

# Rapportage 2022-2023

## Rapportering

**Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over alle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zelf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.**

- Het erfgoed beoefenen  
Het steltenlopen is en blijft een erfgoed dat het hele jaar door beoefend wordt. Hoewel er in het voorjaar 2022 nog behoorlijk wat beperkingen waren ten gevolge van corona, is het aantal optredens vanuit het Merchtemse steltenlopen in 2023 zowat op het pre-corona niveau gekomen. In 2022 viel wel het hele carnavalseizoen weg door de sanitaire maatregelen. In 2023 konden de Koninklijke Steltenlopers terug aanknopen met meerdaagse buitenlandse optredens: Nice (Frankrijk) ter gelegenheid van 150ste carnaval, Hammamet (Tunesië) voor een internationaal festival en Aalborg (Denemarken) voor carnaval in mei. Hiermee is de eerste en belangrijkste doelstelling die we in de vorige rapportage hadden vooropgesteld goed vervuld. Binnen de erfgoedgemeenschap is er een samenwerking tussen het wijkcomité van de stationswijk en de Koninklijke Steltenlopers voor de goede bewaring en het wederzijds gebruik van de stelten, en ondersteuning bij het optreden op de statiekermis.
- Archiefzorg  
Technisch eerder collectiebeheer dan archiefzorg: het conserveren en tentoonstellen in de gemeentelijke raadszaal van de vlaggencollectie wordt verdergezet. De gemeente Merchtem is hierbij de gewaardeerde trekker.
- Communicatie  
De intergenerationele samenwerking binnen de steltenlopersgemeenschap werd als een goede praktijk voorgesteld tijdens een parallelsessie op het eerste Historiesfestival in Gent op 23/9/2023.
- Sensibilisering  
De steltenlopersgemeenschap deed mee aan de campagne "Zo goed voelt immaterieel erfgoed!" in de zomer van 2023. (Whats app) Voortaan zal de gemeente Merchtem bij externe contacten een handgemaakt beeldje van een steltenloper geven.
- Educatie  
Als derde doelstelling in onze vorige rapportage (2020-2021) hoopten we dat van zodra de gezondheidsmaatregelen het weer toelieten, er opnieuw stelteninitiaties verzorgd konden worden, zowel in scholen en als bij optredens op een vaste locatie. Dit werd in 2022 en vooral in 2023 gerealiseerd, in belangrijke mate vraaggestuurd vanuit lager en middelbaar onderwijs. Meer dan voor corona werd er vanuit scholen uit Merchtem en omliggende gemeenten gevraagd om demonstraties en initiaties steltenlopen te geven. Op deze vragen werd maximaal ingegaan. Een aantal optredens in eigen streek lieten tevens toe om er op natuurlijke wijze een initiatie toe te voegen, zoals de Open Monumentendag in Grimbergen, bij een Europese kamp voor personen met een beperking van [orde van Malta]. Initiatie op weekend Alkuone, en Kazou. Ook bij andere optredens wordt systematisch ingegaan op vragen om even op stelten te (leren) lopen, ongeacht leeftijd, gender, ...
- Doorgeven  
Verder bouwend op hetgeen weergegeven is bij het item Educatie (vooral gericht op scholen) werd ingezet op het doorgeven van de techniek van het steltenlopen, in het bijzonder aan de jongeren die op zaterdag aan het lokaal van de Koninklijke Steltenlopers komen oefenen en/of die deelnemen aan de optredens van deze vereniging.

**Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...**

Belangrijkste tendens was ongetwijfeld de al onder doorgeven aangehaalde toename van het aantal erg jonge steltenlopers en steltenloopsters op lagerschoolleeftijd.

**Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)**

Nee, er zijn geen bedreigingen voor ons erfgoed gegroeid.

We zien wel meer druk op de kleinere evenementen in eigen land om rond te komen. De gemeente is daarbij overal een belangrijke partner. Dit is voor heel veel cultuurpartners van belang.

---

**Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.**

- Het erfgoed beoefenen: we zetten verder in op het naar buiten brengen van het Merchtemse steltenlopen, gekenmerkt door zijn vrij unieke combinatie van niet aangebonden stelten, een stevige blok onder elke voet en hoogtes tot 4 meter onder de voet. Dit is de manier bij uitstek om de traditie van het steltenlopen te bewaren en kenbaar te maken bij grote groepen in binnen- en buitenland. Het verzorgen van optredens blijft de kerndoelstelling van de Koninklijke Steltenlopers van Merchtem, die de belangrijkste motor achter het steltenlopen in Merchtem zijn.

