

Resultaten bevraging 'erkenning Sint-Leonardusprocessie als immaterieel cultureel erfgoed

De enquête werd ingevuld door **481** respondenten

1. Kent u de Sint-Leonardusprocessie van Zoutleeuw?

Maak uw keuze*

Ja: 478 – 99%

Nee: 3 – 1%

2. Wat betekent de Sint-Leonardusprocessie (SLP) voor u persoonlijk ? Hoe beleeft u de processie?

2.1 Draagt de SLP bij tot de uitstraling van de stad ?

Maak uw keuze*

Ja: 474 – 98%

Nee: 7 – 2%

2.2 Draagt de SLP bij tot het gemeenschapsgevoel?

Maak uw keuze*

Ja: 471 – 98%

Nee: 10 – 2%

2.3 Leeft de volksdevotie voor de stadspatroon Sint-Leonardus nog steeds?

Maak uw keuze*

Ja: 432 – 90%

Nee: 49 – 10%

2.4 Leeft het Pinksterweekend bij de lokale handelaars en horeca?

Maak uw keuze*

Ja: 460 – 95%

Neen: 21 – 5%

2.5 Hebt u zelf al deelgenomen aan de processie?

Maak uw keuze*

Ja: 307 – 64 %

waarvan 4 onbeantwoord, 62 altijd, 30 eenmalig, 78 soms, 115 vaak, 15 zelden

Nee: 174 – 36%

2.6 Bent u al eens naar de Sint-Leonardusprocessie gaan kijken?

Maak uw keuze*

Ja: 446 – 93%

Nee: 35 – 7%

2.7 Hebt u al eens deelgenomen aan de randactiviteiten van de SLP?

Maak uw keuze*

Ja: 319 – 66%

Nee: 162 – 34%

Aan welke randactiviteiten heeft u dan deelgenomen?

319 respondenten

- Eucharistieviering: 231 – 72%
- Kermis: 276 – 86 %
- Eten/bakken van de traditionele Leeuwse kaastaart: 130 – 41%
- Cafébezoek: 166 – 52%
- Gidsbeurt in de kerk: 76 – 24%

Concert: 67 – 21%

Andere: 18 – 5%

3. Welke suggesties heeft u om de Sint-Leonardusprocessie en de Pinksterkermis te laten groeien?

Noteer hier – zie achteraan

4. Persoonlijk gegevens

Voornaam*:

Naam*:

Straat:

Huisnummer:

Busnummer:

Postcode:

Gemeente:

Email*:

5. Bent u lid van een vereniging?

Maak uw keuze*

Ja: 221 – 46%

Nee: 260 – 54%

Zo ja, welke ?

6. Vindt u dat de Sint-Leonardusprocessie een plaats verdient op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed?

Maak uw keuze:

Ja: 465 – 97%

Neen: 15 – 3%

Indien ja, waarom ? Zie achteraan

Door het invullen en indienen van deze vragenlijst geef ik mijn toestemming aan lokaal bestuur Zoutleeuw om de door mij opgegeven persoonsgegevens te verwerken om het dossier voor de erkenning van de Sint-Leonardusprocessie te ondersteunen.

voor meer informatie rond de verwerking van uw persoonsgegevens kan u terecht op [onze privacyverklaring](#)

Mag het processiecomité uw contactgegevens achteraf gebruiken om u te verzoeken deel te nemen aan borgingsactiviteiten van de processie?

Ik ga akkoord:*

Ja: 374 – 78%

Neen: 107 – 22%

Suggesties:

Naast het uitbeelden van het leven van de H. Leonardus in de SLP staat ook zijn verering centraal en in het deel ""Zoutleeuw aan Leonardus"" komen nu vooral de scholen, de verschillende verenigingen en de verering van O.L.Vr. van de Ossenweg aan bod.

Zonder afbreuk te doen aan de essentie nl. de verering van Sint-Leonardus, zou een geringe inbreng van elke deelgemeente in dit deel van de processie voor verruiming kunnen zorgen en de devotie aanwakkeren.

Om de populariteit wat te verhogen zou het wenselijk zijn wat meer aandacht te schenken aan onze patroonheilige en de SLP en het hele Sinksengebeuren extra toe te lichten en in de verf te zetten bij de verwelcoming van de nieuwe inwoners. Zij worden nu Leeuwenaars"" en zullen dus moeten zorgen voor toekomstperspectief.

Alhoewel de meest ideale en centrale plaats voor de Sinksenfoor, is de Grote Markt door de heraanleg minder geschikt geworden. Een oplossing voor dit probleem is niet vanzelfsprekend maar dringt zich misschien wel op (de omvang van de kermisattracties is reeds enkele jaren sterk verminderd en dus lijkt de Sinksenkermis minder aantrekkelijk te zijn geworden)."

Hopelijk blijvende deelname van verenigingen en figuranten , inzet van het processie comite' en verjonging en deelname van jongeren door mondelinge en schriftelijke oproepen langs huidige deelnemers en organisatoren .

Door het organiseren van randevenementen.

Een uiteenzetting van de geschiedenis van Zoutleeuw (kleine tentoonstelling) zou altijd een mooie toevoeging zijn.

Meer kenbaar maken

Middeleeuwse muziek, een wagenspel en jongeren nog meer motiveren.

"De sfeer is super en groeit nog steeds.

De verengingen in de namiddag ook demonstraties te laten doen van hun vereniging, zodat ook deze mee kunnen groeien."

meer organisaties uitnodigen om deel te nemen

Meer diversiteit in de kermisattracties... bijv. 1 lunapark i.p.v. 3... en dan de vrijgekomen plaats gebruiken voor nieuwe attracties.

zeker laten doorgaan

Scholen en jeugdverenigingen blijven betrekken.

"Reclame duidelijker in het straatbeeld ; feestelijke banners (zie Pinksterfeest in Stevoort(?) / Paardenprocessie Hakendover); kleine raamaffiches zijn te beperkt.

Aanmoedigen om huizen langs de route te versieren

Professionelere begeleiding voor en tijdens processie

Historische kleding ok; schoeisel moet/kan beter..."

Geen extra suggesties, houden zo!

op de ingeslagen weg verder gaan

pinksterkermis opwaarderen

de lokale bevolking en zeker ook de nieuwkomers zoveel mogelijk bij het gebeuren proberen te betrekken en dankbaarheid tonen aan de vrijwilligers die de processie mogelijk maken; aan de Pinksterkermis zelf terug de uitstraling van vroeger geven

Meer bekendheid (sociale media, pers, ...).

Meer activiteiten rond het gebeuren.

Uitgaan van eigen sterkte, niet naar andere processies kijken (Hakendover, Brugge, Dendermonde, ...).

Langzaam laten groeien, niet direct meer toeschouwers"

Om de Sint-Leonardusprocessie zo mooi mogelijk te maken.

Als de processie op deze manier kan verder blijven bestaan, is dit voor ons OK.

Eetstandjes in en rond de markt zodat het volk nog blijft na de processie.

Verbindend werken met confrérie en andere gemeenschappen van Leonardus verering in binnen- en buitenland

Die mooie traditie mag zeker niet verloren gaan.

Gezellige samenkomsten organiseren voor alle betrokkenen en geïnteresseerden met hapje en drankje, bevordert gemeenschapszin en motivatie.

Traditie moet blijven (voor jong en oud)

Proficiat voor de inzet van het Stadsbestuur én de vele vrijwilligers!"

Meer foorkramers aantrekken. De kermis is enorm verkleind. Straten nog mooier versieren.

Leonardusbeelden en vlaggen aan inwoners te koop bieden. Meer muziek invoegen.

De groepen mooi aankleden en eventueel nieuwe groepen in brengen

De scholen mee betrekken."

opwaarderen van het kinkstergebeuren

een mooie nieuwe vlag voor alle burgers die dit wensen aan te kopen

De eerste communicantjes verplichten tot deelname zoals vroeger.

De bordendragers verplichten wat meer enthousiaster te zijn en niet al zuchtend en slenterend rond te lopen. Vroeger ben ik bordendrager geweest en dat was toen niet waar. Geeft geen mooie uitstraling naar buiten toe. Vroeger waren er ook mooie borden en kostuums, misschien hier terug in investeren."

pinkster gebeuren opwaarderen.

Meer regionale uitstraling geven.

De SLP De nodige erkenning geven. Ook meer bekend maken via pers, televisie, radio en sociale media

Dat de Sint-Leonardusprocessie nog heel veel jaren mag bestaan. Blijf uitstraling geven en de inwoners een mooie kermis beleven.

"De eucharistieviering duurt te lang, minder bidden en meer zang. Meer dans, zang en beweging in de processie.

Professioneler werken en meer oefenen."

