

Rapportage 2022-2023

Rapportering

Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over alle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zelf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.

- Het erfgoed beoefenen
Zowel in 2022 als in 2023 is de Sint-Veroonmars doorgedaan. Na 2 jaar onderbreking door de corona-crisis was het toch wat bang uitkijken. Die vrees bleek niet gegrond. Van een terugval was er geen sprake. Ook was het enthousiasme na 2 jaar onderbreking bij vele deelnemers groot. Ook de vele randactiviteiten (bv. voorstelling affiche Sint-Veroonmars, de jaarlijkse Sint-Veroonmis) werden hernomen. De conclusie is dat de Sint-Veroonmars de corona-crisis zonder noemenswaardige kleerscheuren heeft overleefd en dat er op deze traditie geen sleet komt.
- Archiefzorg
Op initiatief van de kerkfabriek werd het praalgraaf van Sint-Veroon in de parochiekerk grondig gerestaureerd door de firma Slabinck uit Brugge.
- Documenteren
Geen specifieke acties.
- Onderzoek
In het kader van het 100-jarig bestaan van één van de deelnemende soldatengroepen (Etat-Major) werd een uitgebreid historisch onderzoek uitgevoerd. Hierbij werd, naast talrijke oude documenten, ook het eerste (en verloren gewaande) verslagboek teruggevonden.
- Communicatie
Wij waren aanwezig op de (uitgestelde) formele erkenning door minister van cultuur Jan Jambon van de Sint-Veroonmars in de Kruitfabriek te Vilvoorde op 28 mei 2022. We hadden er de gelegenheid om ons erfgoed aan een breed publiek voor te stellen. Verder informeren wij het brede publiek over alle aspecten van ons erfgoed via websites en facebook.
- Sensibilisering
Door de dienst toerisme van de stad Halle werd in 2023 een nieuwe interactieve wandeling gelanceerd met als titel "Sint-Veroon achterna". Deze wandeling van 7,1 km volgt gedeeltelijk het parcours van de Sint-Veroonmars. Samen met Zender, de erfgoedcel Pajottenland-Zennevallei, werken we aan het audiovisueel documenteren van de Sint-Veroonmars. Het eindresultaat moet een minidocumentaire worden, bestemd voor het brede publiek. Door Streekmuseum den Ast werd in 2021 meegewerkt met het uitlijnen van voorwerpen i.v.m. de Sint-Veroonmars uit de museumcollectie aan de tentoonstelling "De straat op" georganiseerd door het Huis van Alijn in Gent.
- Educatie
Naar de plaatselijke scholen om op een interactieve manier de Sint-Veroonmars te promoten. Met een heuse mini processie door de leerlingen. In Streekmuseum den Ast in Halle werd op 15 april 2022 een tentoonstelling geopend over de Sint-Veroonmars. Deze tentoonstelling maakt deel uit van de permanente opstelling in het Streekmuseum en zal dus nog een aantal jaar voor het brede publiek toegankelijk zijn. Deze tentoonstelling richt zich naar een jeugdig publiek ondermeer door een fel gesmaakte evocatie van de Sint-Veroonmars in lego. In de voorbije periode werden ook 2 street-art projecten met als thema de Sint-Veroonmars gerealiseerd in de gemeente. In december 2021 werd een eerste werk gerealiseerd door Jo Beerden alias JEEBEE_brush en dit in samenwerking met de NMBS. Later volgde een groot street-art project gerealiseerd door Koen Deweerdt alias ERBEE in samenwerking met de stad Halle en de NMBS. Het werk is op te vatten als een levend tafereel van de Sint-Veroonmars en richt zich specifiek naar jongeren.
- Doorgeven
Zie ook Educatie.
- Andere
Het landelijke Ragnies nabij Thuin heeft een opmerkelijke band met Lembeek. In de plaatselijke Sint-Martinuskerk bevindt zich een Sint-Veroonbeeld uit de 19de eeuw en een zilveren relikwie van Sint-Veroon. Opmerkelijk is dat er in Ragnies op Paasmaandag een kleine processie door de straten trok ter ere van onze patroonheilige. Deze traditie ging echter verloren maar sinds vorig jaar werd de traditie hernomen met een heuse Marche Saint Véron. In 2023 ging de 2de editie van deze mars door waaraan wij met een delegatie deelnamen. Eerder dit jaar nam een delegatie van Ragnies deel aan onze Sint-Veroonmars. Wij hopen deze banden verder uit te kunnen bouwen en te bestendigen. Op initiatief van de kerkfabriek werd het praalgraaf

Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...

