

WERKPLAATS
IMMATERIEEL
ERFGOED



WERKPLAATS
IMMATERIEEL
ERFGOED

LEVEND ERFGOED DOEN LEVEN

2024



2028



Twintig jaar. Al zo lang zetten we ons in voor immaterieel erfgoed in Vlaanderen en ver daarbuiten.

Die inspanningen beginnen duidelijke vruchten af te werpen. Steeds meer mensen en organisaties, binnen diverse sectoren, dragen de visie van UNESCO's 2003 Conventie voor het borgen van immaterieel erfgoed mee uit. Van erfgoedgemeenschappen en -organisaties, over musea, artistieke gezelschappen tot scholen en zorginstellingen: uit zoveel hoeken wordt gewerkt met en voor immaterieel erfgoed en de mensen die dat levend houden.

De pioniersjaren zijn dus voorbij, het is tijd voor een solide langetermijnwerking die maximaal inzet op samenwerking, uitwisseling en verduurzaming. Daar gaan we de komende beleidsperiode volop voor.

† Anna en Moyi verkopen strandbloemen in hun winkeltje op het strand.
Bas Bogaerts i.o.v. Werkplaats immaterieel erfgoed (CC BY-SA 4.0)

Tussen 2024 en 2028 leiden zes duidelijke streefdoelen onze werking rond immaterieel erfgoed:

- We maken het zichtbaar
- We zorgen samen
- We geven het toekomst
- We doen het cross-sectoraal
- We spelen internationaal
- We kennen het belang van digitaal

Dat kunnen en willen we niet alleen. De kracht van immaterieel erfgoed ligt in samen. Gelukkig hoeven we jullie daar niet meer van te overtuigen. We zijn klaar voor dat collectieve verhaal.

† Dendermondse Knaptrand slaagt kinderen tijdens Ros Beiaardomgeving.
© Tine Van de Vel en Dimit Dumortier i.o.v. Werkplaats Immaterieel erfgoed



Immaterieel erfgoed zijn praktijken, kennis en gebruiken die mensen al generaties lang koesteren en doorgeven. Je vindt ze overal. In feesten en rituelen, in dans en muziek, in eetculturen, in circus of carnaval. Het gaat om oude landbouwtechnieken of over de vaardigheden van vakmensen. Ze zijn van hier en ginder, van de stad en het platteland, van jong en oud. Ze weerspiegelen de levendige diversiteit van mensen, culturele praktijken en tradities in onze samenleving vandaag. En naarmate tijden veranderen, verandert dit levende erfgoed mee.

WE
MAKEN
HET
ZICHTBAAR

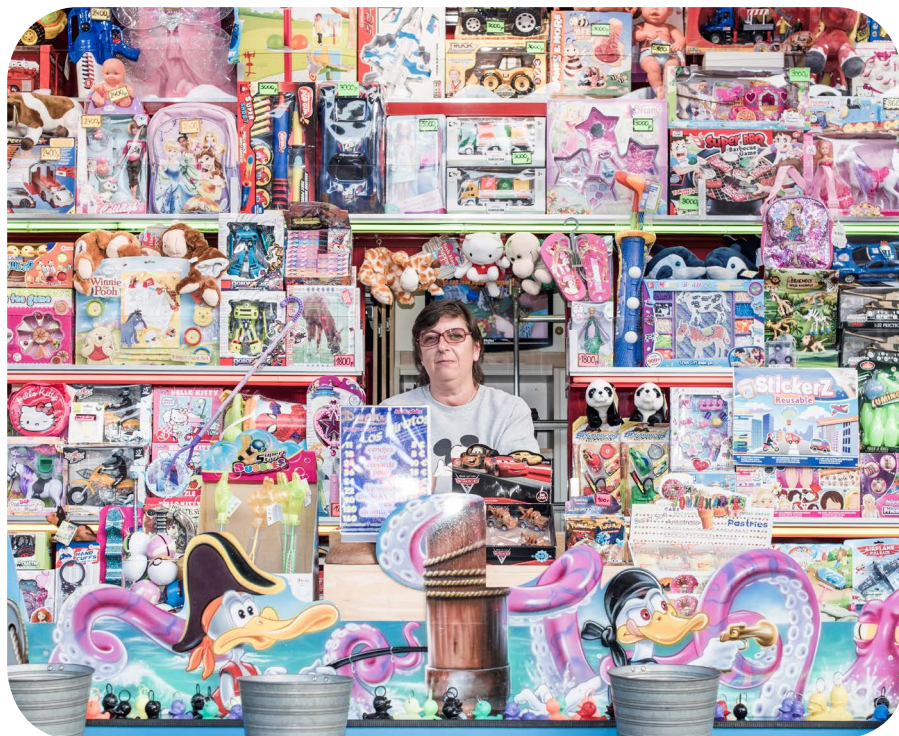
“

Zichtbaarheid
geven, aan
gebruiken
en mensen,
is de eerste stap
naar begrip.”