Momenteel is alles oké, geen suggesties

meer muziek en animo aan toevoegen, dat wekt enthousiasme bij de aanwezige kijkers

Internationale bekendheid.

Nog meer groepen in de processie laten meestappen. De kleding verder uitbreiden en verzorgen.

Een moderne aanpak met oog voor de historiek zodat ook de jeugd meer betrokken raakt bij het evenement van de stad.

"Laat het verhaal een heel jaar leven. Marketing is nodig om aan community building te doen.

Zorg ervoor dat de vele mensen langs het parcours de stad niet te snel verlaten. Centraliseer feestelijkheden waar iedereen naartoe kan komen. Hou hier rekening met ook eventueel slecht weer"

De jongeren terug aanmoedigen om mee te gaan in de processie

scholen Zoutleeuw : leraars bij betrekken + verenigingen .

De processie leeft bij jong en oud. Dus die moet je betrekken bij het maatschappelijk en economische leven in en rond de Sint-Leonarduskerk en in Zoutleeuw en omliggende gemeenten. Het is een toeristische en culturele gebeurtenis. Slagen in die opdracht wordt mee bepaald door de wijze waarop het traditionele thema elk jaar opnieuw vertaald wordt aan de deelnemers als aan de toeschouwers. Het show gedeelte kan ook beter door meer creatief gebruik te maken van de mogelijkheden van media en internet.

Meer kramen uitnodigen

Meer reclame maken

Klein marktje"

Interactie van muziek en toneel over Sint-Leonardus ...

Door er jongeren er bij te betrekken.

Nog meer alle inwoners van Zoutleeuw betrekken. Processie naast het religieus karakter een meer spectaculair gezicht geven teneinde de interesse van nationale en internationale pers te krijgen.

De Christelijke waarden moeten bewaard blijven en terug meer kermisattracties aantrekken

Verjonging van de deelnemers

Media

Verenigingen aanspreken om het weekend mee vorm te geven. Misschien iets doen met de wijken, horeca, middenstand,... stap voor stap

"De Sint-Leondarusprocessie is een traditie in Zoutleeuw die moet gehouden worden zoals ze altijd geweest is.

Vroeger was er op Pinksterzondag en -maandag altijd een bal, vooral voor de jeugd. Misschien moet er eens aan de jeugd gevraagd worden welke activiteiten ze zouden willen op deze dagen. Misschien volksspelen of een markt of iets dergelijks, niet alleen voor de jeugd, maar activiteiten om de mensen terug meer de gelegenheid te geven om samen te komen."

De inwoners nog meer betrekken en enthousiasmeren.

Er een feest van maken voor jong en oud dat zich niet beperkt tot de eucharistieviering en de ommeegang (Hakendover)

De omliggende gemeentebesturen erbij betrekken met een zichtbare afvaardiging in de processie.

Promotiecampagnes via radio, tv, pers"

De jongeren overtuigen om mee te doen

"Misschien meer interactie met de jongere / nieuwe bewoners van Zoutleeuw.

Hen overtuigen dat het eerder om het Culturele dan Christelijke aspect gaat.

Zijn de jeugdbewegingen-sportieve bewegingen voldoende betrokken of gevraagd."

professionaliseren processie (repetitie, klederdracht, inlevingsvermogen,...)

Om ze ieder jaar laten door te gaan zoals dit jaar 2023 is veel mooier dan gewoon rond de gete

De organisatoren doen hun best om er een fijn feest van te maken

Zoveel mogelijk instanties erbij betrekken zoals scholen, verenigingen, inwoners

Ik denk dat de organisatoren goed bezig zijn.

Kinderen op school terug meer betrekken met processie.

Terug vuurwerk ??"

Een 'Leonardus' voettocht met verschillende wandelafstanden die elk jaar in een bepaald thema wordt georganiseerd in en rond Zoutleeuw. Kan bijvoorbeeld op Pinksterdag. Eventueel in samenwerking met een wandelclub. Tijdens de wandeling een stopplaats voorzien waar men een goed stuk kaastaart kan eten. Startgeld kan geschonken worden aan een goed doel. De deelnemers kunnen de dag nadien naar de mis en

de processie komen. Ik zou ook terug een bal organiseren die dag waar de mensen een dans kunnen placenten.

Het intensiever betrekken van scholen, jeugdbewegingen en verenigingen, ook uit naburige parochies en de ganse regio.

De intensievere inzet van de sociale media voor betere communicatie op regionaal en nationaal vlak."

Jeugdbeweging en zeker ook vendelen sterk aantrekken !

Elke zoutleuwnaar zou moeten deelnemen

Live uitzending op groot scherm op Grote Markt - zitplaatsen voorzien voor ouderen, mindervaliden enz.

aankondigen in kerken bv Sint-Truiden , Tienen

Vind dit een mooie en goede processie die al jaren bestaat en hopelijk nog vele jaren

Er is dringend nood aan vernieuwing.

Bewoners van de processieweg actiever betrekken bij het gebeuren, bv door raamversiering.

Doe zo verder . De kermis , drankgelegenheid en sfeer zijn die dag elke keer top . En trekken klein en groot volk .

Misschien nog iets extra voor de kinderen . Zoals springkasteel ofzo . Maar alles is afhankelijk van weer ."

Er zou terug meer volk en zeker jongeren naar onze processie moeten komen .

Meer reclame maken zoals de processie van Hakendover terug een jaarlijks begrip worden .

ik kijk altijd met vreugde naar de processie

ik vind ze mooi en goed, misschien eens andere kledij ,gaande over het leven van de Heilig Leonardus"

Trachten om nog meer jonge mensen aan te trekken en ze ook verantwoordelijkheden te geven om de processie te bewaren voor de volgende generaties

"De sint Leonardusprocessie is meer dan geslaagd.

Het gemeentebestuur moet zijn best doen om ook de kermis in ere te herstellen en opnieuw te laten groeien naar een volwaardige kermis"

Meer kermis aantrekken en meer jongeren motiveren deel te nemen.

Meer activiteiten en meer voor voor de grotere kinderen

Nieuwe sint leonardusvlaggen zodat alle huizen terug hun eigen vlag hebben.

meer in de media proberen te komen

een folder in de brievenbus over gans Zoutleeuw met de vraag om mee op te stappen in de processie

meer publiciteit maken ook naar andere gemeenten en steden toe.

Meer zitplaatsen op de markt (tribune?)"

Borden en vlaggen aan de invalswegen.

Uitbreiding van het kermisgevoel. Meer kansen voor de horeca en kermis uitbreiden voor de jeugd. Terug volk naar Zoutleeuw zoals 30/40 jaar geleden.

Terug meer paarden

Meer marketing

Meer gelegenheidscafés en -eetkraampjes zoals Hakendover. Meer internationale groepen laten deelnemen.

Voor mij is de slp goed zoals ze is, de traditie moet behouden worden

Is een heel mooie traditie die in ere moet blijven

"De inwoners van groot Zoutleeuw hierbij nog meer betrekken door wat meer het ontstaan, de geschiedenis, de betekenis van de processie te schetsen.

De scholen, de toeristische dienst en een aantal verenigingen uit groot Zoutleeuw kunnen een belangrijke rol spelen."

Top initiatief

Veel meer figuranten laten meedoen want er zijn veel meer kledingstukken. Processie kan 3 of 4 keer groter gemaakt worden

Het is al jaren een traditie met familie

mensen uit het dorp terug persoonlijk aanspreken om een figurant te spelen in de processie waarbij de keuze van de figurant ligt bij de bewoner die deelneemt aan de processie

Een speciaal ontworpen vlag met logo van de processie, om op te hangen aan de huizen van Zoutleeuw, plus borden plaatsen op de invalswegen.

Zorgen dat er meer volk komt kijken en zeker meer volk om te helpen met de kledij in de processie.

Verenigingen en scholen intenser betrekken bij de processie. En nieuwe inwoners inlichten en proberen betrekken.

Meer kramen voor alle leeftijden en terug kermis helemaal rond de kerk.

Officiële opening kermis na de hoogmis, mss met een glaasje."

Maak nog Meer reclame met Grote Borden langs de weg tot in Brugge, laat de media zoals Vrt, Vtm langs komen. Dan gaat dit nieuws volledig rond in Vlaanderen, beste reclame die er is

Optredens

Scholen meer betrekken

Sportactiviteiten"

Zo blijven.

Vooraf promotie in bv ROB TV

en in Social Media."

Meer de verenigingen en de scholen mobiliseren? Zoektocht rond het leven van Leonardus? Lezing rond Leonardus en geschiedenis van Zoutleeuw?