Niet van toepassing

Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)

De bedreigingen zoals aangegeven in het aanvraagdossier blijven van toepassing. Ook moeten we vaststellen dat organisatoren steeds meer en meer regels opgelegd krijgen vanwege de lokale overheden. Recent nog werden nieuwe regels aangekondigd waarbij het gebruik van gewestwegen voor ondermeer processies en stoeten niet langer meer zou mogelijk zijn. Het valt af te wachten of deze maatregel ook effectief zal ingevoerd worden maar voor de Sint-Veroonmars zou dit nefast zijn.

Ook op het vlak van de parochiale organisatie waren er eind 2022 ingrijpende wijzigingen. Door een geplande herschikking van de parochiale zone waartoe Lembeek behoort, dreigde de kerk van Lembeek definitief gesloten te worden. Dit zou voor de beleving van ons erfgoed zonder meer rampzalig zijn geweest. Zover is het gelukkig niet gekomen. Er werd lokaal een nieuwe parochiale werking opgestart met een nieuwe parochieploeg en kerkraad waardoor de sluiting van de kerk vermeden werd. De traditie rond Sint-Veroon bleek in deze doorstart een doorslaggevende factor te zijn geweest.

Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.

Uiteraard zal er vooral ingezet worden naar de uitoefening van het erfgoed. Daar willen wij blijvend in investeren.

Een ander aandachtspunt is zeker ook om de jeugd verder te sensibiliseren en blijvend warm te maken voor onze Sint-Veroonmars. Vandaag neemt de jeugd al prominent deel aan de Sint-Veroonmars. Uiteindelijk zullen zij onze traditie moeten verder zetten. Dit kan door binnen de verschillende besturen bestuursverantwoordelijkheid aan de jongeren te geven. Ook omdat zich binnen sommige groepen een aflossing van de wacht aan de orde is.

We willen ook inzetten op het behoud van de kerkelijke processie. De bedoeling is om binnen de parochieploeg een kleine werkgroep samen te stellen die dit wil behartigen. Samen met de plaatselijke KWB-afdeling willen we ook het altaar van Sint-Veroon onder handen nemen.

Verder willen we, samen met het gemeentebestuur, werk maken van de verplaatsing van 2 bedreigde Sint-Veroonkapellen. De voorbereidingen werden in 2023 opgestart; de uitvoering is gepland voor 2025.

Er zorg voor dragen dat er er ook in de toekomst een kunstzinnige Paasaffiche kan gemaakt worden.

Wordt uw erfgoedelement begeleid door een organisatie uit de erfgoedsector? (bv. bij de borgingsacties die u opzet, of bij de rapportage voor de Inventaris Vlaanderen...) Zo ja, welke organisatie is dat?

Ja, de plaatselijke erfgoedcel Zender en Streekmuseum den Ast (Halle).

Rapportage 2020-2021

Rapportering

Wat is er in de rapporteringsperiode (dit betekent het voorbije kalenderjaar en het lopende jaar tot het moment van rapporteren) gedaan om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? Wat loopt goed en wat loopt minder goed? U hoeft niet over àlle acties even uitgebreid te rapporteren. U kiest zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair is geweest in de rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterker op heeft ingezet, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk waren. Ook vragen wij u om telkens te duiden wat goed loopt en wat minder goed gaat.