- Archiefzorg: We hernemen de doelstelling inzake archiefzorg, namelijk het conserveren en tentoonstellen in de gemeentelijke raadszaal van de vlaggencollectie. De gemeente Merchtem is hierbij de gewaardeerde trekker. Daarnaast kwam de erfgoedgemeenschap een van de oude floeren kostuums uit de jaren 1960 op het spoor. Er wordt gedacht rond de herstelling en conservering van dit kostuum.

- Educatie: Gelet op de hoger dan verwachte vraag naar initiaties vanuit scholen, blijven we hierop inzetten.

- Doorgeven: We zetten verder in op het luik doorgeven, op de ingeslagen weg: De vele jonge en nieuwe steltenlopers zullen verder begeleid worden om goed stelten te leren lopen en na verloop van de nodige tijd op hogere stelten te lopen. We proberen ook voor de andere onderdelen die integraal deel uitmaken van de beleving van het Merchtemse steltenlopen voldoende jonge krachten aan te trekken. Bij het blokkenlopen proberen we een lat met jongeren en jongvolwassenen samen te stellen.

---

**Wordt uw erfgoedelement begeleid door een organisatie uit de erfgoedsector? (bv. bij de borgingsacties die u opzet, of bij de rapportage voor de Inventaris Vlaanderen...) Zo ja, welke organisatie is dat?**

Momenteel niet (en daar is op dit moment geen vraag naar). We onderhouden goede contacten met Histories (als fusieorganisatie de opvolger van Leca), cf. gevraagd voor een parallelsessie van het Historiesfestival.

