

Missie – Visie Beleidsprioriteiten

Jenevermuseum 2024 - 2028

EENTJE
OM BIJ TE
LEREN.



Het Jenevermuseum in het kort



EENTJE
OM BIJ TE
LEREN.



HET JENEVERMUSEUM IN HET KORT



- **Opgericht in 1982 / stokerijsite beschermd in 1975**
- **Actieve vriendenvereniging (ca. 100 leden)**
- **Operationele, gerestaureerde stoomstookinstallatie beschermd in 2005**
- **Collectie: ca. 30.000 objecten (scope: Belgisch)**
- **3 topstukken (distilleerapparaten) in beheer & *on display***
- **Online ontsluiting:**
 - 5.777 via Erfgoedplus
 - 6.902 via Erfgoedinzicht
- **Documentatiecentrum: ca. 2.700 titels**
- **Vaste presentatie / tijdelijke expo's intra & extra muros**
- **Aantal bezoekers:**
 - Ca. 55.000 sitebezoekers
 - Ca. 32.000 museumbezoekers
- **Website:**
 - Ca. 70.000 sessies
 - Ca. 55.000 unieke bezoekers
- **Maandelijks minstens 1 e-zine:**
 - Ca. 3.000 abonnees
 - Openingsrate tussen 40 en 50%





Missie 2024 – 2028

EENTJE
OM BIJ TE
LEREN.



MISSIE 2024 - 2028



Het Jenevermuseum:
dat is dé erfgoed- en smaakbeleving van het Belgisch jenevervakmanschap van gisteren, vandaag en morgen.

WAT?

Jenever en de kunst van het distilleren hebben al meer dan 500 jaar een stevige impact op ons socio-economisch en cultureel leven.

WAAROM?

Als kennisknooppunt over jenevervakmanschap verbindt het Jenevermuseum zijn objecten, verhalen en getuigenissen met zijn erfgoedgemeenschappen, bezoekers en andere collectiegebruikers.

HOE &
VOOR WIE?

Zo groeit de waardering voor ons springlevend jenevervakmanschap!

RESULTAAT!



Beleidsprioriteiten 4 pijlers



**EENTJE
OM BIJ TE
LEREN.**



**JENEVER
MUSEUM**

BELEIDSPRIORITEITEN

4 PIJLERS & 1 VERBINDENDE KRACHT



Immaterieel jenevererfgoed

Acties 2024-2028

EENTJE
OM BIJ TE
LEREN.



Verzamelen & herkennen



- "Jouw jeneverfoto's en recepten met jenever(bes) in onze collectie" (2024)
- Audiovisuele registratie van jenevertradities: thema 'kerstmarkten' en thema 'studenten & jenever' (2025)
- Audiovisuele registratie van macereer- en distilleertechnieken bij (Vlaamse) distillateurs (2027)
- *Prioritair verwerven van roerende collectie i.f.v. immaterieel jenevererfgoed (2024)*



Bewaren en borgen



- Implementatie van het model voor registratie van ICE (2024)
- Verdieping van de borgingspraktijk 'Iedereen jeneverbaron' (2024)
- Inzet van handige vrijwilligers met het oog op het borgen van divers jeneverproductietechnieken (2027)
- Productie van een traditionele absint (2027)
- Revival van het Sint-Lambertus-drèpke (2024)

- *Jeneverréveil - inzet van Europese erkenningslabels ofte BGA's (2024)*
- *Samenstelling van een (fysieke) smaken- en/of aromadatabank (2026)*



Onderzoeken



- Caféspelen in Vlaanderen (2026)
- Jeneverproductie in 19de-eeuwse installatie vs. jeneverproductie in een 21ste-eeuwse installatie (2027)
- *Veldtekening 'jenevererfgoed in Vlaanderen', (vooral roerend, ook polsen naar ICE) (2024-2025)*
- *Absint in België (2027)*
- *Stokerijen in en rond Antwerpen (2025)*



Niet in ons beleidsplan maar wel onze ambitie



- Praktijken i.v.m. met jenevererfgoed op de Inventaris Vlaanderen?!



Op ons jenevervakmanschap!
Gezondheid!



EENTJE
OM BIJ TE
LEREN.



JENEVER
MUSEUM