor bezoekers vertrouwd te maken, stelde de vzw de kapel ter beschikking aan andere organisaties en personen zoals het jaarlijks concert van het plaatselijk Heggekoor en enkele huwelijkspartijen.

#### 2015

- **Aankoop kunstwerk:** Eind 2015 kocht de vzw Hegge een kunstwerk aan dat een element uit de legende van het wonder van de Hegge uitbeeldt. Dat is vrij uniek. Voor zover geweten zijn er maar heel weinig kunstwerken met dit onderwerp. Het werk hangt momenteel in het gemeentehuis van Lille. Zo blijft het thema zichtbaar. Op termijn willen we dit werk ophangen in de Heggekapel. Het heeft bijzonder veel emotionele waarde voor vzw Hegge en al wie geeft om de ommegang en de begankenis.

#### 2013

- **Nieuwe website:** Na de Ommegang 2012 werd de website van de vzw Hegge vernieuwd: [www.vzw-hegge.be](http://www.vzw-hegge.be). De website geeft informatie over de vereniging, haar historiek en activiteiten. Door veel aandacht te besteden aan de historische gebeurtenissen wil zij het erfgoed 'Hegge' uitdragen en levendig houden tot de volgende uitgave van de 'Ommegang van de Hegge' in 2037.
- **Folder:** Jaarlijks wordt een 'Heggekrantje' uitgegeven om de jaarlijkse Heggeprocessie en Heggefeesten aan te kondigen.

#### 2012

- **Strip:** In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.
- **Pedagogisch project:** In 2011 zette vzw Hegge een pedagogisch project op voor de lagere scholen van de fusiegemeente Lille. De leerlingen van het derde en vijfde leerjaar werden uitgedaagd om een creatief werkstuk rond het verhaal van de Hegge te maken (beeldend werk en toneel). Ongeveer 350 leerlingen werden betrokken bij het project. Ze brachten een

bezoek aan de Heggekapel en maakten kennis met het verhaal van de Hegge. Het resultaat werd tentoongesteld ter gelegenheid van de Ommegang in 2012.

#### **In de nabije toekomst**

Om het erfgoed actueel te houden wordt **een vernieuwing van het pedagogisch project**, i.s.m. plaatselijke hogescholen, en het intensiever gebruik van de Heggekapel in het vooruitzicht gesteld.

**Periode:** na 2011

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

#### **Ommegang van de Hegge - Strip 'Het Wonder van de Hegge'**

##### **Beschrijving:**

In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.

**Periode:** 2012

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

## **4/ Overdracht**

### **Ommegang van de Hegge - Overdracht**

#### **Beschrijving**

##### **De overdracht van het immaterieel erfgoed "Ommegang van de Hegge"**

Een 25-jaarlijkse gebeurtenis levendig houden en overdragen ligt niet voor de hand. Om deze overdracht in de meest gunstige voorwaarden te laten verlopen, nam vzw Hegge Poederlee volgende maatregelen:

#### **2017**

- Het grootste deel van het werkjaar stond in het teken van voorbereiding, opbouw decors, opvoering en uitbating van ons eigen geschreven 5de, 5-jaarlijks openluchtspel licht- en klankspel : "Voor Outer en Heerd", (1, 2, 3, 8, 9 en 10 september 2017), waarbij de Heggekapel een centraal gegeven was. De "Boerenkrijg" was het centraal gegeven, bewerkt met de nodige romantiek en aangevuld met waar gebeurde dorpsgeschiedenis en dorpsaangelegenheden. De ganse organisatie, uitvoering en uitbating is volledig in handen van vrijwilligers, die zich scharen achter het idee om het gegeven rond het bewaren, in stand houden en doorgeven van het "Heggewonder". Door het inschakelen van leden van verschillende verenigingen van deelgemeenten werd de ganse gemeenschap van Lille betrokken. De mindervalide bewoners van woonzorgcentrum 'Lindelo' en 'Het Giels Bos' werden hierbij ook betrokken.
- Blijvend inrichten van jaarlijkse 3-daagse Heggefeesten met centraal de Heggeprocessie en aansluitende openluchtmisviering
- Blijvend ter beschikking stellen van educatief scholenproject omtrent Heggewonder aan de Lilse lagere scholen.
- Na het definitief toewijzen door gemeentebestuur voor uitbating van de Heggekapel, wordt deze verder ter beschikking gesteld aan andere verenigingen en organisaties, waarvan deze graag gebruik maken.

## 2016

- Om het gegeven rond het Heggewonder levendig te houden werden ook in 2016 de jaarlijkse Heggeprocessie en de openluchtmisviering ingericht, gekoppeld aan de jaarlijkse Heggefeesten.
- Het uitgewerkte educatief scholenproject werd verder ter beschikking gesteld aan de Lilse lagere scholen.

## 2015

- **Educatief scholenproject:** drie laatstejaarsstudenten van de lerarenopleiding aan de Thomas More Hogeschool in Vorselaar, maakten als hun eindwerk een educatief scholenproject rond de Hegge. Het project is bestemd voor de tweede graad, 4de leerjaar, van het lager onderwijs. Het project is uitgetest in mei 2015 in de lagere school van Poederlee en interessant bevonden door leerkrachten en directie. De Poederleese school gaat het pakket ook dit schooljaar (2015-2016) gebruiken. Vzw Hegge heeft het project van de studenten verder uitgewerkt, gedocumenteerd en als gebruiksklaar project aangeboden aan alle vijf lagere scholen van Lille. Alle scholen reageerden positief en zullen het pakket aanbieden. Het pakket kwam tot stand met de steun van erfgoedcel Kempens Karakter.
- Vzw Hegge is in **onderhandeling met gemeente Lille**, eigenaar Heggekapel, om vanaf volgend jaar de “uitbating” van de Heggekapel op zich te mogen nemen. Op die manier zou de kapel vaker kunnen worden ingezet om het erfgoed rond het Heggewonder door te geven.