Immaterieel erfgoed leeft overal: in de handen, hoofden en harten van mensen. Het zijn die gebruiken en tradities die mensen koesteren en die ze willen doorgeven aan de volgende generaties. Vaak zijn deze praktijken zo verweven met het dagelijkse leven dat ze door de beoefenaars zelf niet direct als erfgoed worden herkend. Daar gaan we iets aan doen. Samen met zo veel mogelijk partners maken we de rijkdom en diversiteit van immaterieel erfgoed in Vlaanderen en Brussel zichtbaarder.





Een website gevuld door iedereen

immaterieelerfgoed.be is de online etalage van het immaterieel erfgoed dat hier leeft. De mensen die de gebruiken levend houden, zetten hun erfgoed er zelf in de kijker. Zij worden daarbij geholpen door ons team, maar net zo goed door andere erfgoedorganisaties, scholen of zelfs zorgcentra in ons ruime netwerk. Om hen allen te ondersteunen, bieden we vormingen aan of begeleiden we een traject. Zo zorgen we ervoor dat het online zichtbaar maken van immaterieel erfgoed niet gedreven wordt door één motor, maar door vele.

Voorbij 'the usual suspects'

Na twintig jaar kennen we ook de valkuilen van dit systeem. Zo vinden bepaalde groepen nu eenmaal makkelijker hun weg naar immaterieelerfgoed.be dan andere. Daarom reiken we actief de hand naar erfgoed uit ondergerepresenteerde thema's, regio's en groepen en tonen we hoe divers immaterieel erfgoed vandaag is.

De kracht van storytelling

Immaterieel erfgoed leeft, verandert en past zich aan met de mensen en de tijden. Het is een diepmenselijk verhaal en dat willen we tonen. Door die verhalen te brengen, of ze te pitchen bij journalisten en programmamakers, sturen we het beeld van immaterieel erfgoed bij. Ver voorbij nostalgie is dit levende erfgoed volop actualiteit. Het is een goudmijn voor verhalenvertellers, wij tonen de weg.

Zichtbaar tijdens het publieke debat

Elke vorm van immaterieel erfgoed heeft zijn eigen historiek en betrokkenen. Het is verbonden met groepen die samen iets belangrijk vinden. Soms zorgt dat voor spanning of conflict. Op die momenten zijn we uitdrukkelijk aanwezig in het publieke debat. Niet om een kant te kiezen, maar om te wijzen op verschillende stemmen en het belang van wederzijds begrip, nuance en dialoog.



† Filmmaker Alexander Kerkhof filmt leden van 'Reuzen in Vlaanderen vzw' rond een reuzenhoofd in het kader van Focus Vakmanschap rond audiovisueel documenteren.



↑ Friturist Luc serveert een pak frietjes in zijn 'barakske' in Aarschot. Bas Bogaerts i.o.v. van Werkplaats immaterieel erfgoed (CC BY-SA 4.0)

Als **organisatie** samenwerkt met mensen die immaterieel erfgoed koesteren.

Immaterieel erfgoed **zichtbaarder** wil maken.

Te maken hebt met immaterieel erfgoed in **verandering of debat**.

We kunnen elkaar helpen wanneer je:

Mee wil werken aan het **Ambacht in Beeld Festival** (in 2024, 2026 en 2028).

Als **journalist of programmamaker** op zoek bent naar informatie, inspiratie, duiding of contactpersonen rond immaterieel erfgoed.