Tarieven voor standhouders verlagen om terug een grote kermis te hebben rond de kerk ipv de enkelinge die er nog staan.

meer nationale pers aandacht

mensen van buiten Zoutleeuw aansporen om mee te doen naar het voorbeeld van Hakendover.

Meer belichten in de pers, regionaal en ruimer"

de jongeren meer betrekken in het gebeuren

Publiek voorzien van achtergrondkennis. Vanwaar komt het, wat betekent het,... Verbondenheid met vorige generaties.

Extra media aandacht

Actief stimuleren van verenigingen die traditioneel een bijdrage leverden aan de uitstraling en het welslagen van de processie zoals het Sint-Leonarduskoor dat decennia lang de eucharistie opluisterde en de zang verzorgde ter hoogte van de altaren op de route van de processie. Er werden liederen bewerkt en/of geschreven speciaal voor die gelegenheden. Alleen weet men dat niet meer..

Nog meer samenwerking voor de kermis en de handelaars en het stad

Reclame op ROB - lokale kranten - scholen

Meer duiding voor deelnemers en toeschouwers.

Vlottere samenhang.

Meer aandacht voor schoeisel, hoofdbedekking en andere attributen.

Woningen op het parcours, extra te versieren met Leonardusvlaggen."

Misschien de scholen betrekken? Zodat kinderen kunnen meelopen in de processie en de culturele betekenis meehebben. Op die manier blijft de processie stand houden omdat ze over gaat van generatie op generatie.

De jeugd meer betrekken via de jeugdverenigingen en de Zoutleeuwse scholen

Alle scholen van Zoutleeuw en ook de deelgemeenten moeten meer en beter betrokken worden bij de processie. Liefst van elke school en elke deelgemeente een ruime vertegenwoordiging.

Er zijn nog suggesties genoeg en dat het stadsbestuur er volledige achter staat

Processie: tour opnieuw bekijken - geen 3 stopplaatsen. Processie moet vlotter kunnen doorgaan.

Gewoon voordoen hoe ze nu bezig zijn , goed werk

Niets, houden zoals het is

Vermelding via nieuws

Meer publiciteit , voorbeeld nemen aan Hakendover !!! Tv... aankondigingsborden op gewestwegen rond Zoutleeuw enz...

Laat deze mooie processie niet verloren gaan!

Een sterk organiserend team met duidelijke taakverdeling waarbij ieder in zijn talent kan staan. Tijdige start om mensen te engageren voor de processie, goede en vlotte communicatie. Goede geluidsboxen op verschillende locaties zodat het verhaal op elke plek goed hoorbaar is. De kermis betaalbaar houden, zowel voor de standhouders als de gezinnen! Eventueel kortingsbonnen/gratis bonnetje (te spenderen op de kermis) voor de deelnemende jeugd aan de processie.

Maak er een 3-daagse gebeurtenis van met als hoogtepunt op maandag, de processie

Ruim opgezette publiciteitscampagne

er kan wat extra geïnvesteerd worden in de vernieuwing of uitbreiding van de kledij.

alhoewel men steeds erg zijn best doet."

De verenigingen van Groot Zoutleeuw nog meer betrekken .

doe zo verder

Ergens een plaats voorzien voor een kermis zoals bijvoorbeeld meer dan 100jaar geleden.

nog meer kenbaar maken, niet alleen in de regio ook nationaal en internationaal.

stadsstraten extra versieren

meer reclame maken"

Zo verder gaan en de processie en de kermis meer aangeven in andere gemeenten en steden.

Meer paarden (rassen)en hun liefhebbers uitnodigen voor deelname ..

zoals het nu is

Via de scholen en jeugdbewegingen de jeugd aanspreken

Meer paardenprocessie (klein hakendover)

Deze promoten via alle mogelijke kanalen en zeker via TV. Zowel de regionale zenders als de nationale.

Meer aantrek door meer kermisattracties

Geen.

Verder Doen zoals ze bezig zijn en TV inschakelen.

Misschien meer randactiviteiten zoals spelen/ spelletjes voor jong en oud uit vroegere tijden met klederdracht van toen de processie tot stand is gekomen, een soort van rollenspel

Grotere kermis

Meer kermisattracties

Eerste kommunie terug in de stoet

Uitvoering van onze vader terug"

Meer Kermis

Beetje uitbereiden

Ik zou het niet weten misschien de jongere generatie motiveren om deel te nemen, maar het is altijd een belevenis en het geeft de mensen een goed gevoel

Gewoon zo verder doen

Meer kermis atrakties

Iets wat goed is moet blijven en indien mogelijk groeien.

Een belevenis die niet verloren mag gaan."

Vooraf meer kermis voor groot en klein als je ziet hoe alles leeft zou dit ook mooi zijn waar de jeugd ook op toestellen kan en niet alleen voor de kleintjes

Geen speciale suggesties ... blijf gewoon verder samenwerken rond dit mooi evenement!

Speciale groepen uitnodigen.

Doedelzakspelets Vaandeldrager. Buitenlandse groepen. Paarden"

"Speciale groepen uitnodigen.

Doedelzakspelets Vaandeldrager. Buitenlandse groepen. Paarden"

Misschien de scholen terug meer aanspreken om mee te doen. Ik heb wel de laatste jaren het gevoel dat de processie niet meer als groep gaat, je denkt dat het gedaan is en 10 min later komt er uit het niets nog een groepje aan ... maar ik heb het gevoel dat er aan gewerkt wordt en dat er ons een schitterend pinksterweekeinde staat te wachten ??

Laat dit uitgroeien tot een volksfeest zie naar Hakendover.

Zie naar de jaarmarkt van Jodoigne.

Kleed de processie nog wat meer in, Hakendover heeft de paarden dit is een attractie op zich, neem de paarden weg en het succes is al veel minder.

Misschien eens samen zitten met mensen uit Bokrijk hoe deze folklore uit te breiden naar een mooi gebeuren."

ook de scholen van de "randgemeenten" betrekken bij het gegeven.

De jeugd meer betrekken.

Door een combinatie van traditionele waarden te behouden en moderne elementen toe te voegen, betrokkenheid van de gemeenschap te stimuleren en effectieve promotie uit te voeren, kun je de Sint-Leonardusprocessie en de Pinksterkermis in Zoutleeuw laten groeien en aantrekkelijker maken voor een breder publiek.

Jongeren betrekken ...

Blijven investeren en bijbrengen van het samenhangingsgevoel.

goed benadrukken wat st-leonard betekend voor de natuur en de dieren.

dat is ook mijn instelling en toewijding om mee te doen ter herkenning aan st-leonard.

Meer laten mogen

Ze laten verder bestaan en de ommekeer maken die ze in 2023 heeft gedaan en zeker controle houden dat de verschillende groepen niet direct op elkaars hielen stappen !!!!!

Geen

Via o.a. de sociale media nog meer mensen enthousiasmeren voor deze fantastische processie, een volksfeest

Ik zou het fijn vinden de klokken of de beiaard tijdens de processie te horen .

Leonardus-wandelparcours voor jong en oud maken om gedurende het hele jaar te kunnen afleggen.

Organisatie opdelen in verschillende deelvakken opdelen, techniekers, klussers, helpers om bejaarden te betrekken, groepen uitdagen via verenigingen. Eventueel taferelen aanbieden aan de verschillende verenigingen van de cultuurraad. Zo kunnen ze hun deelgemeente sterk of zwak vertegenwoordigen. enz

eenheid in kostuums, oog voor details: geen sportschoenen, horloges, hedendaagse juwelen straten extra aangekleed voor pinksteren (stadsvaandels)"

Jaarlijkse traditie moet zo blijven

Historische documentaire maken over Leonardus en de betekenis van de processie in Leeuwse gemeenschap van Middeleeuwen tot heden. Deze docu projecteren in open lucht op de Grote Markt

Mischien de rondgang indien mogelijk eens anders door de straten laten gaan zodat er ook andere bewoners kunnen meegenieten. En misschien in de stad her en der wat spandoeken ophangen van de patroon heilige

Iets meer kermisattracties en het is perfect.

Voor mij mag het zo blijven.

Meer lokale info verstrekken aan de inwoners van de stad en omgeving. Meer reclame omtrent processie en kerstmis. Jeugd meer betrekken bij gebeuren.

Meer jongen mensen en laten mee gaan ,

op tv op roep om deel te nemen aan de ;

Sint -Leonardusprocessie en meer kermis .

Zeer zeker in stand houden, het heeft iets wat niet verloren mag gaan, er is nog zo'n grote belangstelling voor vanuit de wijde omgeving, het raakt je, mag echt niet teloor gaan!!!!

Wat heeft het ene met het andere te maken?