## 2012

- **Werkgroepensysteem:** Aan de voorbereiding van de Ommegang 2012 werkte het grootste gedeelte van de bevolking mee. Dit was de gelegenheid om de “nieuwe” inwoners te betrekken bij de organisatie. Diverse werkgroepen werden opgericht. Ruim 2000 personen waren betrokken bij de organisatie, van deelnemers over naaimoeders, werkvaders tot parkingbewakers en sanitaire medewerkers, afvalbeheerders, enz. Naaimoeders waren maanden, tot 2 avonden per week, in de weer om kledij te maken naar authentieke middeleeuwse modellen, voorafgegaan door historisch onderzoek. Handige mannen en vrouwen vervaardigden authentiek schoeisel en attributen. De straten werden verdeeld in wijken en waren verantwoordelijk voor een op voorhand verdeeld onderdeel van de Ommegang. Wagenbouw, gekoppeld aan het toegewezen onderdeel, gebeurde in de wijken. Voor dit alles werden verschillende “infoavonden” belegd waar alle informatie verstrekt werden aan de bevolking. Ook infoavonden per wijk en aan de meewerkende verenigingen in de deeldorpen waar meer in detail per wijk werd toegelicht. Verder waren de uitgave van een presentatiebrochure en het oprichten van een bescherm- en adviescomité een “must” om een goede respons te verkrijgen bij kandidaat sponsors en subsidieverleners.
- **Inventarisatie en de conservatie** van de subsidiedossiers, de regieboeken, oude documenten en werkverslagen van de respectievelijke werkgroepen. Aan de verschillende werkgroepen werd gevraagd en gedetailleerd en chronologisch verslag van hun werking neer te schrijven.
- **Samenwerking met erfgoedactoren:** De samenwerking met de Heemkundige Kring en de erfgoedcel Kempens Karakter verloopt goed. Kempens Karakter ondersteunt zowel financieel als inhoudelijk door o.a. deel uit te maken van organisatie waar advies verstrekt wordt, verlenen steun bij digitalisering erfgoedbank, begeleiden bij voortgangsrapporteringen. Ook logistiek wordt beroep op hen gedaan voor o.a. uitlenen materialen.
- **5-jaarlijkse openluchtspelen:** In samenwerking met het Talpatheater worden 5-jaarlijkse openlucht licht- en klankspelen gerealiseerd. De organisatie en regie is in handen van vzw Hegge en het artistieke wordt verzorgd door Talpatheater, aangevuld met de plaatselijke bevolking zodat het een massaspektakel wordt. Met deze openluchtspelen, waar altijd een koppeling naar het Heggewonder wordt gemaakt, trachten wij in eerste instantie de lokale bevolking aan te spreken en de binding met Hegge te vergroten. Maar ervaring leert dat dit ook de grotere regio beroert en aanspreekt, wat tevens onze bedoeling is. Het eerstvolgende “Openluchtspel” zal plaatsvinden in 2017. Deze openlucht licht- en klankspelen vormen

samen met de jaarlijkse Begankenis naar de Hegge, gepaard gaande met “Heggefeesten”, de brugpeilers en motivatie voor de overbrugging naar de volgende “Ommegang van de Hegge” in 2037.

**Periode:** na 2012

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

### **Begankenis van de Hegge**

#### **Beschrijving**

De Ommegang van de Hegge gaat slechts om de 25 jaar uit. Om het gedachtengoed van de Ommegang levend te houden, wordt jaarlijks een driedaags feest georganiseerd. Die traditie kan teruggebracht worden naar de vijftiende eeuw. Hoogtepunt is de jaarlijkse processie van de kerk naar de Heggekapel, waar aansluitend een misviering in openlucht wordt opgedragen. In de namiddag wordt ook een lofviering in de kapel opgedragen. Aansluitend is er een jaarmarkt met als doel mensen bij elkaar te brengen.

#### **Effectiviteit**

De jaarlijkse activiteiten houden het Heggeverhaal levendig. Op die manier wordt de periode van 25 jaar overbrugd zonder dat de betekenis van het verhaal rond de Hegge verloren gaat voor de lokale bevolking.

**Periode:** vanaf 2013

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

# Rapportage 2016



## 25-jaarlijkse Ommegang van de Hegge – Borgingsmaatregelen

---

### 1/ Identificatie en documentatie

#### Identificatie en documentatie 'Ommegang van de Hegge'

##### Beschrijving:

2012

- **Audiovisuele verslaggeving:** Alle voorbereidingen voor de Ommegang 2012 werden audiovisueel gedocumenteerd. De Ommegang 2012 werd op een professionele [DVD-opname](#) vastgelegd.
- **Fotoarchief:** Meer dan 15 000 foto's vonden hun weg naar de erfgoedbank [www.kempenserfgoed.be](http://www.kempenserfgoed.be). Het is de volgende stap om alle personen op de foto's te identificeren.
- **Inventarisering processiemateriaal:** De door de lokale bevolking vervaardigde middeleeuwse kledij en attributen werden op daartoe speciaal ingerichte ruimtes opgeslagen en geïnventariseerd. Er is zelfs een vochtvrije container aangekocht om de attributen te bewaren.

**Periode:** na 2012

**Externe media (publiek):** <http://www.youtube.com/watch?v=rrJGcixKTPo>

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

### 2/ Onderzoek

#### Ommegang van de Hegge: historisch onderzoek

##### Beschrijving:

2012

- **Publicatie:** In het vooruitzicht van de Ommegang 2012 deed Walter Driesen onderzoek naar de Heren van Poederlee, die bij de bouw van de Heggekapel en de uitbouw van de begankenis een voorname rol speelden. Zijn onderzoek resulteerde in een uitgave van de Heemkundige Kring: 'De Heren des Dorps en banderije van Poederlee'.