WE
ZORGEN
SAMEN

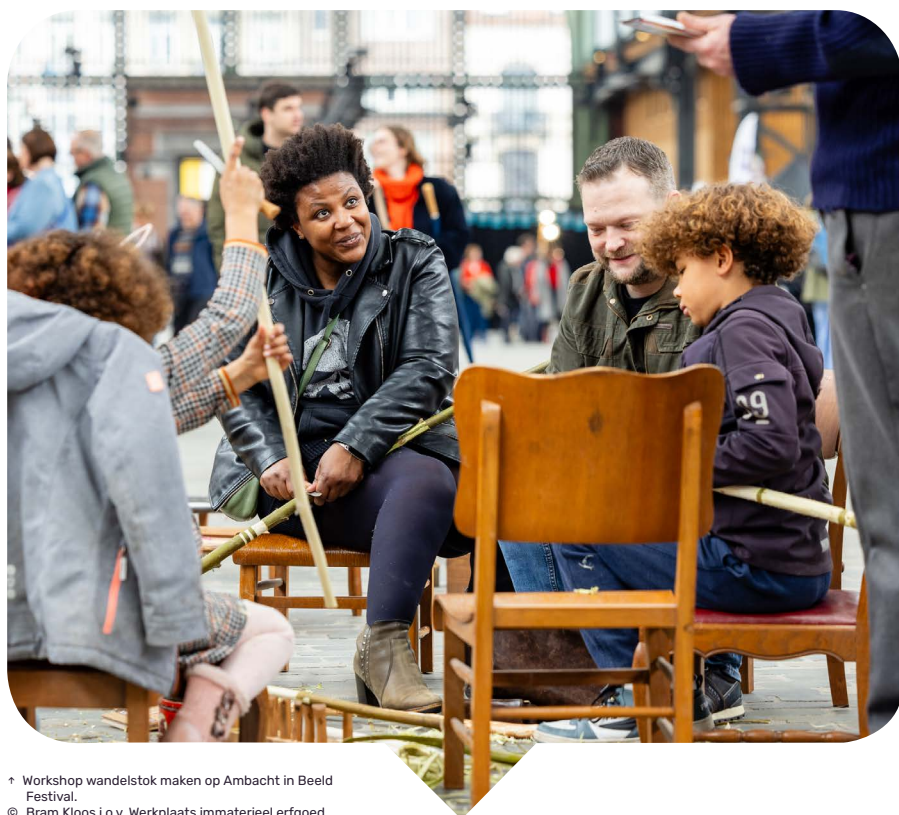
“

Een
netwerk is als
immaterieel
erfgoed zelf:
veelzijdig
gedragen
en altijd in
beweging.”



Nieuwe generaties en groepen nemen gebruiken en tradities niet zomaar over. Bovendien durven die gebruiken al eens te botsen met vernieuwde wetgeving of de veranderende normen in een maatschappij. Bewust bezig zijn met de toekomst is dus een *must*. Sommige groepen staan daar al ver in, andere beginnen er net aan. Wij brengen hen samen, zodat ze van elkaar kunnen leren.





† Workshop wandelstok maken op Ambacht in Beeld Festival.
© Bram Kloos i.o.v. Werkplaats immaterieel erfgoed

We zoeken naar iedereen die met immaterieel erfgoed bezig is

Netwerken bouwen vraagt tijd en vertrouwen. In die twintig jaar leerden we al ontzettend veel mensen kennen, vaak in contexten of op plaatsen waar we die niet meteen hadden verwacht. En de komende jaren blijven we inzetten op die verrassende ontmoetingen.

We zijn laagdrempelig en bereikbaar

Onze deur staat open voor iedereen die rond immaterieel erfgoed wil werken of er vragen rond heeft. We houden de drempel laag en de koffie warm. We spreken je in levende lijve, aan de telefoon of online. We doen niets liever dan luisteren naar iemands immaterieel-erfgoedverhaal, of de plannen om daar iets rond te doen.

We brengen mensen met elkaar in **contact**

Met elke nieuwe toevoeging aan onze contactenlijst zien we nieuwe kansen om mensen samen te brengen. Gedeelde passie ontsteekt inspiratie, daarvan zijn we overtuigd. Daarom zetten we in op creatieve verbindingen, zoals het koppelen van groepen met vergelijkbaar erfgoed of het organiseren van workshops rond prangende thema's. Zo bouwen we gestaag aan een horizontaal netwerk van erfgoeddragers onder elkaar.

We organiseren een **netwerkdag voor alle spelers**

Om het jaar organiseren we 'Leve immaterieel erfgoed!'. Op die dag laten we beoefenaars aan het woord, maar net zo goed erfgoedprofessionals, academici en beleidsexperten, en nodigen we iedereen met een hart voor immaterieel erfgoed uit. Door de waaier aan deelnemers bieden we een platform waar kennis en ervaringen gedeeld worden, en nieuwe verbindingen worden gelegd.





Als professional rond immaterieel erfgoed werkt en daarbij **ondersteuning** zoekt of **ervaringen** wil delen.

Wil meewerken aan het programma van de **Leve immaterieel erfgoed!-dag** (2025, 2026, 2028).

Benieuwd bent of wat jij doet ook immaterieel erfgoed is.