- Het erfgoed beoefenen
De Sint-Veroonmars werd door de corona-crisis zowel in 2020 als in 2021 geannuleerd. Dit was voor alle deelnemers en sympathisanten een grote ontgoocheling. Het was voor het eerst in 200 jaar dat er in Lembeek op Paasmaandag geen Sint-Veroonmars was. Zelfs tijdens de Eerste als de Tweede Wereldoorlog ging de mars door, weliswaar zonder militair escorte.
- Archiefzorg
Zie documenteren.
- Documenteren
In december 2020 werd door de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Halle een rijkelijk geïllustreerd fotoboek uitgegeven met als titel de "Sint-Veroonmars - Sint-Veroon en zijn Paassoldaten - een rijke traditie". In dat boek komt de geschiedenis van de Sint-Veroonmars in al zijn facetten aan bod. Het boek telt 225 p. en is geïllustreerd met meer dan 500 foto's en documenten. De eerste oplage was na één week al uitverkocht waardoor een tweede druk nodig was.
- Onderzoek
Zie documenteren.
- Communicatie
Door de corona-crisis werd zowel vanuit de Koepel Sint-Veroonmars als de deelnemende groepen overgeschakeld naar digitale/virtuele communicatie (sociale media zoals FB). Op deze manier kon toch een ruim publiek bereikt worden en dit vaak op een creatieve wijze.
- Sensibilisering
Met diverse initiatieven (videoboodschappen, film- en beeldmontages, uitzendingen via lokale radio, bevlaggingsacties, enz.) werd ingezet op sensibilisering in de moeilijke coronaperiode. Deze initiatieven waren vooral bedoeld om de deelnemers een hart onder de riem te steken. In 2021 werd zelfs een Paasaffiche uitgebracht op 2,500 exemplaren (een collage van alle 35 eerder verschenen affiches) die huis aan huis werd verdeeld.
- Educatie
In 2019 werden in opdracht van vzw den Ast twee professionele animatiefilms gemaakt. De eerste film gaat over het leven van Sint-Veroon, de tweede film handelt over de Sint-Veroonmars. Beide animatiefilms richten zich in de eerste plaats naar de jeugd. Andere initiatieven specifiek gericht op de jeugd konden door corona niet doorgaan.
- Doorgeven
Voorstelling van de Sint-Veroonmars tijdens de studie- en contactdag voor processies "Op handen gedragen" te Brugge op 12 oktober 2019. Presentatie over de Sint-Veroonmars tijdens de zitting van de cultuurraad van Halle op 21 oktober 2019.
- Andere
De erkenning van de Sint-Veroonmars als Immaterieel Erfgoed werd op 11 september 2019 gevierd met een receptie in aanwezigheid van minister Sven Gatz voor alle deelnemers. De werkgroep die gedurende 2 jaar de erkenning voorbereidde, werd genomineerd voor de Persprijs 2019 door de Halse persclub.

Zijn er in de rapporteringsperiode kansen gegroeid voor het voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan trends, bewegingen of hypes, groeiende internationale aandacht, interesse vanuit het onderwijs, etc) ...

Zoals in het oorspronkelijke aanvraagdossier aangegeven, heeft de erkenning geleid tot een nauwe samenwerking met vzw den Ast waardoor concrete acties mogelijk waren om de Sint-Veroonmars inhoudelijk als toeristisch beter bekend te maken. Vooral naar de jeugd toe is deze samenwerking waardevol aangezien hiervoor toch een specifieke expertise nodig is.

Zijn er in de rapporteringsperiode bedreigingen gegroeid voor het

voortbestaan van uw erfgoed? (Denk hierbij bv aan nieuwe regelgeving, veranderende publieke opinie, etc)

De bedreigingen zoals aangegeven in het aanvraagdossier blijven onverminderd van toepassing. Ook moeten we vaststellen dat organisatoren steeds meer en meer regels opgelegd krijgen vanwege de lokale overheden.

Waar zal u de komende twee jaar op inzetten om een levendige toekomst te verzekeren voor uw erfgoed? We vragen u om even vooruit te kijken en de acties op te noemen die voor u belangrijk zullen zijn in de komende rapporteringsperiode. Net zoals bij vraag 1 kiest u zèlf wat voor u het meest relevant of prioritair zal zijn in de komende rapporteringsperiode. De erfgoedzorg waar u sterk op zal inzetten, kan u uitgebreider toelichten dan de acties die voor u minder belangrijk zullen zijn.

De focus voor de komende 2 jaar zal in de eerste plaats liggen op de beleving van het erfgoed. Een belangrijk attentiepunt is zeker de impact van 2 jaar onderbreking op het aantal deelnemers en eveneens op de werking binnen de verenigingen. Verder zal er ingezet worden op:

- het uitwerken van een interactieve wandeling (met beeld- en muziekfragmenten) door vzw den Ast (voorzien voor 2021 maar door corona verdaagd tot 2022);
- een permanente tentoonstelling over de Sint-Veronmars in Streekmuseum den Ast (in 2022 en zal 3 jaar lopen) m.m.v. alle deelnemende groepen.

Deze acties zullen ook heel gericht zijn op de jeugd.