1987

- **Publicatie:** Naar aanleiding van de Ommegang 1987 gaf de gemeente Lille aan lic. hist. Walter Van den Brande de opdracht een grondig historisch onderzoek naar 'Het Wonder van de Hegge' en de 'Ommegang van de Hegge' te verrichten. De bevindingen van dit diepgaand onderzoek resulteerden in het boek: 'Van den hoogwaardigen H.Sacramente inder heggen'.

**Periode:** na 1987

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

### 3 / Communicatie en sensibilisering

## Ommegang van de Hegge - Communicatie en sensibilisering

### Beschrijving:

#### 2016

- Afgelopen werkjaar stond in het teken van de voorbereidingen van het 5de openlucht klank- en lichtspel, waar “de Hegge” toch wel zijn plaats inneemt. De werkgroep “regie” heeft het verhaal zelf geschreven en het wordt opgevoerd in eigen regie, i.s.m. de plaatselijke toneelvereniging Talpathheater. De opvoeringen zullen gebeuren met plaatselijke hoofdrolspelers en figuranten, aangevuld met lokale muziek- en dans/turnverenigingen. Andere werkgroepen houden zich bezig met voorbereiden logistiek, decor, licht en geluid, tribunes, e.d. De verankering met lokale verenigingen en personen wordt centraal gehouden. Terwijl de 4 vorige openluchtspelen zich situeerden in de Middeleeuwse periode, hebben wij er nu voor geopteerd om “De Boerenkrijg” centraal te stellen met een geromantiseerd verhaal, om alzo het belang en wat deze periode teweeggebracht heeft in onze gewesten onder de belangstelling te brengen.
- De vzw baat de Heggekapel uit. Om de Heggekapel voor bezoekers vertrouwd te maken, stelde de vzw de kapel ter beschikking aan andere organisaties en personen zoals het jaarlijks concert van het plaatselijk Heggekoor en enkele huwelijkspartijen.

#### 2015

- **Aankoop kunstwerk:** Eind 2015 kocht de vzw Hegge een kunstwerk aan dat een element uit de legende van het wonder van de Hegge uitbeeldt. Dat is vrij uniek. Voor zover geweten zijn er maar heel weinig kunstwerken met dit onderwerp. Het werk hangt momenteel in het gemeentehuis van Lille. Zo blijft het thema zichtbaar. Op termijn willen we dit werk ophangen in de Heggekapel. Het heeft bijzonder veel emotionele waarde voor vzw Hegge en al wie geeft om de ommegang en de begankenis.

#### 2013

- **Nieuwe website:** Na de Ommegang 2012 werd de website van de vzw Hegge vernieuwd: [www.vzw-hegge.be](http://www.vzw-hegge.be). De website geeft informatie over de vereniging, haar historiek en activiteiten. Door veel aandacht te besteden aan de historische gebeurtenissen wil zij het erfgoed 'Hegge' uitdragen en levendig houden tot de volgende uitgave van de 'Ommegang van de Hegge' in 2037.
- **Folder:** Jaarlijks wordt een 'Heggekrantje' uitgegeven om de jaarlijkse Heggeprocessie en Heggefeesten aan te kondigen.

#### 2012

- **Strip:** In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.
- **Pedagogisch project:** In 2011 zette vzw Hegge een pedagogisch project op voor de lagere scholen van de fusiegemeente Lille. De leerlingen van het derde en vijfde leerjaar werden uitgedaagd om een creatief werkstuk rond het verhaal van de Hegge te maken (beeldend werk en toneel). Ongeveer 350 leerlingen werden betrokken bij het project. Ze brachten een bezoek aan de Heggekapel en maakten kennis met het verhaal van de Hegge. Het resultaat werd tentoongesteld ter gelegenheid van de Ommegang in 2012.

### In de nabije toekomst

Om het erfgoed actueel te houden wordt **een vernieuwing van het pedagogisch project**, i.s.m. plaatselijke hogescholen, en het intensiever gebruik van de Heggekapel in het vooruitzicht gesteld.

**Periode:** na 2011

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

### Ommegang van de Hegge - Strip 'Het Wonder van de Hegge'

#### **Beschrijving:**

In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.

**Periode:** 2012

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

## **4/ Overdracht**

### Ommegang van de Hegge - Overdracht

#### **Beschrijving**

#### **De overdracht van het immaterieel erfgoed "Ommegang van de Hegge"**

Een 25-jaarlijkse gebeurtenis levendig houden en overdragen ligt niet voor de hand. Om deze overdracht in de meest gunstige voorwaarden te laten verlopen, nam vzw Hegge Poederlee volgende maatregelen:

#### **2016**

- Om het gegeven rond het Heggewonder levendig te houden werden ook in 2016 de jaarlijkse Heggeprocessie en de openluchtmissieviering ingericht, gekoppeld aan de jaarlijkse Heggefeesten.
- Het uitgewerkte educatief scholenproject werd verder ter beschikking gesteld aan de Lilse lagere scholen.

#### **2015**

- **Educatief scholenproject:** drie laatstejaarsstudenten van de lerarenopleiding aan de Thomas More Hogeschool in Vorselaar, maakten als hun eindwerk een educatief scholenproject rond de Hegge. Het project is bestemd voor de tweede graad, 4de leerjaar, van het lager onderwijs. Het project is uitgetest in mei 2015 in de lagere school van Poederlee en interessant bevonden door leerkrachten en directie. De Poederleese school gaat het pakket ook dit schooljaar (2015-2016) gebruiken. Vzw Hegge heeft het project van de studenten verder uitgewerkt, gedocumenteerd en als gebruiksklaar project aangeboden aan alle vijf lagere scholen van Lille. Alle scholen reageerden positief en zullen het pakket aanbieden. Het pakket kwam tot stand met de steun van erfgoedcel Kempens Karakter.
- Vzw Hegge is in **onderhandeling met gemeente Lille**, eigenaar Heggekapel, om vanaf volgend jaar de "uitbating" van de Heggekapel op zich te mogen nemen. Op die manier zou de kapel vaker kunnen worden ingezet om het erfgoed rond het Heggewonder door te geven.