We kunnen elkaar helpen wanneer je:

Ervaringen rond je immaterieel erfgoed met anderen wil delen.

Je verdiept in immaterieel erfgoed en **inzichten** zoekt of **kennis** wil delen.

Wil **experimenteren** met de zorg voor je levend erfgoed.

WE
GEVEN
HET
TOEKOMST

“

Zonder
mensen geen
immaterieel
erfgoed. Het
ondersteunen
in het doorgeven
van hun kennis
en goesting is
cruciaal.”



Hoe geef je gebruiken, kennis en tradities door aan de volgende generatie? Door ze te borgen: hét sleutelbegrip wanneer het om de toekomst van immaterieel erfgoed gaat. Borgen betekent dat je bewuste acties opzet om nieuwe mensen te laten kennismaken met je erfgoed, het aan te leren en hen goesting te geven om mee te doen. Wij begeleiden erfgoedbeoefenaars in het uitdenken van zulke acties, maar net zo goed trainen we zoveel mogelijk erfgoed- of andere professionals om hetzelfde te doen. We delen werkelijk alles – ons enthousiasme, onze netwerken, onze ervaring met andere groepen – zodat we samen kunnen leren.





† Overleg rond beiaardcultuur en toerisme in Grimbergen.
© Aron Vermeiren i.o.v. Living Heritage Journeys

Zonder de betrokken gemeenschappen staan we nergens

Immaterieel erfgoed bestaat door wat mensen doen. Dat maakt het ook wel kwetsbaar. Het is dan ook logisch dat we de beoefenaars ten volle ondersteunen. Dat begint vaak bij de basis: een infopakket over wat borgen is, uitleg over organisaties die begeleiding kunnen bieden, hen introduceren in geschikte netwerken. We houden de vinger aan de pols over wie met wat bezig is, zodat we mensen snel en efficiënt kunnen helpen.

We buigen ons over complexe vraagstukken

Sommige uitdagingen zijn zó complex dat we er extra aandacht aan willen besteden. Ze zijn relevant voor veel erfgoedbeoefenaars en we vinden het belangrijk om met genuanceerde oplossingen voor de dag te komen. Hoe gaan we bijvoorbeeld om met het gebruik van publieke ruimte, ethische vraagstukken, controversieel of bedreigd immaterieel erfgoed?

We tonen welke acties werken

We vinden het warm water niet uit. Veel mensen ontwikkelden succesvolle manieren om hun immaterieel erfgoed te versterken en toekomst te geven. Niet in het minst laten we erfgoedgemeenschappen leren van en met elkaar. Al deze kennis delen we via immaterieelerfgoed.be, workshops en publicaties.

We helpen de erfgoedsector inzetten op immaterieel erfgoed

Musea, archieven, erfgoedbibliotheken, erfgoedcellen en landelijke erfgoeddienstverleners: allemaal kunnen ze mee zorg dragen voor immaterieel erfgoed. We brengen organisaties graag samen, in (lerende) netwerken rond bepaalde taken voor erfgoedzorg, vanuit thematische insteken of met oog op actieve samenwerking in vernieuwende projecten rond borgen. In het netwerk stemmen we onze activiteiten af op kansen en noden en ieders mogelijkheden. Door te bouwen aan competenties en uitwisselen van expertise, stimuleren en coördineren we kwaliteitsvolle zorg voor immaterieel erfgoed met een veelheid aan professionele erfgoedorganisaties.

↓ Samen nadenken over het audiovisueel documenteren van vakmanschap.
© Femke den Hollander i.o.v. Werkplaats immaterieel erfgoed



We geven graag advies

Borgen is onze passie. We speuren wereldwijd naar goede voorbeelden, volgen academische ontwikkelingen, nieuwe thema's en ideeën op de voet. Wie bij ons aanklopt voor advies en informatie is aan het juiste adres. We zetelen ook in tal van adviesraden en overlegorganen. Onze deur staat open voor erfgoedwerkers, onderzoekers, academici, studenten en al wie rond borgen werkt.



Wil experimenteren met wat borgen allemaal kan inhouden voor jouw **organisatie**.

Als **erfgoedprofessional** je schouders onder het idee van borgen wil zetten.

Vragen hebt over hoe je je erfgoed kan **versterken** voor de toekomst.

Goede **voorbeelden** wil delen.

We kunnen elkaar helpen wanneer je:

(Academisch) **onderzoek** rond borgen verricht.

Meer wil weten over het concept **borgen**.

Een **gastles** over immaterieel erfgoed en borgen wil organiseren.