Nog meer over praten, zodat het nationaal bekend wordt, wordt m.i. te weinig ruchtbaarheid over gemaakt!! ik zou onze FRANSE St Leonard de Noblat zeker bij betrekken, en tenminste een franse delegatie bij betrekken!!!

Historische kostuums zeker in ere houden en laten restaureren indien nodig. Goed bezig zou ik zeggen, vernieuwingen, verruimingen maar toch het historische klassieke bewaren

Stad in oudheid laten, parking en handelaars helpen, zodat de omgeving rond de processie terug levendig word

Nog meer groepen laten mee doen

Kermis iets goedkoper maken want niet iedereen heeft het goed de processie is goed zoals ze is proberen de jeugd er warm voor te maken of alles verdwijnt

Alles verloopt prima.

Paarden

Spiegel tent, volksspelen zoals in de goeie ouwe tijd."

Verdere bekendmaking van de processie om tot meer publiek te komen

Terug naar de traditionele omgehangen, met Sint-Leonardus broodjes, rozenblaadjes,...

Misschien eens vragen aan stad Tongeren. Zij hebben veel ervaring in een gekende processie. Maar ons processie is ook al zeer mooi.

Meer in de publiciteit brengen.

Ook de scholen (vind ik nu belangrijk) en jongerenverenigingen terug aanspreken."

SLP is goed zoals het is. Pinksterkermis MOET terug worden opgewaardeerd! Veel te klein geworden, mede door herinrichting Grote Markt.

Vind het goed zo

het leeft bij de inwoners uit zoutleeuw. wij blijven er zelfs voor thuis, geen weekendje weg tijdens het pinksterweekend!

Maak er een echt volksfeest van met veel plezier en drank.....

Geen

de jongeren meer motiveren voor deelname

Meer inzetten op promotie, zodat er meer volk komt, zoals evenementen aanmaken en de verenigingen aanmoedigen om te delen

groter aanbod op de kermis. Momenteel meer eetgelegenheden dan attracties

het idee voor een spiegel tent is TOP!"

Meer reclame voor maken in de media

Veel reclame maken en gaan kijken naar al gebeuren. Genieten van de sfeer.

Geen

doe zo voort

Meer reclame

Eigenlijk is het jammer dat deze processie volledig gerorkestreerd is. Vele vrijwilligers, ok, maar de communicanten VERPLICHTEN om mee te stappen, dat is jammer genoeg niet de manier om van iets een volksfeest te maken

Het is goed zoals het is voor mij

Dat er na de processie ook veel kermisplezier en veel attracties zullen staan dat is dan ook heel leuk voor de kinderen

Is nu al prachtig om te beleven

Geen

De processie is elke keer zeer mooi en goed georganiseerd"

Wat er kan verbeterd worden weet ik niet maar ik zie elk jaar opnieuw dat men er enorm veel tijd in steekt om alles goed te laten verlopen en dat dit dan ook telkens lukt. De mensen die meegaan in deze processie zien dit als een grote eer en ze zijn er ook trots op en terecht.

Buitenlandse Sint-Leonardusse ook uit nodigen .

altijd leuke tijd in zoutleeuw

Meer reclame maken buiten zoutleeuw.

Mss wat meer kermisattracties.

Terug dicobar vanaf 14 uur. Zoals vroeger."

Voor mij is het ok !!!

Timing, coördinatie moet beter. Hoe verder de processie vordert, hoe groter wordt de afstand tussen de verschillende groepen. Aan het einde op de Markt ligt ze helemaal uiteen.

Het is oké zoals het nu wordt georganiseerd.

Ik weet wel dat het eigenlijk gaat om de verering van onze patroonheilige. Maar denk dat de moderne mens hier minder voeling mee heeft. Ik zou minder focussen op zijn leven, maar meer op wat hij voor ons vandaag nog kan betekenen. Hoe inspireert hij vandaag de waarden die onze stad hoog in het vaandel draagt? Zou ook wat meer cultuurhistorische elementen toevoegen die de rijke geschiedenis van Zoutleeuw maar ook haar donkere periodes aan bod brengen.

Het houden zoals het nu is voor mij hoeft er niets te veranderen.

Het is een zeer mooi gebaar dat Zoutleeuw dit al jaren organiseert. De plaatselijke horeca is er goed mee maar misschien kunnen jullie ook een aantal kermis attracties aan de passant zetten dan krijg je het Leuven

of Hasselt gevoel. En meer bezoekers. Goed voor de stad, de kermis kramen, de horeca en de toekomstige jeugd is hier zeer tevreden mee

Geen idee

Geen is perfect zoals ze is.

Het leven van Leonardus spelen en filmen. Deze film laten afspelen.

Jeugd en nieuwe inwoners meer warm maken voor deze traditie. Vroeger was je verplicht om mee te gaan als je hier naar school ging.

Opmerkingen te persoonlijk. Live geef ik graag toelichting

Investeren in een bombastischere parade en meer randactiviteiten voor jong en oud

Ook Ridderordes uitnodigen die in tenue zouden kunnen deelnemen en een meerwaarde betekenen, ipv deze ondemocratisch te verbieden

De nieuwe inwoners hebben geen connectie met de processie. Mensen die niet van Zoutleeuw zijn weten zelfs niet wat of waarom de processie er is. Er moet meer interesse opgewekt worden en betrokkenheid met de inwoners. Laat de mensen weten wat er voor hun in zit en dat kunnen kleine dingen zijn zoals samenhorigheid, samen Zoutleeuw op de kaart zetten.

Reclame maken in heel de regio (tot in Tienen en Sint-Truiden). Evenement op Facebook aanmaken...

Landelijke promotie via bvb tvreclame

Waarom moet de processie erkend worden ?

"De verering van Sint-Leonardus, de SLP, de Sint-Leonarduskerk hebben voor een zeer groot deel bijgedragen aan de uitstraling van onze stad.

Het ganse Sinksegebeuren was en is nog altijd ""HET HOOGTEPUNT"" van het jaar bij de rasechte Leeuwnaars, maar ook ver daarbuiten.

750 jaar Sint-Leonardusviering in Zoutleeuw, dat mag niet verloren gaan !!"

Het heeft een historische waarde naar de bevolking toe.

Tijdens mijn jeugd in Zoutleeuw was de SLP een jaarlijks evenement waar we met onze school naar toe leefden. Het hoorde bij onze christelijk geïnspireerde opvoeding om telkens mee te lopen. De processie en de Leonardusdevotie maakten een onuitwisbare indruk op mij. Na mijn vertrek uit Zoutleeuw bleef en blijf ik jaarlijks terug komen om naar de processie te kijken en ze te beleven. Telkens ben ik onder de indruk van de samenhorigheid en de inzet van de Leeuwenaren.

Traditie en cultuur zijn erfgoed

De Sint-Leonardusprocessie is een deel van de geschiedenis van Zoutleeuw, een traditie die niet verloren mag gaan, een stadsgebeuren dat mensen samen brengt.

Evenveel waarde dan andere processies die wel al erkend zijn.

Omdat het een traditie is die geworteld is in de geschiedenis van Zoutleeuw, en dat moet blijven.

Behoort tot het historisch erfgoed van Zoutleeuw

Zolang dat deze processie uitgaat, met zoveel figuranten en mooie klederdracht, dit moet erkent worden.

Het is iets wat van generatie tot generatie overgedragen is bij de Leeuwenaren, een traditie die nu nog steeds belangrijk is en leeft in Zoutleeuw. Het is niet meer zo zeer het geloof dat de grootste rol speelt maar het is vooral het hele gebeuren dat belangrijk is. Iets wat 750 jaar bestaat en nog steeds zo een succes is zou een plaats moeten verdienen in deze inventarisatie.

"Historische waarde

Belang voor de gemeenschap"

Het is een unieke, eeuwenoude traditie die geworteld is in de lokale gemeenschap.

Tradities mogen nooit verloren gaan, hoort bij de geschiedenis van Zoutleeuw

Om een oude gewoonte laten te bestaan en terug meer toeschouwers te krijgen in Zoutleeuw

Mooie tradities dienen in stand gehouden te worden.

Laat ons onze mooie tradities eren :)

Het PinksterWE is voor mij altijd voorbehouden voor de processie in Zoutleeuw.

"Het is een onvergetelijke beleving van devotie en gemeenzaamheid..."

Het is een zeer uniek cultureel erfgoed..."

Mag niet verloren gaan

Het is gewoon geweldig om te zien hoe inwoners en sympathisanten genieten en uitkijken naar deze processie! Zoutleeuw is een fantastische stad om in te wonen en te bezoeken! Dat is ook duidelijk als je ziet hoe de Sint-Leonardus processie leeft onder de inwoners van Zoutleeuw, maar ook ver daar buiten.