#### **2012**

- **Werkgroepensysteem:** Aan de voorbereiding van de Ommegang 2012 werkte het grootste gedeelte van de bevolking mee. Dit was de gelegenheid om de "nieuwe" inwoners te betrekken bij de organisatie. Diverse werkgroepen werden opgericht. Ruim 2000 personen waren betrokken bij de organisatie, van deelnemers over naaimoeders, werkvaders tot parkingbewakers en sanitaire medewerkers, afvalbeheerders, enz. Naaimoeders waren maanden, tot 2 avonden per week, in de weer om kledij te maken naar authentieke

middeleeuwse modellen, voorafgegaan door historisch onderzoek. Handige mannen en vrouwen vervaardigden authentiek schoeisel en attributen. De straten werden verdeeld in wijken en waren verantwoordelijk voor een op voorhand verdeeld onderdeel van de Ommegang. Wagenbouw, gekoppeld aan het toegewezen onderdeel, gebeurde in de wijken. Voor dit alles werden verschillende “infoavonden” belegd waar alle informatie verstrekt werden aan de bevolking. Ook infoavonden per wijk en aan de meewerkende verenigingen in de deeldorpen waar meer in detail per wijk werd toegelicht. Verder waren de uitgave van een presentatiebrochure en het oprichten van een bescherm- en adviescomité een “must” om een goede respons te verkrijgen bij kandidaat sponsoren en subsidieverleners.

- **Inventarisatie en de conservatie** van de subsidiedossiers, de regieboeken, oude documenten en werkverslagen van de respectievelijke werkgroepen. Aan de verschillende werkgroepen werd gevraagd en gedetailleerd en chronologisch verslag van hun werking neer te schrijven.
- **Samenwerking met erfgoedactoren:** De samenwerking met de Heemkundige Kring en de erfgoedcel Kempens Karakter verloopt goed. Kempens Karakter ondersteunt zowel financieel als inhoudelijk door o.a. deel uit te maken van organisatie waar advies verstrekt wordt, verlenen steun bij digitalisering erfgoedbank, begeleiden bij voortgangsrapporteringen. Ook logistiek wordt beroep op hen gedaan voor o.a. uitlenen materialen.
- **5-jaarlijkse openluchtspelen:** In samenwerking met het Talpatheater worden 5-jaarlijkse openlucht licht- en klankspelen gerealiseerd. De organisatie en regie is in handen van vzw Hegge en het artistieke wordt verzorgd door Talpatheater, aangevuld met de plaatselijke bevolking zodat het een massaspektakel wordt. Met deze openluchtspelen, waar altijd een koppeling naar het Heggewonder wordt gemaakt, trachten wij in eerste instantie de lokale bevolking aan te spreken en de binding met Hegge te vergroten. Maar ervaring leert dat dit ook de grotere regio beroert en aanspreekt, wat tevens onze bedoeling is. Het eerstvolgende “Openluchtspel” zal plaatsvinden in 2017. Deze openlucht licht- en klankspelen vormen samen met de jaarlijkse Begankenis naar de Hegge, gepaard gaande met “Heggefeesten”, de brugpeilers en motivatie voor de overbrugging naar de volgende “Ommegang van de Hegge” in 2037.

**Periode:** na 2012

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

### **Begankenis van de Hegge**

#### **Beschrijving**

De Ommegang van de Hegge gaat slechts om de 25 jaar uit. Om het gedachtengoed van de Ommegang levend te houden, wordt jaarlijks een driedaags feest georganiseerd. Die traditie kan teruggebracht worden naar de vijftiende eeuw. Hoogtepunt is de jaarlijkse processie van de kerk naar de Heggekapel, waar aansluitend een misviering in openlucht wordt opgedragen. In de namiddag wordt ook een lofviering in de kapel opgedragen. Aansluitend is er een jaarmarkt met als doel mensen bij elkaar te brengen.

#### **Effectiviteit**

De jaarlijkse activiteiten houden het Heggeverhaal levendig. Op die manier wordt de periode van 25 jaar overbrugd zonder dat de betekenis van het verhaal rond de Hegge verloren gaat voor de lokale bevolking.

**Periode:** vanaf 2013

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

# Rapportage 2015

## 25-jaarlijkse Ommegang van de Hegge – Borgingsmaatregelen

---

### 1/ Identificatie en documentatie

#### Identificatie en documentatie 'Ommegang van de Hegge'

##### Beschrijving:

2012

- **Audiovisuele verslaggeving:** Alle voorbereidingen voor de Ommegang 2012 werden audiovisueel gedocumenteerd. De Ommegang 2012 werd op een professionele [DVD-opname](#) vastgelegd.
- **Fotoarchief:** Meer dan 15 000 foto's vonden hun weg naar de erfgoedbank [www.kempenserfgoed.be](http://www.kempenserfgoed.be). Het is de volgende stap om alle personen op de foto's te identificeren.
- **Inventarisering processiemateriaal:** De door de lokale bevolking vervaardigde middeleeuwse kledij en attributen werden op daartoe speciaal ingerichte ruimtes opgeslagen en geïnventariseerd. Er is zelfs een vochtvrije container aangekocht om de attributen te bewaren.

**Periode:** na 2012

**Bestanden (publiek):** ICH-02-2010\_Aalst-Carnaval.pdf

**Externe media (publiek):** <http://www.youtube.com/watch?v=rrJGcixKTPo>

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

### 2/ Onderzoek

#### Ommegang van de Hegge: historisch onderzoek

##### Beschrijving:

2012

- **Publicatie:** In het vooruitzicht van de Ommegang 2012 deed Walter Driesen onderzoek naar de Heren van Poederlee, die bij de bouw van de Heggekapel en de uitbouw van de begankenis een voorname rol speelden. Zijn onderzoek resulteerde in een uitgave van de Heemkundige Kring: 'De Heren des Dorps en banderije van Poederlee'.