Mensen wil **ontmoeten** die bewust hun erfgoed borgen.

Wil **kennismaken** met bestaande manieren van borgen.

WE
DOEN
HET
CROSS-
SECTORAAL

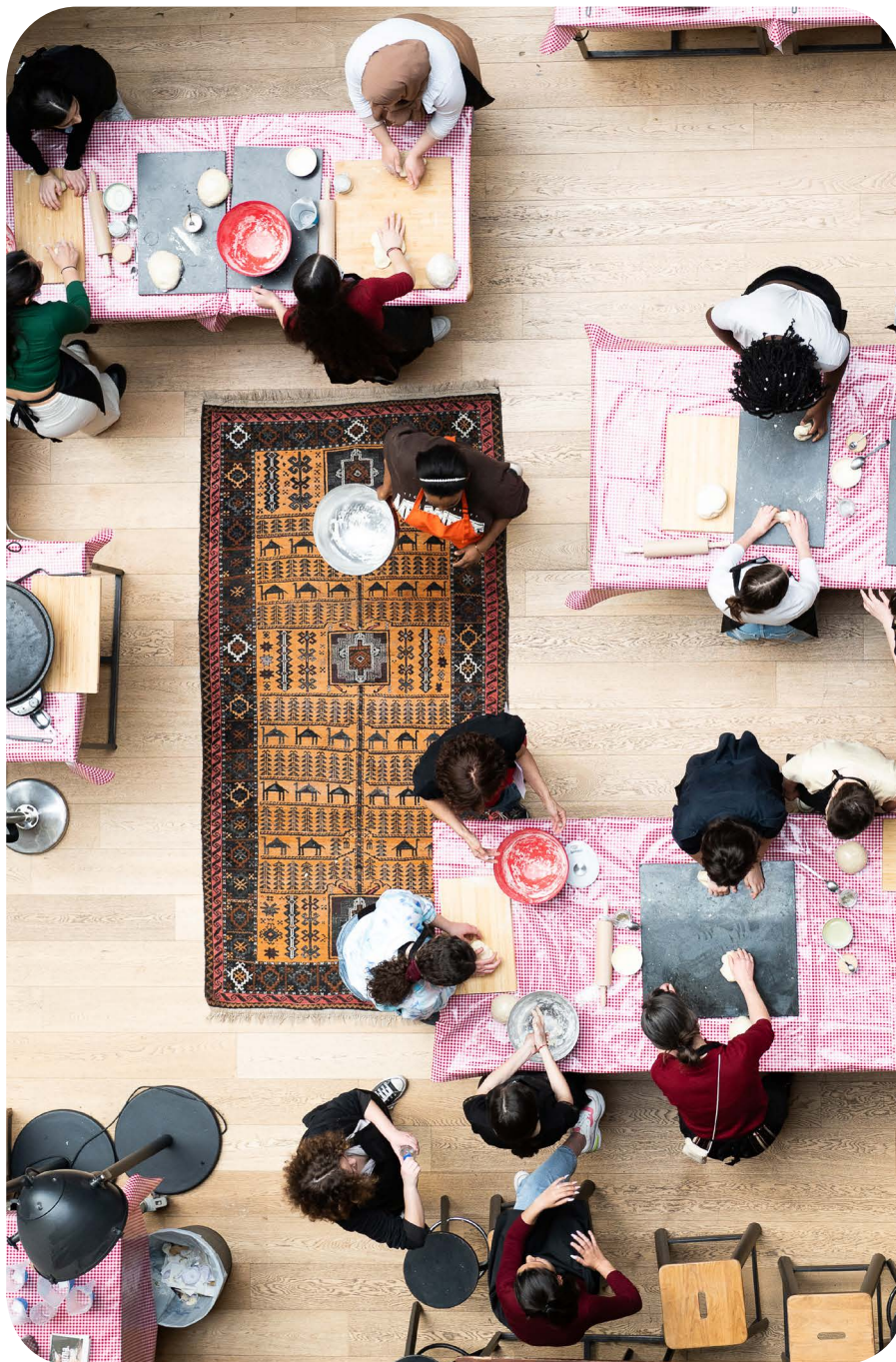
“

**Immaterieel
erfgoed** raakt
aan zoveel
aspecten van
het **leven**.
Het raakt de
kern van ons
bestaan.”



Wat mensen doorgeven aan tradities, kennis en gebruiken raakt aan tal van andere domeinen in de samenleving. Denk aan economie en toerisme, maar net zo goed aan onderwijs, welzijn of kunsten. Bruggen slaan met en tussen die sectoren is een win-win en leidt tot duurzame ontwikkeling. Het speelveld is groot en keuzes dringen zich op. In de eerste plaats focussen we ons de eerstkomende jaren op onderwijs en toerisme, terwijl we ook al verkennend richting welzijn kijken. Maar we houden onze ogen ook open voor andere nieuwe of verrassende verbindingen.