Omdat de werkgroep hier voldoende aandacht in steekt en we de processie willen borgen voor de toekomst.

Gezien de erg lange traditie en het belang voor de lokale gemeenschap en het historisch kader, verdient het zeker een plaats in de inventaris.

Jaarlijks terugkerende traditie dat mensen samen brengt en verbindt, het verhaal van Sint-Leonardus levend houdt en op die manier een stuk geschiedenis van de stad levend houdt.

Traditie

omdat het een waardig gegeven is!

Erfgoed

Eeuwenoude traditie die beschermd moet worden.

jarenlange tradities moeten in ere gehouden worden

Een prachtige traditie voor jong en oud.

Jarenlange traditie en tradities moeten blijven bestaan.

Gaat al 750 jaar mee. Ik denk dat dat genoeg zegt. Is deel van onze traditie en identiteit.

De processie is een gebeurtenis die al jaren een traditie is en nog steeds veel volk trekt in Zoutleeuw.

"Wegens haar lange traditie en uitstraling, ook naar andere confréries in binnen- en buitenland toe. Met deze confréries bestaan overigens regelmatige contacten en uitwisselingen."

bestaat al eeuwen en moet bewaard blijven

"De Sint-Leonardusprocessie is niet alleen een liturgisch ritueel, maar is voor Zoutleeuw samen met de Pinksterkermis een belangrijk publiek evenement. De processie is een verbindende factor binnen de Zoutleeuwse gemeenschap die bovendien ook bijdraagt tot een gevoel van samenhang en identiteit onder de bevolking.

Het is belangrijk cultureel erfgoed dat zeker en vast in stand moet gehouden worden."

Bijzondere waarden van SLP maar ook de ander gebouwen van voor 1950 zijn bijzonder.

Omdat het al vele jaren bestaat.

Het is een mooie traditie die niet verloren mag gaan.

Na zo veel jaren mag dit niet verloren gaan in deze historische stad.

samenhang aanmoedigen in onze maatschappij

Om deze eeuwenoude traditie en het culturele erfgoed te bewaren.

Omdat het de geschiedenis van Sint Leonard de patroonheilige van de stad vertelt en men een noven om genezing van het gebeente kan doen.

Een jaarlijkse traditie die menig toerist naar Zoutleeuw brengt en ook zorgt voor een groot gemeenschapsgevoel.

Ik ben geboren en getogen in Zoutleeuw dus ik ben daar mee opgegroeid

Alhoewel bescheiden processie is ze van oorsprong zeer oud en met erkenning zou ze meer uitstraling hebben.

Traditie mag niet teloor gaan

"Zorgt voor verbinding tussen inwoners van de stad.

Houdt de geschiedenis levend.

Informeert op jongere generaties.

Uitstraling binnen- en buitenland."

Al jaar en dag een immense uitstraling in gans de provincie en ver daar buiten !!!

Omdat traditie niet mag verloren gaan.

Omdat ziens mensenheugenis, mensen van zoutleeuw en omgeving samen brenge

Deze traditie moet bewaard blijven

deze traditie moet in stand gehouden worden en nog meer bekend worden gemaakt

Dit is gewoon traditie die in ere gehouden moet worden.

Is al eeuwen zeer belangrijk voor de stad

"Opdat de processie zou blijven bestaan.

Hoort bij Zoutleeuw en deze traditie mag niet verloren gaan."

750 jaren processie die de nodige belevenis en en rond zoutleeuw brengt

Omdat ze al zoveel jaren door Zoutleeuw trekt. Ieder jaar kijk ik uit naar Pinksteren en de processie. Dit mag zeker niet verloren gaan.

"Dat is ons erfgoed, ben als kind ermee opgegroeid en heb er altijd aan deelgenomen.

Geen Pinksteren zonder onze Processie."

Een traditie van bijna 750 jaar!

De traditie

omdat de processie nog altijd iets is waar veel volk, ook van ver buiten Z, naartoe komt kijken en waar de Leeuwenaar elk jaar uitkijkt naar de pinksterprocessie

Gezien de geschiedenis en de beleving

Omdat zij reeds sinds mensenheugenis elk jaar voor een hoogdag in Zoutleeuw en omstreken zorgt.

"Iets wat 750 jaar , haast ononderbroken heeft plaats gevonden, moet ook in de toekomst

blijven bestaan. en vanzelfsprekend behoren tot het immaterieel erfgoed."

"Het is een volksfeest die bijdraagt aan de gemeenschap. Zooutleeuw kan zo oud en jong verbinden met een verhaal dat al eeuwen meegaat.

Een heel groot deel van de gemeenschap werkt er aan mee en het zou de gepaste erkenning voor de vele vrijwilligers zijn die al jaren meewerken aan de uitstraling van de processie."

Het vertegenwoordigend al jaren een gebeuren dat de mensen aanspreekt

Het is een eeuwenoude traditie en dat moet in de toekomst vrijwaard blijven

De mooie kerk + markt + zoveel meer en 750 jaar bestaan processie.

Traditie, culturele en maatschappelijk relevantie. Geloofsuitstraling, -verdieping en -verspreiding rond de historische figuur van Sint-Leonardus. Het openstaan voor alle geloofsovertuigingen, verwezenlijkt in een traditioneel en maatschappelijk relevant project, dat het hele jaar door leeft door projectoverleg, actieve bezieling en inzet .

Vind het van belang dat we waarden en tradities in ere houden , zeker ook naar de jongeren toe. Is een gebeurtenis die al vele jaren leeft in Zoutleeuw.

Sint-Leonardus is een patroonheilige die Zoutleeuw karakteriseert. Bovendien zakt zowel jong en oud af naar de processie.

...

Om dat het voor velen een belevenis is en brengt mensen samen.

Het is gewoonweg een prachtige traditie, en er wordt jaarlijks een nieuw thema belicht, er wordt hard gewerkt door vele vrijwilligers!

Blijvend aandenken aan een rijk religieus verleden met tentakels naar de actuele maatschappij.

Deze processie gaat op Pinkstermaandag ,al generaties lang , door de straten van Zoutleeuw

Het is een eeuwenoude traditie die veel mensen bij elkaar brengt.

Historische waarde, traditie

erfgoed zoals de Sint-Leonardusprocessie draagt bij aan het behoud van de geschiedenis, cultuur en identiteit van onze gemeenschap, en het herinnert huidige en toekomstige generaties aan de rijke tradities die hen hebben gevormd.

Omdat het een jarenlange mooie traditie is

Voor de volgende generaties

Het is een echte traditie in Zoutleeuw voor jong en oud.

De rijke geschiedenis

Het gemeenschapsgevoel, het culturele, deze geschiedenis mag niet verloren gaan.

"Zoutleeuw heeft een prachtige kerk met unieke kunststukken.

Deze kunnen nog meer onder de aandacht gebracht worden, dank zij een mooie, jaarlijkse processie."

Eeuwenoude traditie in een historisch belangrijke stad, voor het gemeenschapsgevoel dat dit creëert,...

Sommige oude tradities moeten in ere worden gehouden. Met deze erkenning kunnen we ook beter jongere generaties mobiliseren om deze belangrijke waarden in stand te houden.

Het is nog steeds een volks trekker en een mooie belevenis voor gelovige mensen

Hoge Culturele waarde

"Ze straalt cultuur, sociale contacten en samenhang uit.

Door de voorbereidingen ontstaan heel vele vriendschappen"

Vanwege het historische en uitzonderlijke belang

Het is een waardevolle en verbindende gebeurtenis. Ze brengt mensen samen en houdt herinneringen levendig.

Is belangrijk voor de stad en de omgeving

Tradities brengen verbondenheid en moeten in ere worden gehouden.

Als iets dat zolang reeds bestaat geen cultureel erfgoed is dan weet ik niet wat er wel voor in aanmerking zou komen.

Omdat dit al zoveel jaren traditie is in Zoutleeuw. De bewoners van Zoutleeuw leven er echt naartoe. Elk jaar wordt er een fijn evenement van gemaakt.

Een historisch evenement dat al zoveel jaren bestaat en een traditie is in de stad.

De Sint-Leonardusprocessie stoelt nog steeds op een zeer groot draagvlak, niet enkel binnen de Leeuwse gemeenschap maar ook ver daarbuiten, wat haar voortbestaan voor de toekomst ongetwijfeld borgt!

Heel eenvoudig omdat ze het verdient!

Omdat het al over zoveel generaties en generaties heen bestaat.

Dergelijke evenementen worden schaars in de hedendaagse maatschappij

In vergelijking met andere erkende organisaties of instellingen, heeft de SLP wel degelijk een meerwaarde, al was het maar op religieus gebied, gekoppeld aan een lange traditie.