1987

- **Publicatie:** Naar aanleiding van de Ommegang 1987 gaf de gemeente Lille aan lic. hist. Walter Van den Brande de opdracht een grondig historisch onderzoek naar 'Het Wonder van de Hegge' en de 'Ommegang van de Hegge' te verrichten. De bevindingen van dit diepgaand onderzoek resulteerden in het boek: 'Van den hoogwaardigen H.Sacramente inder heggen'.

**Periode:** na 1987

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

### 3 / Communicatie en sensibilisering

#### Ommegang van de Hegge - Communicatie en sensibilisering

##### Beschrijving:

##### 2015

- **Aankoop kunstwerk:** Eind 2015 kocht de vzw Hegge een kunstwerk aan dat een element uit de legende van het wonder van de Hegge uitbeeldt. Dat is vrij uniek. Voor zover geweten zijn er maar heel weinig kunstwerken met dit onderwerp. Het werk hangt momenteel in het gemeentehuis van Lille. Zo blijft het thema zichtbaar. Op termijn willen we dit werk ophangen in de Heggekapel. Het heeft bijzonder veel emotionele waarde voor vzw Hegge en al wie geeft om de ommegang en de begankenis.

##### 2013

- **Nieuwe website:** Na de Ommegang 2012 werd de website van de vzw Hegge vernieuwd: [www.vzw-hegge.be](http://www.vzw-hegge.be). De website geeft informatie over de vereniging, haar historiek en activiteiten. Door veel aandacht te besteden aan de historische gebeurtenissen wil zij het erfgoed 'Hegge' uitdragen en levendig houden tot de volgende uitgave van de 'Ommegang van de Hegge' in 2037.
- **Folder:** Jaarlijks wordt een 'Heggekrantje' uitgegeven om de jaarlijkse Heggeprocessie en Heggefeesten aan te kondigen.

##### 2012

- **Strip:** In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.
- **Pedagogisch project:** In 2011 zette vzw Hegge een pedagogisch project op voor de lagere scholen van de fusiegemeente Lille. De leerlingen van het derde en vijfde leerjaar werden uitgedaagd om een creatief werkstuk rond het verhaal van de Hegge te maken (beeldend werk en toneel). Ongeveer 350 leerlingen werden betrokken bij het project. Ze brachten een bezoek aan de Heggekapel en maakten kennis met het verhaal van de Hegge. Het resultaat werd tentoongesteld ter gelegenheid van de Ommegang in 2012.

##### In de nabije toekomst

Om het erfgoed actueel te houden wordt een vernieuwing van het pedagogisch project, i.s.m. plaatselijke hogescholen, en het intensiever gebruik van de Heggekapel in het vooruitzicht gesteld.

**Periode:** na 2011

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

#### Ommegang van de Hegge - Strip 'Het Wonder van de Hegge'

##### Beschrijving:

In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.

**Periode:** 2012

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

---

### 4/ Overdracht

## Ommegang van de Hegge - Overdracht

### Beschrijving

#### De overdracht van het immaterieel erfgoed “Ommegang van de Hegge”

Een 25-jaarlijkse gebeurtenis levendig houden en overdragen ligt niet voor de hand. Om deze overdracht in de meest gunstige voorwaarden te laten verlopen, nam vzw Hegge Poederlee volgende maatregelen:

#### 2015

- **Educatief scholenproject:** drie laatstejaarsstudenten van de lerarenopleiding aan de Thomas More Hogeschool in Vorselaar, maakten als hun eindwerk een educatief scholenproject rond de Hegge. Het project is bestemd voor de tweede graad, 4de leerjaar, van het lager onderwijs. Het project is uitgetest in mei 2015 in de lagere school van Poederlee en interessant bevonden door leerkrachten en directie. De Poederleese school gaat het pakket ook dit schooljaar (2015-2016) gebruiken. Vzw Hegge heeft het project van de studenten verder uitgewerkt, gedocumenteerd en als gebruiksklaar project aangeboden aan alle vijf lagere scholen van Lille. Alle scholen reageerden positief en zullen het pakket aanbieden. Het pakket kwam tot stand met de steun van erfgoedcel Kempens Karakter.
- Vzw Hegge is in **onderhandeling met gemeente Lille**, eigenaar Heggekapel, om vanaf volgend jaar de “uitbating” van de Heggekapel op zich te mogen nemen. Op die manier zou de kapel vaker kunnen worden ingezet om het erfgoed rond het Heggewonder door te geven.