† Leerlingen bakken platbroden bij La Fourna in Anderlecht.
© Lucas Denuwelaere i.o.v. Werkplaats immaterieel erfgoed

Wat met het onderwijs?

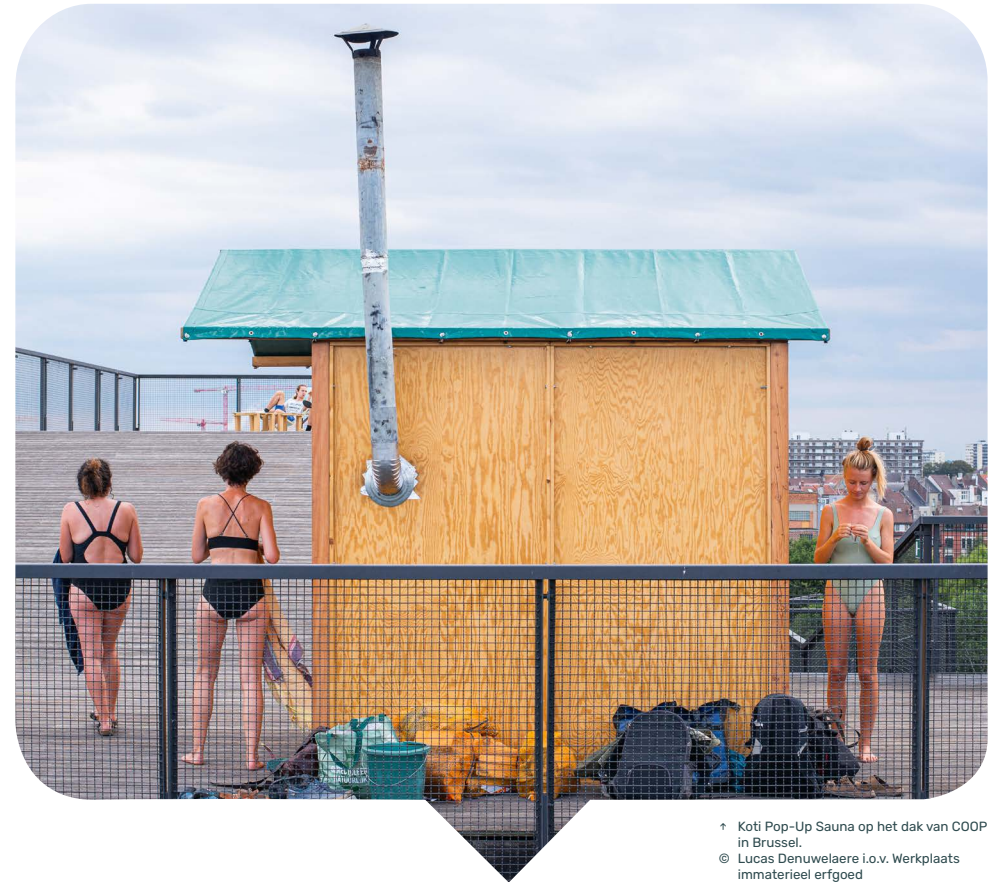
Erfgoed doorgeven doe je door dingen te leren aan de volgende generatie. Dat gebeurt vaak informeel, maar wat als we immaterieel erfgoed binnenbrengen in de klas? We zien daar enorme kansen, al is dit echt pionierswerk. Dus moeten we eerst onderzoeken hoe die integratie zou kunnen werken. In het basisonderwijs of eerder in het middelbaar? In algemene richtingen of meer toegepaste? En wat met het volwassenonderwijs? Zoveel vragen, nog weinig antwoorden. Die gaan we zoeken, bij zoveel mogelijk stakeholders, zodat we er een visie over kunnen ontwikkelen. Tegelijkertijd gaan we dingen testen via proeftuinen om te ontdekken wat er werkt.