# Rapportage 2020-2021

## Rapportering

**Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over àlle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.**

- **Het erfgoed beoefenen**  
Het steltenlopen is en blijft een erfgoed dat het hele jaar door beoefend wordt. Tot het uitbreken van de coronapandemie werden er regelmatig optredens uitgevoerd in grote en kleine groep in binnen- en buitenland: in de laatste week van februari in Sint-Truiden en begin maart 2020 in Bremen, Schwerin en Münster. Vanaf de eerste lockdown werd op de strenge voorzorgsmaatregelen (social distance, samenscholingsverbod, afgelasting van alle evenementen) ingespeeld. Stelten werden in grote getale uitgeleend aan de leden, zodat zij thuis hun skills konden onderhouden of uitbouwen. Tijdens versoepelingen werden optredens in kleine groep, steeds in de buitenlucht en met de nodige afstand en mondklappers, uitgevoerd, bijvoorbeeld aan de woon- en zorgcentra Martinas en Ter Stelten. Het eerste grote groepsoptreden was pas op zaterdag 14 augustus 2021 ter gelegenheid van de opening van Merchtem kermis. Op voorstellen voor buitenlandse optredens konden we in de zomer van 2021 nog niet ingaan, omwille van het voorzichtigheidsbeginsel, de strenge voorwaarden en het onderscheid tussen volwassenen, die doorgaans al volledig gevaccineerd waren, en (kinderen en) jongeren, die een negatieve test moesten kunnen voorleggen, aangezien ze nog niet (volledig) gevaccineerd waren. Het verbod op (grote) evenementen liet de geplande viering van het 75-jarig bestaan van het steltenlopen in Merchtem, in samenspraak met het gemeentebestuur, niet toe.
- **Archiefzorg**  
Veeleer onder collectiezorg hoort het conserveren en tentoonstellen van de vlaggencollectie. De eerste drie vlaggen werden door de gemeente Merchtem ingekaderd.
- **Documenteren**  
De lockdown en de digitalisatie van de Belgische dagbladen tot 1950 door de Koninklijke Bibliotheek van België lieten toe om een aantal gekende, maar ook niet gekende optredens te documenteren. Dit hiaat in de kennis van het erfgoed is ontstaan omwille van het ontbreken van het oudste deelnemersregister (van 1945 tot 1958). Een geheel onvolledige eerste oplijsting van de optredens aan de hand van de vroegere literatuur, de vlaggencollectie en de gedigitaliseerde kranten werd gepubliceerd als bijlage bij: Appelmans, Janick, 'De eerste jaren van het Merchtemse steltenlopen. Een reconstructie aan de hand van krantenartikelen uit de jaren 1945-1950', in: 't Steltenloperke, mei-juni 2020 (Merchtem, 2020), p. 13-17.
- **Onderzoek**  
In 2020 verschenen twee, geplande bijdragen over het Merchtemse steltenlopen in het themanummer Erfgoed in Brabant van Eigen Schoon en De Brabander: - Appelmans, Janick en De Smedt, Jonas, 'Met vlag en wimpel er bovenuit steken. De vlaggencollectie van de Koninklijke Steltenlopers van Merchtem', in: Appelmans, Janick en Lisson, Jelle (red.), Erfgoed in Brabant [Eigen Schoon en De Brabander 103/1] (Asse, 2020), p. 87-94. - Appelmans, Janick, 'Wat maakt het Merchtemse steltenlopen bijzonder?', in: Appelmans, Janick en Lisson, Jelle (red.), Erfgoed in Brabant [Eigen Schoon en De Brabander 103/1] (Asse, 2020), p. 114-121. Omdat de lockdown net de studie in een afzonderlijke studeerkamer bevordert, zijn de geplande bijdragen in de reeks Steltenlopers in de Kunst die in het tweemaandelijks tijdschrift 't Steltenloperke verschenen gegroeid in aantal (13 gepubliceerd en 2 nog te publiceren in plaats van de beoogde 8 tot 10 bijdragen).
- **Communicatie**  
De kansen op bijkomende communicatie naar aanleiding van het 75-jarig jubileum, die we in de vorige rapportage detecteerden, konden niet benut worden omwille van de schrapping van alle festiviteiten ten gevolge van de coronapandemie. Alternatief werden wel heel wat uitdagingen met stelten voor jong en oud online gevoerd, zoals: - snelste een hindernissenparcours voorwaarts (voor de kinderen (-14)) of achterwaarts (voor de jongeren en volwassenen (+14)); - meeste volledige rondjes op één stelt molenwieken; - langst balanceren op één stelt. De filmpjes van alle pogingen en de winnaars werden op social media gepost.
- **Sensibilisering**  
De kansen op bijkomende sensibilisering naar aanleiding van de viering van driekwart eeuw steltenlopen in Merchtem konden om de gekende reden niet benut worden. Een postzegel (Belgisch, Europees en wereld) werd via My Stamp van bpost uitgebracht.
- **Doorgeven**  
Dankzij de toegenomen aandacht voor gezonde sport- en spelactiviteiten zijn meer kinderen en jongeren gaan steltenlopen.

De kans voor bijkomende bekendmaking en zodoende extra aandacht om nieuwe stelten- en blokkenlopers te recrutereren is door het wegvallen (omwille van corona) van de viering van het 75-jarig bestaan van het steltenlopen in Merchtem onbenut gebleven. In beperkte groep en voor kinderen, waar grotere groepen toegelaten werden, werden initiaties gegeven. De alternatieve uitdagingen (in extenso besproken bij het item "communicatie") hielpen vooral jongeren om hun vaardigheden in het steltenlopen te vergroten.

## **Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...**

De verschillende lockdowns en de vele, langlopende beperkingen hebben het belang van spelen en sporten in de buitenlucht benadrukt. In de zomer 2021 merken we toch weer een groei van het aantal kinderen en jongeren dat wil leren steltenlopen en dat al mee kan doen tijdens een stoet of ander optreden.

## **Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)**

Neen, er zijn geen bedreigingen voor ons erfgoed gegroeid.

## **Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.**

- Het erfgoed beoefenen: na een serieuze inperking van deze activiteit gedurende anderhalf jaar zullen we het beoefenen van het steltenlopen met nog meer intensiteit hervatten: het naar buiten brengen van het Merchtemse steltenlopen, gekenmerkt door zijn vrij unieke combinatie van niet aangebonden stelten, een stevige blok onder elke voet en hoogtes tot 4 meter onder de voet, is de manier bij uitstek om de traditie van het steltenlopen te bewaren en kenbaar te maken bij grote groepen in binnen- en buitenland. Het verzorgen van optredens blijft de kerndoelstelling van de Koninklijke Steltenlopers van Merchtem, die de belangrijkste motor achter het steltenlopen in Merchtem zijn.
- Archiefzorg: het conserveren en tentoonstelling in de gemeentelijke raadszaal van de vlaggencollectie wordt verdergezet. De gemeente Merchtem is hierbij de gewaardeerde trekker.
- Educatie: Vanaf dat de gezondheidsmaatregelen het weer toelaten kunnen opnieuw stelteninitiaties verzorgd worden, zowel in scholen en als bij optredens op een vaste locatie.
- Doorgeven: De vele jonge en nieuwe steltenlopers zullen begeleid worden om goed stelten te leren lopen en na verloop van de nodige tijd op hogere stelten te lopen. We proberen ook voor de andere onderdelen die integraal deel uitmaken van de beleving van het Merchtemse steltenlopen voldoende jonge krachten aan te trekken. Bij het blokkenlopen proberen we een lat met jongeren en jongvolwassenen samen te stellen.