#### 2012

- **Werkgroepensysteem:** Aan de voorbereiding van de Ommegang 2012 werkte het grootste gedeelte van de bevolking mee. Dit was de gelegenheid om de “nieuwe” inwoners te betrekken bij de organisatie. Diverse werkgroepen werden opgericht. Ruim 2000 personen waren betrokken bij de organisatie, van deelnemers over naaimoeders, werkvaders tot parkingbewakers en sanitaire medewerkers, afvalbeheerders, enz. Naaimoeders waren maanden, tot 2 avonden per week, in de weer om kledij te maken naar authentieke middeleeuwse modellen, voorafgegaan door historisch onderzoek. Handige mannen en vrouwen vervaardigden authentiek schoeisel en attributen. De straten werden verdeeld in wijken en waren verantwoordelijk voor een op voorhand verdeeld onderdeel van de Ommegang. Wagenbouw, gekoppeld aan het toegewezen onderdeel, gebeurde in de wijken. Voor dit alles werden verschillende “infoavonden” belegd waar alle informatie verstrekt werden aan de bevolking. Ook infoavonden per wijk en aan de meewerkende verenigingen in de deeldorpen waar meer in detail per wijk werd toegelicht. Verder waren de uitgave van een presentatiebrochure en het oprichten van een bescherm- en adviescomité een “must” om een goede respons te verkrijgen bij kandidaat sponsors en subsidieverleners.
- **Inventarisatie en de conservatie** van de subsidiedossiers, de regieboeken, oude documenten en werkverslagen van de respectievelijke werkgroepen. Aan de verschillende werkgroepen werd gevraagd en gedetailleerd en chronologisch verslag van hun werking neer te schrijven.
- **Samenwerking met erfgoedactoren:** De samenwerking met de Heemkundige Kring en de erfgoedcel Kempens Karakter verloopt goed. Kempens Karakter ondersteunt zowel financieel als inhoudelijk door o.a. deel uit te maken van organisatie waar advies verstrekt wordt, verlenen steun bij digitalisering erfgoedbank, begeleiden bij voortgangsrapporteringen. Ook logistiek wordt beroep op hen gedaan voor o.a. uitlenen materialen.
- **5-jaarlijkse openluchtspelen:** In samenwerking met het Talpatheater worden 5-jaarlijkse openlucht licht- en klankspelen gerealiseerd. De organisatie en regie is in handen van vzw Hegge en het artistieke wordt verzorgd door Talpatheater, aangevuld met de plaatselijke bevolking zodat het een massaspektakel wordt. Met deze openluchtspelen, waar altijd een koppeling naar het Heggewonder wordt gemaakt, trachten wij in eerste instantie de lokale bevolking aan te spreken en de binding met Hegge te vergroten. Maar ervaring leert dat dit



ook de grotere regio beroert en aanspreekt, wat tevens onze bedoeling is. Het eerstvolgende “Openluchtspel” zal plaatsvinden in 2017. Deze openlucht licht- en klankspelen vormen samen met de jaarlijkse Begankenis naar de Hegge, gepaard gaande met “Heggefeesten”, de brugpeilers en motivatie voor de overbrugging naar de volgende “Ommegang van de Hegge” in 2037.

**Periode:** na 2012

**Website:** <http://www.vzw-hegge.be>

# Rapportage 2013

## 25-jaarlijkse ommegang van de Hegge - Borgingsmaatregelen<sup>1</sup>

### 1. Documentatie en identificatie van de 'Ommegang van de Hegge'

**Identificatiecode:** 000376

**Beschrijving:**

**2012**

- **Audiovisuele verslaggeving:** Alle voorbereidingen voor de Ommegang 2012 werden audiovisueel gedocumenteerd. De Ommegang 2012 werd op een professionele DVD-opname vastgelegd.
- **Fotoarchief:** Meer dan 15 000 foto's vonden hun weg naar de erfgoedbank [www.kempenserfgoed.be](http://www.kempenserfgoed.be). Het is de volgende stap om alle personen op de foto's te identificeren.
- **Inventarisering processiemateriaal:** De door de lokale bevolking vervaardigde middeleeuwse kledij en attributen werden op daartoe speciaal ingerichte ruimtes opgeslagen en geïnventariseerd. Er is zelfs een vochtvrije container aangekocht om de attributen te bewaren.

**Periode:** na 2012

**Externe media (publiek):** <http://www.youtube.com/watch?v=rrJGcixKTPo>

**Externe links (publiek):** <http://www.vzw-hegge.be>

### 2. Ommegang van de Hegge - Historisch onderzoek

**Identificatiecode:** 000377

**Beschrijving:**

**2012**

- **Publicatie:** In het vooruitzicht van de Ommegang 2012 deed Walter Driesen onderzoek naar de Heren van Poederlee, die bij de bouw van de Heggekapel en de uitbouw van de begankenis een voorname rol speelden. Zijn onderzoek resulteerde in een uitgave van de Heemkundige Kring: 'De Heren des Dorps en banderije van Poederlee'.

**1987**

- **Publicatie:** Naar aanleiding van de Ommegang 1987 gaf de gemeente Lille aan lic. hist. Walter Van den Brande de opdracht een grondig historisch onderzoek naar 'Het Wonder van de Hegge' en de 'Ommegang van de Hegge' te verrichten. De bevindingen van dit diepgaand onderzoek resulteerden in het boek: 'Van den hoogwaardigen H.Sacramente inder heggen'.

**Periode:** 1987

**Externe links (publiek):** <http://www.vzw-hegge.be>

### 3. Ommegang van de Hegge - Communicatie en sensibilisering

**Identificatiecode:** 000375

**Beschrijving:**

---

<sup>1</sup> Dit dossier werd naar waarheid samengesteld o.b.v. de door de aanvrager ingevoerde informatie in de databank [www.immaterieelerfgoed.be](http://www.immaterieelerfgoed.be). Alle inhoud & bijlagen zijn daar eveneens te raadplegen.

## 2013

- **Nieuwe website:** Na de Ommegang 2012 werd de website van de vzw Hegge vernieuwd: [www.vzw-hegge.be](http://www.vzw-hegge.be). De website geeft informatie over de vereniging, haar historiek en activiteiten. Door veel aandacht te besteden aan de historische gebeurtenissen wil zij het erfgoed 'Hegge' uitdragen en levendig houden tot de volgende uitgave van de 'Ommegang van de Hegge' in 2037.
- **Folder:** Jaarlijks wordt een 'Heggekrantje' uitgegeven om de jaarlijkse Heggeprocessie en Heggefeesten aan te kondigen.

## 2012

- **Strip:** In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.
- **Pedagogisch project:** In 2011 zette vzw Hegge een pedagogisch project op voor de lagere scholen van de fusiegemeente Lille. De leerlingen van het derde en vijfde leerjaar werden uitgedaagd om een creatief werkstuk rond het verhaal van de Hegge te maken (beeldend werk en toneel). Ongeveer 350 leerlingen werden betrokken bij het project. Ze brachten een bezoek aan de Heggekapel en maakten kennis met het verhaal van de Hegge. Het resultaat werd tentoongesteld ter gelegenheid van de Ommegang in 2012.