De link naar toerisme

De band tussen immaterieel erfgoed en toerisme is sterk maar complex. Toerisme biedt duidelijk kansen: meer zichtbaarheid, meer toeschouwers, vaak ook meer inkomsten. Maar toerisme kan ook schaden. Wat als het te druk wordt, winstbejag hoogtij viert of de erfgoedgemeenschap grip op hun praktijk verliest? Wij gaan op zoek naar het evenwicht, naar een vorm van duurzaam toerisme waarbij de erfgoedbeoefenaars altijd blijven voorop staan. De afgelopen jaren ontwikkelden we op dat vlak een visie, werkvormen en netwerken. Daarop bouwen we verder.

Wat met welzijn?

Geen mooiere band dan die tussen immaterieel erfgoed en welzijn. Door tradities, gebruiken en kennis te delen, binnen en over generaties heen, voelen mensen zich verbonden. We exploreerden al wat levend erfgoed kan doen voor mensen die het psychisch zwaar hebben. We zetten deze verkenning verder en gaan de komende jaren ook ruimer kijken naar welzijn. We zijn nieuwsgierig naar hoe immaterieel erfgoed bijdraagt tot het algemeen welbevinden van mensen, tot het uitbouwen van een zinvol leven. Dat vergt onderzoek van onze kant en samenwerking met tal van organisaties binnen en buiten de sector.



↑ Koti Pop-Up Sauna op het dak van COOP in Brussel.
© Lucas Denuwelaere i.o.v. Werkplaats immaterieel erfgoed



In het **onderwijs** staat en iets met immaterieel erfgoed wil doen.

Immaterieel erfgoed verwerkte in de klas en die **ervaring** wil delen.

Projecten hebt lopen rond erfgoed en welzijn.

We kunnen elkaar helpen wanneer je:

Vanuit **toerisme** met immaterieel erfgoed werkt.

Ideeën hebt over **welzijn** en immaterieel erfgoed.

Meer toeristen wil **bereiken** met je immaterieel erfgoed.

WE
SPELEN
INTER-
NATIONAAL

“

Vlaanderen
staat
internationaal
bekend als
pionier.
Daar mogen
we best
trots op zijn.”



AL jaren is Vlaanderen een internationale trekker op vlak van immaterieel erfgoed. Op die rol mogen we best trots zijn. Wat in Vlaanderen gebeurt, staat vaak op de internationale agenda. Ook omgekeerd: wat op internationaal vlak rond immaterieel erfgoed beweegt, is goed gekend in Vlaanderen. Op datzelfde elan gaan we door.



↑ Vlaggen van de wereld tijdens de UNESCO 2003 bijeenkomst in Kasane (Botswana).
Werkplaats immaterieel erfgoed (CC BY-SA 4.0)



† Leden van het ICH NGO Forum tijdens de UNESCO 2003 bijeenkomst in Kasane (Botswana). Werkplaats immaterieel erfgoed (CC BY-SA 4.0)