Uitstraling van geloof, hoop en liefde in deze tijd is een noodzaak en door samenwerking in Zoutleeuw straalt dit positief af. naar onze nabije omgeving

Een traditie die voor Zoutleeuw belangrijk is en moet blijven bestaan.

dit is een traditie die niet verloren mag gaan, wordt gedragen door de bevolking

Mooie en gezellige processie.

Deze processie is uniek.

Brengt hele streek samen op pinkstermaandag

In stand houden van tradities

"Te mooi om ooit te verdwijnen .

Door het een plaats te geven op cultureel erfgoed blijft het hopelijk meer mensen aantrekken , ook om te helpen ."

Historische traditie in de stad met een rijke geschiedenis en verleden.

Omdat onze processie zo mooi is en toch al zoveel honderden jaren bestaat en moet blijven bestaan.

Eeuwenoude traditie

Omdat het eigenlijk al immaterieel erfgoed is dat gewoon nog erkend moet worden. Het brengt een gemeenschap samen. Leeuwenaats en oud-Leeuwenaars komen samen om dit te vieren en te organiseren volgens jarenlange traditie

deze processie en de mensen die zich ervoor inzetten jaarlijks, die verdienen absoluut deze plaats, is mijn mening, als vroegere inwoner van Zoutleeuw ben ik al minstens 60x deze Processie gaan kijken, als kind zelfs deelgenomen graag zelfs.

Uitstraling in Vlaanderen en daarbuiten

De mooiste processie ever.

Het is een jarenlange traditie, het hoogtepunt van de Pinksterkermis en het trekt veel volk naar Zoutleeuw.

Dit is cultureel erfgoed dat eigenheid is van Zoutleeuw en Zoutleeuw mee op de kaart gezet heeft door de geschiedenis heen

Omdat ik fier bent om een Zoutleeuw te wonen

eeuwenoude traditie

Het is een eeuwenoude traditie die in zo'n mooi Zoutleeuw moet onderhouden worden

uitstraling, traditie, geschiedenis, patrimonium, ... dit moet behouden blijven

Jarenlange traditie

Een jaarlijkse traditie die terug de inwoners van Zoutleeuw en randgemeenten naar onze mooie stad moet brengen.

het is voor ons al enkele jaren een moment om iets voor de parochie te betekenen door mee te rijden in de processie met onze trekpaarden en een authentieke boerenwagen om de landbouwers te vertegenwoordigen en om nadien een fijne samenkomst te hebben met vrienden en kennissen

Het is een jaarlijkse traditie die zeker in ere moet gehouden worden. Steeds mooi om te zien en hoeveel mensen, verenigingen zich hiervoor inzetten om telkens er een mooie beleving van te maken.

"Reeds zeer oude traditie die echt leeft bij de mensen van Zoutleeuw. Pinksterdagen met processie zijn echte hoogdagen waarop men familie en vrienden uitnodigt.

Processie is daar een belangrijk deel van!"

Processie gaat al jaren mee en mag zeker niet verloren gaan voor de opkomende jeugd, herinneringen om te koesteren

Zo'n mooie jarenlange traditie met zoveel uitstraling brengt mensen bijeen voor een groter doel. Dat verdient zeker zo'n erkenning!

Legt de geschiedenis van st Leonardus uit

Omdat het zo een jaren lange mooie traditie is

Bestaat al vele vele jaren en verdient het de titel om cultureel erfgoed te krijgen

Tradities dienen in ere te worden gehouden

"Historisch erfgoed , materieel

Gedragen door bevolking

Werkt verbindend

Historisch"

Moet herwaardering krijgen

Er is altijd heel volk dat erop afkomt ..

de culturele waarde van de processie , het leven van Sint Leonardus de patroonheilige mag niet verloren gaan , er worden zoveel facetten van zijn leven uitgebeeld tijdens de processie die ook nu nog van toepassing zijn . Het brengt het samenheidsgevoel bij de Leeuwnaars terug naar boven waarbij vele parochianen ook hun gevel en bruggen versieren met reliquis en bloemen , vlaggen en slingers.

Processie brengt mensen bij elkaar, over generaties heen. Telkens een kippenvelmopent wanneer de Leeuwnaren het Leonarduslied in de kerk in de zingen.

Tradities moeten overleven en zeker in Zoutleeuw, met onze kerk en zijn patroon Leonardus.

"Een van de mooiste processies in ons land, maar krijgt te weinig of zelfs geen aandacht op tv.

Zelfs ROB tv heeft weinig of geen aandacht - indien ze toch iets laten zien is het enkele seconden terwijl de processie een heel verhaal is over het leven van Sint-Leonardus."

Jarenlange traditie die niet verloren mag gaan.

Omdat het al zoveel jaren bestaat.

Traditie en eeuwenoud

Eeuwenoude traditie gedragen door de bewoners: is een deel van "eens van Zoutleeuw? Altijd voor Zoutleeuw "!

Ze gaat al zolang mee, er komen veel mensen naar kijken, het leeft in de stad.

Het is een prachtige traditie/processie waar telkens heel veel bezoekers naar toe komen.

uitstraling

Deze processie bestaat al zolang ik het me kan herinneren, ik heb er in meegedaan tot mijn 35ste toen ik verhuisd ben. deze processie betekent heel veel voor de mensen van Zoutleeuw en ver daarbuiten

Eeuwenoude traditie dient in ere gehouden!

Er gaat te veel verloren. Jonge mensen verliezen de waarden.

Processie bestaat al eeuwen en is zo goed als onveranderd, is volledig ingebed in de plaatselijke cultuur.

Jarenlange traditie dient in ere worden gehouden.

een eeuwenoude traditie moet in stand gehouden worden.

De processie slaagt erin de lokale gemeenschap te verbinden, niet enkel over de grenzen van de deelgemeenten heen, of tussen de verschillende verenigingen onderling, maar ook met wie voor ons kwam, de generaties die elkaar opeenvolgend afwisselden doorheen de eeuwen. In een tijd van zoeken naar identiteit, o.a. door globalisering, is de processie een mooi houvast van lokale identiteit, samenhang en verbondenheid, tussen oude en nieuwe, gelovige en niet- of andersgelovige Leeuvenaars, leden van verenigingen en niet-leden. Het is een manier om iedereen die in en rond onze stad bezig is, met elkaar in contact te brengen, niet onnodig in - opnieuw - deze tijd van sociale fragmentatie, individualisme en vervreemding.

Eeuwenoude traditie moet in stand gehouden worden.

Mooie traditie die behouden moet blijven voor toekomstige generaties

Het maakt deel uit van het leven van de inwoners van Zoutleeuw en ver daarbuiten. Elke deelnemer leeft toe naar deze gelegenheid en doet zijn of haar bijdrage om de processie mooier te maken. Sommige mensen maken zelf kleding of schaffen zich traditionele kleren aan speciaal voor Pinkstermaandag. Elk jaar komen mensen van heinde en ver naar de processie. Bovendien werd de kerk en de Grote Markt recent gerenoveerd. Dit is mijns inziens nog onvoldoende geweten buiten Zoutleeuw. Wij mogen daar gerust fier op zijn.

Omdat er elk jaar meer volk aanwezig is ook van omstreken .

Gezien de eeuwenoude traditie

Deze processie gaat al zo lang uit - ook is het traditie dat de leerlingen van de scholen in Zoutleeuw meelopen in processie. Zou zonde zijn dat het na al die tijd niet zou erkend worden als immaterieel cultureel erfgoed.

Oude Belgische tradities moeten in ere worden gehouden. De Sint-Leonardusprocessie is een erfgoed waar mijn grootouders, ouders en huidige generatie jaarlijks naar uitkijken

De Sint leonardusprosessie is een deel van Zoutleeuw. Het evenement waar vele Leeuvenaars naar uitkijken. Deze traditie mag niet verloren gaan.

Een eeuwenoude traditie die nog steeds gedragen wordt door vele inwoners en een samenhangsgevoel creëert veilig stellen voor de toekomst

Eeuwenoude tradities moeten in stand gehouden worden.

Er gaat al teveel verloren rond het katholieke geloof! Zelfs kerken worden ontwijjd. Probeer dit maat bij andere godsdiensten!!!

Al jaren een activiteit waar veel publiek aanwezig is en veel lokale mensen aan deelnemen. Waar alle waarden en het leven van de schutspatroon Leonardus nog eens worden herhaald.