**In de nabije toekomst:** Om het erfgoed actueel te houden wordt **een vernieuwing van het pedagogisch project**, i.s.m. plaatselijke hogescholen, en het intensiever gebruik van de Heggekapel in het vooruitzicht gesteld.

**Periode:** na 2011

**Externe links (publiek):** <http://www.vzw-hegge.be>

### 3.1. In de kijker: Ommegang van de Hegge - Strip 'Het Wonder van de Hegge'

**Identificatiecode:** 000124

**Beschrijving:**

In aanloop naar de Ommegang van de Hegge in 2012 tekende Jan Lievens een strip die het verhaal van het Wonder van de Hegge vertelde. De strip werd in de eerste plaats uitgegeven om de bevolking van Poederlee, Gierle, Lille en Wechelderzande (opnieuw) bekend te maken met dit verhaal.

**Periode:** 2012

**Externe links (publiek):** <http://www.vzw-hegge.be>

### 4. Ommegang van de Hegge - Overdracht

**Identificatiecode:** 000378

**Beschrijving:**

**De overdracht van het immaterieel erfgoed "Ommegang van de Hegge"**

Een 25-jaarlijkse gebeurtenis levendig houden en overdragen ligt niet voor de hand. Om deze overdracht in de meest gunstige voorwaarden te laten verlopen, nam vzw Hegge Poederlee volgende maatregelen:

## 2012

- **Werkgroepensysteem:** Aan de voorbereiding van de Ommegang 2012 werkte het grootste gedeelte van de bevolking mee. Dit was de gelegenheid om de “nieuwe” inwoners te betrekken bij de organisatie. Diverse werkgroepen werden opgericht. Ruim 2000 personen waren betrokken bij de organisatie, van deelnemers over naaimoeders, werkvaders tot parkingbewakers en sanitaire medewerkers, afvalbeheerders, enz. Naaimoeders waren maanden, tot 2 avonden per week, in de weer om kledij te maken naar authentieke middeleeuwse modellen, voorafgegaan door historisch onderzoek. Handige mannen en vrouwen vervaardigden authentiek schoeisel en attributen. De straten werden verdeeld in wijken en waren verantwoordelijk voor een op voorhand verdeeld onderdeel van de Ommegang. Wagenbouw, gekoppeld aan het toegewezen onderdeel, gebeurde in de wijken. Voor dit alles werden verschillende “infoavonden” belegd waar alle informatie verstrekt werden aan de bevolking. Ook infoavonden per wijk en aan de meewerkende verenigingen in de deeldorpen waar meer in detail per wijk werd toegelicht. Verder waren de uitgave van een presentatiebrochure en het oprichten van een bescherm- en adviescomité een “must” om een goede respons te verkrijgen bij kandidaat sponsors en subsidieverleners.
- **Inventarisatie en de conservatie** van de subsidiedossiers, de regieboeken, oude documenten en werkverslagen van de respectievelijke werkgroepen. Aan de verschillende werkgroepen werd gevraagd en gedetailleerd en chronologisch verslag van hun werking neer te schrijven.
- **Samenwerking met erfgoedactoren:** De samenwerking met de Heemkundige Kring en de erfgoedcel Kempens Karakter verloopt goed. Kempens Karakter ondersteunt zowel financieel als inhoudelijk door o.a. deel uit te maken van organisatie waar advies verstrekt wordt, verlenen steun bij digitalisering erfgoedbank, begeleiden bij voortgangsrapporteringen. Ook logistiek wordt beroep op hen gedaan voor o.a. uitlenen materialen.
- **5-jaarlijkse openluchtspelen:** In samenwerking met het Talpatheater worden 5-jaarlijkse openlucht licht- en klankspelen gerealiseerd. De organisatie en regie is in handen van vzw Hegge en het artistieke wordt verzorgd door Talpatheater, aangevuld met de plaatselijke bevolking zodat het een massaspektakel wordt. Met deze openluchtspelen, waar altijd een koppeling naar het Heggewonder wordt gemaakt, trachten wij in eerste instantie de lokale bevolking aan te spreken en de binding met Hegge te vergroten. Maar ervaring leert dat dit ook de grotere regio beroert en aanspreekt, wat tevens onze bedoeling is. Het eerstvolgende “Openluchtspel” zal plaatsvinden in 2017. Deze openlucht licht- en klankspelen vormen samen met de jaarlijkse Begankenis naar de Hegge, gepaard gaande met “Heggefeesten”, de brugpeilers en motivatie voor de overbrugging naar de volgende “Ommegang van de Hegge” in 2037.

**Periode:** 2012

**Externe links (publiek):** <http://www.vzw-hegge.be>

#### **4.1 In de kijker: Begankenis van de Hegge**

**Identificatiecode:** 000307

**Beschrijving:**

De Ommegang van de Hegge gaat slechts om de 25 jaar uit. Om het gedachtengoed van de Ommegang levend te houden, wordt jaarlijks een driedaags feest georganiseerd. Die traditie kan teruggebracht worden naar de vijftiende eeuw. Hoogtepunt is de jaarlijkse processie van de kerk naar de Heggekapel, waar aansluitend een misviering in openlucht wordt opgedragen. In de namiddag wordt ook een lofviering in de kapel opgedragen. Aansluitend is er een jaarmarkt met als doel mensen bij elkaar te brengen.