# Rapportage 2018-2019

## Rapportering

**Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over alle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zelf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.**

- Het erfgoed beoefenen  
Het Merchtense steltenlopen is een erfgoedvorm die zich bij uitstek leent om kenbaar gemaakt te worden door optredens in binnen- en buitenland. In 2018 werden er 64 optredens afgewerkt. In 2019 werden (volgens een voorlopige telling) tot 12 oktober 2019 44 optredens afgewerkt en staan er nog 7 optredens gepland.
- Documenteren  
Alle voorgaande nummers van 't Steltenloperke (tweemaandelijks uitgave sinds maart 1997) werden gedigitaliseerd.
- Onderzoek  
Waar voorheen de aandacht vooral naar het historisch onderzoek van het steltenlopen ging, zijn we in de loop van 2019 gestart met het systematischer in kaart brengen van het steltenlopen in de kunst. De resultaten hiervan verschijnen vanaf maart 2019 als tweemaandelijks bijdragen onder de reekstitel Steltenlopers in de Kunst in 't Steltenloperke. Tot nu toe zijn er 3 bijdragen gepubliceerd.
- Communicatie  
Ter gelegenheid van de Vlaamse erkenning van het Merchtense steltenlopen als immaterieel erfgoed, gekoppeld aan Merchtem op Stelten, beide in 2018, was er ruime aandacht voor het steltenlopen in de media en bij het lokale en regionale publiek. Bij wijze van voorbeeld geven we enkele meer uit de band springende positieve gevolgen en bijproducten hiervan: - dankzij het goede weer "tienduizend bezoekers voor Merchtem op Stelten" (citaat = krantenkop uit de regionale pers) - creatie van een steltentaart door een samenwerking van verschillende warme bakkers in Merchtem - Michel Follet nodigde voorzitter Roger Daelemans uit voor een TV-gesprek in "Aan het juiste adres", uitgezonden op Eclips TV in vijf afleveringen van 4 tot 8 juni 2018. De besproken onderwerpen kunnen als volgt samengevat worden: (1) de verre reizen, in maat stappen en een reuzekoffer voor de stelten te transporteren (4 juni 2018) (2) roetveegpiet en Belgische kleuren (5 juni 2018) (3) de steltenlopers onderweg: kostuums, ladder en gevaren (6 juni 2018) (4) tegen de muur wachten en het fluitje van de voorzitter (7 juni 2018) (5) familieverband en belang van de ladderdrager (8 juni 2018) - Andy Peelman die voor een TV-format het steltenlopen onder de knie kreeg.
- Sensibilisering  
Het collectieve denkwerk voor de erfgoed aanvraag in 2018 deed het bewustzijn van het unieke karakter van het Merchtense steltenlopen groeien: geen vastgebonden stelten, grote hoogte en ladderdrager. Deze kenmerken worden meer dan vroeger benadrukt bij de voorstelling van het Merchtense steltenlopen.

**Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...**

(1) Conjunctureel dient 2020 zich aan als een jubileumjaar ter gelegenheid van 75 jaar Koninklijke Steltenlopers van Merchtem.

(2) Een trend die zich in de optredens van de afgelopen jaren en in de aanvragen voor de volgende jaren aftekent, is de toename van taptoeoptredens. De taptoes waarop het Merchtense steltenlopen getoond wordt, gaan voornamelijk in het buitenland door. Het betreft hierbij vooral Duitsland, Nederland en Rusland. Taptoes en de intensieve voorbereiding ervan bieden een uitstekende gelegenheid om een aantal choreografische elementen, zoals het onder door gaan, de lijn vormen en het molenwieken op één stelt gezamenlijk te oefenen.