Om dat dit al jaren bestaat en ik ben geboren en getogen leeuenaar

processies zijn historische kernen van Vlaamse lokale gemeenschappen

Bestaat al heel lang - brengt mensen samen rond een positief verhaal - werkt verbindend- zet Zoutleeuw in de kijker

Gewoon om ons erfgoed te beschermen, er verdwijnen zo al veel dingen

Dit is folklore en hoort bij de stad en de parochie

Een traditie die al 750 jaar bestaat en die het exacte thema "cultureel erfgoed" omvat, door de kostuums en relikwieën en de traditie die hiermee voortgezet wordt om de herinnering levend te houden. Komaan, waarom zou dit dan geen cultureel erfgoed mogen zijn?

Mooie oude traditie

oud gebruik en traditie waarbij vele personages en bezoekers betrokken zijn

Bestaat al jaren en jaren ... tijd voor erkenning

Zeer mooie traditie die historie van Zoutleeuw mag niet verloren gaan.

Het is een mooie traditie met geschiedkundige waarde dat mensen samen brengt en verbindt en het verhaal van Sint-Leonardus met belangrijke levenswaarden levend houdt door dit jaarlijks te herdenken en vieren. Het helpt het stadscentrum bruisen van leven.

Het is een mooie traditie die jong en oud samenbrengt en verbindend werkt.

Een zeer lange bestaande traditie

Deze processie bestaat al jaren mede door de inzet van immens veel mensen vaak vrijwilligers. Het moet bewaard blijven en geeft uitstraling aan ons kleine maar o zo mooie historische Zoutleeuw.

eeuwenoude traditie die nog volop leeft en wezenlijk verbonden is met het hart van de stad

Omdat men tradities in ere dient te houden.

"omdat er door de inwoners met veel respect wordt omgegaan met deze traditie. men kijkt er naar uit.

het is bij de meeste gezinnen een familietraditie om samen te komen op Pinkstermaandag en samen naar de processie te kijken"

Een processie die al 750 jaar bestaat en alle perikelen heeft overleefd en echt leeft in het hart van elke Leeuenaar verdient deze erkenning.

het is een jaarlijks evenement in Zoutleeuw met een grote uitstraling .

Een eeuwenoude traditie in een mooie en historisch belangrijke stad als Zoutleeuw heeft haar plaats verdiend op de lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed

750 jaar Traditie is al heeeel sterk ?? toch

behouden van traditie

De persoon van Sint Leonardus is onlosmakelijk verbonden met de stad Zoutleeuw en zijn geschiedenis. De processie zorgt voor verbondenheid bij de inwoners en is een uitgelezen manier om ook volgende generaties te laten kennismaken met de folklore en geschiedenis van de stad.

Geschiedenis met een grote G

Eeuwenoud

Traditie van vele jaren waar vele mensen actief zich voor inzetten. Authentiek. Geeft meerwaarde aan de samenleving en samenhang

Is reeds vele jaren een begrip in onze gemeente er komen vele mensen naar kijken en ik vind dat deze processie heel mooi is en bijdraagt aan onze cultuur.

Omdat het een eeuwenoude volksdevotie is die o.a. verantwoordelijk is voor ontwikkeling van de meest verlichte beschaving .

Door de jaren heen

Eeuwenoude traditie die jaarlijks nog steeds veel volk trekt.

een jarenlange traditie toekomst geven

Het is een volksfeest en Zoutleeuw is zo een prachtige stad.

Omdat dit al jaren traditie is, veel mensen hechten hier belang aan

Traditioneel feest Zoutleeuw, bedevaart en eer voor de stad Zoutleeuw

Om daardoor dit ook voor de toekomst zeker te stellen.

De traditie moet blijven bestaan

Eeuwenoud en tot ver buiten de landsgrenzen bekend.

Zo iets mag niet verloren gaan, en zou moeten erkend worden. Want veel bewoners doen eraan mee. Om zoveel personen te bewegen tot deelname, is het echt iets dat leeft onder de bevolking.

Dit hoort tot ons cultureel erfgoed en mag niet verloren gaan, ook niet voor de jeugd

Lokale traditie die niet verloren mag gaan. Actieve deelname van Leeuwse bevolking. Event wordt bezocht door verschillende generaties.

"Traditie in stand houden

Brengt mensen bij elkaar"

Mooie traditie

Urgent in de Ronde bekend

Omdat het uniek is

Omdat tradities toch aan de mensen een warm gevoel geven , en dat het de mensen op het been brengt en dat dit goed is voor zowel de personen zelf , maar ook voor de stad zelf .

Het is een zeer mooie traditie, dat na al die jaren verdient om opgenomen te worden als cultureel erfgoed

Is een traditie die niet verloren mag gaan

Ja om dat dat een traditie is en de processie gebeurt al van 1274 en als dat ook op die lijst komt de staan hoop ik dat dat zo ook langer blijft bestaan de traditie

Omdat dit een processie is wat veel volk trekt zelfs van verder weg

Iets dat reeds zovele jaren bestaat verdiend gewoon erkenning !!!

Leeft nog steeds bij de Leeuwenaars, gaat van generatie op generatie

"Dat het niet verloren gaat voor de toekomst.

De SLP is een familie belevenis.

Pinkstermazndag is voor mij een absolute hoogdag"

"Dat het niet verloren gaat voor de toekomst.

De SLP is een familie belevenis.

Pinkstermazndag is voor mij een absolute hoogdag"

"Traditie moet behouden worden.

Deze traditie herinnerd ons aan de rijke geschiedenis van onze prachtige stad."

Traditie opwaarderen en bewaren

Al 700 jaar gaat dit door in Zoutleeuw, dit is niet 'een opwelling van het moment', dit is immateriaal erfgoed.

"Even de geschiedenis lezen, heeft een rijkere geschiedenis dan zelfs Sint-Truiden.

Er werd tot de middeleeuwen handel gedreven... (Zie Lakenhalen)

Er zijn zelfs overblijfselen van de vikingen gevonden.....

En nog veel meer.... Graafschap Loon....."

Het is iets moois. Typisch voor Zoutleeuw. Iets wat uniek is.

Sint-Leonardusprocessie bestaat reeds 750 jaar en zou beschermd moeten worden als cultureel erfgoed.

"De Sint-Leonardusprocessie heeft een diepe historische worteling in Zoutleeuw, en de viering ervan is een eeuwenoude traditie zijn. Het behoud van deze historische elementen draagt bij aan het begrip van het verleden en versterkt de band tussen huidige en toekomstige generaties. De processie is ook een integraal onderdeel van de culturele identiteit van de lokale – verbindende - gemeenschap. Hierdoor wordt het gevoel van gemeenschappelijke identiteit en trots versterkt.

Aan de andere kant heeft de processie uiteraard ook een religieuze betekenis en kan deze bijdragen aan het behoud van religieuze tradities en rituelen die een belangrijk onderdeel zijn van de culturele geschiedenis van de stad en met uitbreiding van de regio.

Tot slot kan er niet miskent worden dat de Sint-Leonardusprocessie een belangrijke rol speelt in het aantrekken van toeristen en bezoekers naar Zoutleeuw, waardoor het niet alleen een lokale maar ook een regionale betekenis krijgt.

Het feit dat de Sint-Leonardusprocessie nog steeds wordt gevierd, getuigt van de continuïteit van deze traditie. Tegelijkertijd kan de integratie van nieuwe elementen en innovaties ervoor zorgen dat het immaterieel erfgoed relevant blijft voor hedendaagse gemeenschappen."

Traditie

Omdat ze reeds 750 jaar een traditie is die de gemeenschap verbindt en dat hopelijk de volgende 750 jaar kan blijven doen ...

Een traditie die zeker niet mag verloren gaan.

De natuur en toebehoren in eer herstellen.

Ze doen veel voor de stad en ze hebben een grote inpoet op de stad en de omgeving

Omdat ze toch nog steeds betekenis heeft voor gelovige mensen

"Gedragen door het merendeel van de bevolking;

Heel wat Zoutleewenaars nemen deel aan de processie

Houden een eigenheid en traditie in ere

Is al eeuwenlang een traditie."

De processie leeft en doet de stad en haar inwoners opleven. Ik ben zelf niet van Zoutleeuw, maar wanneer je naar de processie komt kijken voel je dat heel het stadje zich engageert in dit evenement en zo alle inwoners en verenigingen betrokken worden.

De middeleeuwse Sint-Leonardusprocessie is één van de oudste van het land, heel authentiek; een dergelijke mooie traditie mag niet verloren gaan en verdient daarom zeker haar plaats.

Tradities dienen in ere gehouden te worden

Mooie processie in prachtig decor , erfgoed bewaren

Omdat het gebeuren een oud gebruik elk jaar terug in het openbaar brengt.

Uniek.

Traditie

Een jarenlange traditie die niet verloren mag gaan. Brengt mensen bij elkaar. Viering van onze patroonheilige.