**Periode:** 2013

**Externe links (publiek):** <http://www.vzw-hegge.be>

# Rapportage 2012

# Voortgangsrapportering over de borging van een element van immaterieel cultureel erfgoed

KE-CE-007-110420



Cultuur, Jeugd, Sport en Media

## Kunsten en Erfgoed

Afdeling Erfgoed

Arenbergstraat 9, 1000 BRUSSEL

Tel. 02 553 68 68 – Fax 02 553 69 69

E-mail: [marina.laureys@cjsm.vlaanderen.be](mailto:marina.laureys@cjsm.vlaanderen.be)

Website: [www.kunstenenerfgoed.be](http://www.kunstenenerfgoed.be)

In te vullen door de  
behandelende afdeling  
ontvangstdatum

### Waarvoor dient dit formulier?

Met dit formulier rapporteert u aan het Agentschap Kunsten en Erfgoed over de recent uitgevoerde en geplande activiteiten op het vlak van de borging van het genoemde element van immaterieel cultureel erfgoed. Die activiteiten meldt u in het kader van de jaarlijkse opvolging van elementen die in de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed zijn opgenomen.

### Aan wie bezorgt u deze aanvraag?

U kunt dit formulier zowel op papier als digitaal indienen:

- Vul het formulier elektronisch in, druk het af, en stuur het ondertekend in **twee exemplaren** naar het adres bovenaan op dit formulier, t.a.v. Marina Laureys, afdelingshoofd.
- Stuur het digitale exemplaar via e-mail naar [cultureelerfgoed@vlaanderen.be](mailto:cultureelerfgoed@vlaanderen.be), of bezorg het op cd-rom.

### Wie is de contactpersoon voor uw aanvraag?

De contactpersonen voor uw aanvraag zijn Dries Van Den Broucke, [dries.vandenbroucke@cjsm.vlaanderen.be](mailto:dries.vandenbroucke@cjsm.vlaanderen.be) en Arlette Thys, [arlette.thys@cjsm.vlaanderen.be](mailto:arlette.thys@cjsm.vlaanderen.be).

### Waar vindt u meer informatie?

Het reglement Immaterieel Cultureel Erfgoed vindt u op [www.kunstenenerfgoed.be](http://www.kunstenenerfgoed.be).

## Gegevens van de aanvrager

### 1 Vul hieronder de gegevens van de aanvrager in.

naam van de organisatie	Hegge Poederlee vzw
eventuele roepnaam	
rechtspersoonlijkheid	VZW
website	Hegge2012.be
korte voorstelling van de aanvrager	Het bewaren en propageren van de 25-jaarlijkse " Ommegang van de Hegge"

### 2 Vul de correspondentiegegevens van de aanvrager in.

aanschrijftitel	<input checked="" type="checkbox"/> De heer	<input type="checkbox"/> Mevrouw
voor- en achternaam	Walter Driesen	
straat en nummer	Ter Varentstraat 28	
postnummer en gemeente	2640 Mortsel	
telefoon- of gsm-nummer	03 8884412	
e-mailadres	<a href="mailto:walterdriesen@skynet.be">walterdriesen@skynet.be</a>	

## Gegevens van het element van immaterieel cultureel erfgoed

### Identificatie van het element

#### 3 Vul de naam van het element in.

25-jaarlijkse Ommegang van de Hegge - Poederlee

### Borging van het element

#### 4 Geef de voorbije en de huidige acties die genomen zijn om het element te borgen sinds het jaar van de aanvraag of sinds het vorige rapporteringsjaar

Reeds twee jaar lang, dag in-dag uit, werkt een lokale gemeenschap aan de uitbouw van de Ommegang 2012 op 27.05.2012.

#### 5 Vermeld de maatregelen die uiterlijk binnen een jaar voor de borging genomen zullen worden.

Volledige archivering + digitalisering van de Ommegang 2012

#### 6 Vermeld de erkende cultureel-erfgoedorganisatie of -organisaties waarmee u hebt samengewerkt of waarmee u zult samenwerken en beschrijf de manier waarop u samenwerkt.

*Het gaat hier om organisaties die erkend en/of gesubsidieerd worden op basis van het decreet op de Volkscultuur van 1998, het Archiefdecreet van 2002, het Erfgoeddecreet van 2004 of het Cultureel-erfgoeddecreet van 2008, of om cultureel-erfgoedcellen van gemeenten, intergemeentelijke samenwerkingsverbanden of de VGC waarmee de Vlaamse Gemeenschap een cultureel-erfgoedconvenant heeft gesloten.*

*Geef ook telkens een **evaluatie** van die samenwerking.*

Leader Regio Midden Kempen Beweegt:

Financiële ondersteuning

Know how en materialen (kledij, hist . wapens en attributen) i.s.m. Leader ter beschikking stellen van andere organisaties.

Erfgoedcel Kempens Karakter

Uitgaven, publicaties en gedigitaliseerd archief ter beschikking stellen van de erfgoedbank en de erfgoedcel.

### Bij te voegen bijlagen

#### 7 Geef, als dat van toepassing is, een lijst van alle bijlagen die u bij uw aanvraag volgt.

*Vermeld alleen de bijlagen die verband hebben met de genomen maatregelen.*

### Ondertekening door de aanvrager

#### 8 Vul de onderstaande verklaring in.

**Ik verklaar dat alle gegevens in dit formulier en in het bijbehorende opvolgingsdossier naar waarheid ingevuld zijn.**

datum    dag      maand      jaar

handtekening *Walter Driesen*

### Privacywaarborg



- 9 | *Het agentschap Kunsten en Erfgoed, Arenbergstraat 9, 1000 Brussel, verwerkt de gegevens die u in dit formulier meedeelt, voor identificatiedoeleinden. Overeenkomstig de wet van 8 december 1992 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens hebt u het recht om kennis te krijgen van uw gegevens in ons bestand en zo nodig de verbetering ervan aan te vragen.*  
*Voor meer informatie over de verwerking van uw gegevens kunt u het register bij de Commissie voor de Bescherming van de Persoonlijke Levenssfeer raadplegen.*