(3) Structureel is er de groeiende aandacht voor immaterieel erfgoed en vooral de meer integrale visie op erfgoed (onroerend, roerend en immaterieel) die bijkomende kansen biedt. De erfgoedgemeenschap van het Merchtense steltenlopen werkt samen met het Koninklijk Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel aan een themanummer rond erfgoed in Vlaams-Brabant en Brussel. Uiteraard komt bij het onderdeel immaterieel erfgoed de rijke geschiedenis van het steltenlopen in Merchtem aan bod. Daarnaast zal in het onderdeel roerend erfgoed de bijzondere vlaggencollectie van de Koninklijke Steltenlopers bestudeerd worden.



## **Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)**

Het steltenlopen is een integrale beleving, die niet compleet is zonder muziek, blokkenlopen en de obligate ladder. In tegenstelling tot steltenlopers, muzikanten, vlaggen- en ladderdragers, kent het segment van de blokkenloopsters en -lopers geen groei. Het is een uitdaging om naast de vergrijzing ook voor verjonging bij onze blokkenloopsters en -lopers te zorgen.

**Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.**

Het erfgoed beoefenen: het naar buiten brengen van het Merchtemse steltenlopen, gekenmerkt door zijn vrij unieke combinatie van niet aangebonden stelten, een stevige blok onder elke voet en hoogtes tot 4 meter onder de voet, is de manier bij uitstek om de traditie van het steltenlopen te bewaren en kenbaar te maken bij grote groepen in binnen- en buitenland. Het verzorgen van optredens blijft de kerndoelstelling van de Koninklijke Steltenlopers van Merchtem, die de belangrijkste motor achter het steltenlopen in Merchtem zijn.

Het feestjaar 2020, waarbij het ontstaan van georganiseerd steltenlopen ter gelegenheid van de Bevrijdingsstoet in 1945 wordt gevierd, zal een katalysator vormen voor verschillende acties. Een eerste afstemmingsoverleg met de gemeente Merchtem gaat door op 15 oktober 2019.

Onderzoek: We trachten verder te achterhalen van welke stoeten de vlaggen uit onze collectie afkomstig zijn. De bevindingen zullen gepubliceerd worden in Eigen Schoon en De Brabander 103/1 (eerste kwartaal 2020). Diezelfde themabundel over erfgoed in Vlaams-Brabant en Brussel zal een overzichtsbijdrage over het Merchtemse steltenlopen bevatten.

We werken verder aan de tweemaandelijks bijdragen Steltenlopers in de Kunst die in 't Steltenloperke verschijnen. De verwachting is dat er 8 tot 10 bijdragen van 3 tot 6 bladzijden gepubliceerd zullen worden.

Sensibiliseren: Bij de projecten voor het feestjaar 2020 willen we ook een kleine tentoonstelling van documenten, materiaal, trofeeën en andere memorabilia opzetten. Aangezien de archieven van de Koninklijke Steltenlopers van Merchtem voor de jaren 1980 erg lacuneus zijn, willen we daarbij een beroep doen op de ruimere erfgoedgemeenschap om objecten en verhalen aan te brengen. We zullen hiervoor met de gemeente, de heemkring en de bevolking (via regionale media en social media) in dialoog gaan. De boekpresentatie van het themanummer over erfgoed zal dienen om het gehele feestprogramma voor 2020 aan het Merchtemse en ruimere publiek voor te stellen.

Educatie: Naast het blijven verzorgen van stelteninitiaties, zowel in scholen en als bij optredens op een vaste locatie, zullen via de tentoonstelling de verschillende aspecten van het steltenlopen, van de techniek van het vervaardigen van stelten tot de techniek van het steltenlopen zelf, uitgelegd worden.

Doorgeven: We merken in 2019 al een stijging van het aantal jonge steltenlopers. Meestal is een jubileumjaar het ideale moment om meer aan rekrutering (vooral door mond-aan-mondreclame) te doen, maar nu valt het op dat al ruim op voorhand het aantal nieuwe leden stijgt.

We proberen ook voor de andere delen die integraal deel uitmaken van de beleving van het Merchtemse steltenlopen voldoende jonge krachten aan te trekken. Bij het blokkenlopen proberen we een lat met jongeren en jongvolwassenen samen te stellen.