Deze bestaat nu al te lang om ze te laten ophouden. Brengt ook veel sfeer en animatie mee. Goed voor de commercie van iedereen.

mooie tradities dienen in ere gehouden te worden

Al eeuwen met Pinsteren gedenkwaardige processie, kermis en festiviteiten voor stad en regio

Al eeuwen met Pinsteren gedenkwaardige activiteit voor stad en regio

Al meer dan 700 jaar is dit de dag van onze stad.

Traditie van 100jaar geleden

Historische erfgoed dat lokale gemeenschap bij elkaar brengt, overstijgt zelfs de christelijke ontstaansgeschiedenis

Gaat en bestaat al sinds mijn jeugdijaren!

Het is iets wat jaarlijks heel veel volk trekt en waar de mensen van heinde en ver voor naar hier komen. Voor de Leeuwenaren is en blijft het elk jaar het hoogtepunt van de pinksterdagen.

Dit is een manier om de traditie in ere te houden en om dit erfgoed uit het verleden te bewaren voor onze nakomelingen.

Kerk en processie mogen in hun pracht en praal niet in de vergeethoek geraken of verloren gaan.

Het is een traditie (maar die afneemt aan belang)

Een historisch gegroeide uiting van diep geloof, die mensen blijft samen brengen en een gemeenschap vormt die diepere wortels heeft in een oude traditie, alhoewel veel deelnemers nauwelijks nog banden hebben met de Kerk.

"De Sint -Leonardusprocessie moet daar la lang bij staan, zo een grote Heilig als Leonardus het is niet de eerst de beste Heilig .Dat is goed voor

de stad Zoutleeuw en de horeca en de winkels.

tv reclame

. Marc"

Laat aub datgene wat ons nog bindt in deze vreemde wereld behouden.

Eeuwenoude traditie die een eigentijdse invulling kan hebben

Dit is als nationaal erfgoed WAARD!!

Jarenlange traditie die een groot aantal historische gebeurtenissen verbeeld en jaarlijks een groot aantal mensen op de been brengt.

Tradities bewaren voor het nageslacht, er gaat tegenwoordig zoveel verloren van tradities, normen en waarden.

Vanaf als. Iets erkent is, is het daarom niet beter

Ik ben een echte leeuenaar als ik klein was ging ik mee in de processie. Dat moet blijven bestaan voor het cultureel erfgoed. Daar ik elk jaar naar zoutleeuw gaan voor het bij wonen van Pinksteren processie ook de mis.

Zoiets mag niet verloren gaan voor de jeugd en de volgende generaties het is er altijd geweest en het zou een groot verlies zijn als het verdwijnt

Belangrijke patroonheilige voor onze stad door de eeuwen heen.

Mooie traditie

Zoutleeuw wordt de parel van Brabant genoemd. In dit opzicht is Zoutleeuw uiteraard erfgoed

De toekomst verstaan door het verleden te begrijpen.

Omdat het een prachtig evenement is wat telkens veel volk trekt

Ik heb het al altijd geweten dat deze doorgaat of bestaat....Dus ze verdient dit!

Omdat het gaat over een traditie die al bijna 800 jaar bestaat. Het is zelf werelderfgoed

"Dat al zolang gaat mag niet verloren gaan.

Er gaat tegenwoordig veel te veel verloren.

De jongeren weten nog niet meer wie St Leonardus was ."

Leeft al jaren onder de Leeuwenaars.

Is altijd super mooi en veel volk

zolang als mijn herinnering gaat weet ik van de processie, zo spijtig zijn moest het verloren gaan .

Zoiets mag nooit verloren gaan

Das een oude traditie die moet voortleven en die nie niet vergeten mag worden.

deze traditie moet behouden blijven.

Laat de traditie verdergaan.

Het is uniek aan onze stad en het geeft het verhaal van vroeger

Het is een stuk historie dat we niet mogen verliezen.

Mooie geschiedenis.

Prachtige kerk, en omgeving. Steeds leuke sfeer in Zoutleeuw.

Omdat dit deel uitmaakt van de geschiedenis van Zoutleeuw. Ook al kennen wij het als gezin niet echt. Wij zijn nieuwe inwoners daarmee dat we het niet echt kennen

De processie hoort thuis in het kader van het historische stadje Zoutleeuw. Een mooie traditie, laat dit niet verloren gaan.

Onze geschiedenis en de bijhorende waarden en normen doorgeven aan onze kinderen in deze hectische tijden waar iedereen zoekende is...

De processie is een activiteit die al zoveel jaren wordt georganiseerd en het staat bij de bewoners bekend als een zeer belangrijke activiteit. Het toont de geschiedenis van Zoutleeuw en zorgt voor samenhangingsgevoel.

Traditie's moeten in ere worden gehouden vindt ik.

omwille van de traditie en respect voor de mensen die dit in leven houden.

brengh menshen samen

"Belangrijk voor de stad.

Eigen cultuur."

Dat is traditie, en deze moeten in ere gehouden worden.

Een hoogdag voor menshen die er opgegroeid zijn , ze komen dan héél graag terug!

Omdat het prachtige kerk is zeker vanbinnen!

Ik vind het elk jaar een heel mooie processie

Historische meerwaarde voor de regio.

Laat de traditie verdergaan

Bestaat al jaren en trekt veel volk

Eeuwenoude traditie

Kennen het al van kindsbeen af en trekt ieder jaar zoveel volk mag zeker niet verloren gaan. Het gaat over van generatie op generatie

Wij moeten onze tradities koesteren en in ere houden voor ons nageslacht en daarmee gemeenschapsverbindend zijn

Zoiets mag nooit verdwijnen in onze gemeenschap

alleen al door de prachtige taferelen die de geschiedenis van Sint-Leonardus en zijn Zoutleeuw uitbeelden.

Processie is heel belangrijk voor jonge generaties als nog voor ouderen.

Om dat het het toch iets belangrijks is ,en al zo lang bestaat.

lokt steeds veel volk. mooi om te zien

"Het hoort eenmaal bij de geschiedenis van de stad. En is een volksevenement.

Zulke evenementen dragen bij tot het gemeenschapsgevoel en het toerisme van de stad ."

Is al een eeuwigheid en moet blijven

Het is een processie die al lang bestaat en overal bekend is.

Lange geschiedenis

het is een unieke belevenis, een uitstraling voor de gemeenschap, een te koesteren erfgoed

Zulks een traditie van jaren mag nooit verloren gaan

Vooraf omdat ze al zo lang bestaat. Ze is zelfs ouder dan de Bloedprocessie van Brugge. Maar ze is aan modernisering toe.

Het wordt al jaren georganiseerd de mensen van Zoutleeuw en randgemeentes kennen het. Enkele leraars van de plaatselijke scholen gaan mee in de tocht waardoor het jeugd het ook herkent

Het brengt de mensen samen in gebed.

Het is culturele en waardevolle geschiedenis dat leeft.

Het is een traditie van meer dan 600 jaar en nog altijd actueel.

Gewoon jarenlange traditie

Omdat het hoort tot de vlaamse cultuur

Enkel wanneer democratische verenigingen ook worden toegelaten ipv verboden onder het politieke cd&v bestuur en de pastoor

Tuurlijk, laten we Zoutleeuw en de slp op de kaart zetten in Vlaanderen. Het is goed dat we ons erfgoed niet vergeten. Wie weet met de nodige inzet mogen we ons binnen een paar jaar naast de heilige bloedprocessie van Brugge of het ros Beiaard plaatsen.

"Niet alles hoeft zo maar te verdwijnen. Ons land en onze streken zijn sinds Clovis katholiek, met al de regels en gewoonten die eraan verbonden waren. Sinds Europa blijft daar al maar minder van over.

"Verdeel en heers" ...spijtige zaak"

Steun voor Zoutleeuw in het bewaren van hun erfgoed.

Cultureel erfgoed mag niet verloren gaan/vergeten worden, het hoort bij onze geschiedenis/eigenheid. Daarbij wordt in Zoutleeuw veel te weinig gedaan om hun erfgoed op de kaart te zetten. Zowel materieel als immaterieel erfgoed. Zoutleeuw zou echt een toeristische trekpleister kunnen worden. Goed voor de lokale economie. Nu rijden mensen het stadje gewoon voorbij... jammer.

Aangezien vele mensen uit onze stad deze processie een warm hart toedragen, het toerisme stimuleert en kansen geeft aan lokale ondernemers.

Sterke zeer lange traditie

Waarom niet?

Het brengt de mensen samen

Het is een mooie traditie die het volk eraan herinnert naar welke patroonheilige hun stad is opgedragen. Bovendien is de prachtige Sint-Leonarduskerk, toegewijd aan de Heilige Leonardus, een echt pareltje van de streek.