We zijn actieve partners van UNESCO

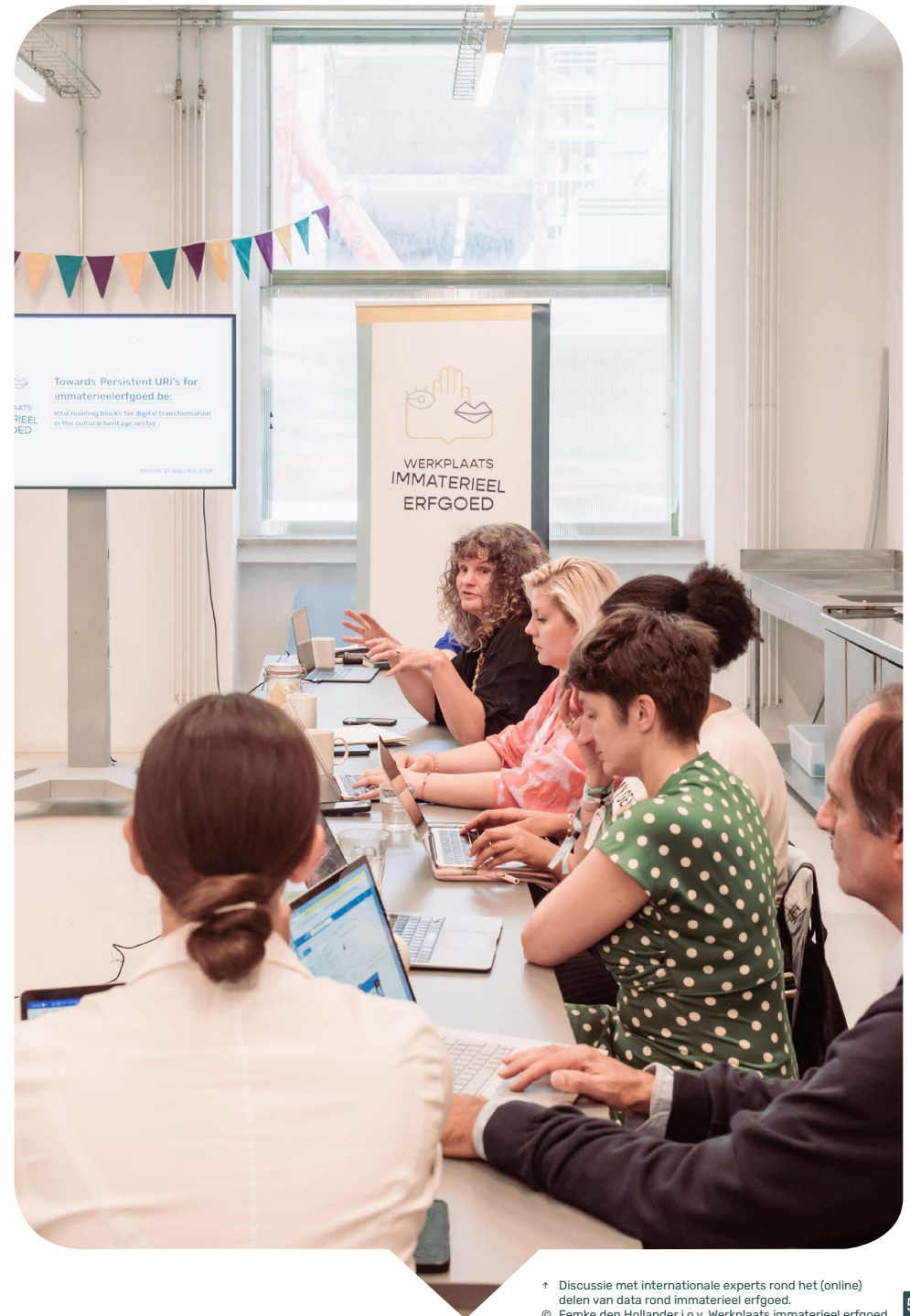
UNESCO is bijzonder actief op vlak van immaterieel erfgoed. Wij zijn vaste partner. Zo nemen we niet alleen deel aan de UNESCO 2003 statutaire bijeenkomsten, we kaarten er vaak ook actief dingen aan of organiseren zelf lezingen of trainingssessies. Alles wat we daar horen, spelen we door aan het culturele erfgoedveld in Vlaanderen.

Internationale netwerken zijn ons ding

Naast UNESCO zijn er tal van relevante internationale netwerken waar we deel van uitmaken of die we zelf in gang zetten. Vooral in Europa zijn we bijzonder actief in dergelijke internationale werkingen. Bovendien bouwen we één-op-één-contacts uit met partnerorganisaties in onder meer Nederland, Duitsland, Frankrijk, Finland, Kroatië en Italië. Dat aantal landen breidt steeds uit. Zodat we internationaal blijven leren en inspireren.

We dragen de Vlaamse werking uit

Veel organisaties in Vlaanderen gaan op een doordachte of inspirerende manier om met immaterieel erfgoed. Al die voorbeelden nemen wij mee naar het buitenland. Via workshops, lezingen en artikels in internationale bladen zorgen we ervoor dat alle expertise die er is opgebouwd, bekend raakt ver over de landsgrenzen heen.





Wil weten hoe het **UNESCO-beleid** rond immaterieel erfgoed evolueert.

Wil weten wat de **actuele thema's** zijn waarover UNESCO zich buigt.

We kunnen elkaar helpen wanneer je:

Zelf een **thema** op de internationale kaart wil zetten.

Een interessante **internationale spreker** rond immaterieel erfgoed uitnodigt.

Contact zoekt met **internationale partners**.

WE
KENNEN
HET
BELANG
VAN
DIGITAAL

“

Immaterieel
erfgoed
verdient een
**digitale
inhaalbeweging.**
Dat lukt alleen
maar samen,
volgens een
duidelijke
strategie.”



IN een digitale wereld kan de erfgoedsector niet achterblijven. Net als monumenten of kunstwerken verdient ook immaterieel erfgoed haar online podium, waar niet alleen het erfgoed zelf maar vooral de manieren waarop mensen dat levend houden, maximale zichtbaarheid krijgt. Daarbij onderschrijven wij wel UNESCO's ethische principes rond het medezeggenschap van erfgoedbeoefenaars bij het ontsluiten van hun erfgoed. Die vertalen naar de digitale context is een complexe uitdaging.

Een toekomstbestendig digitaal platform

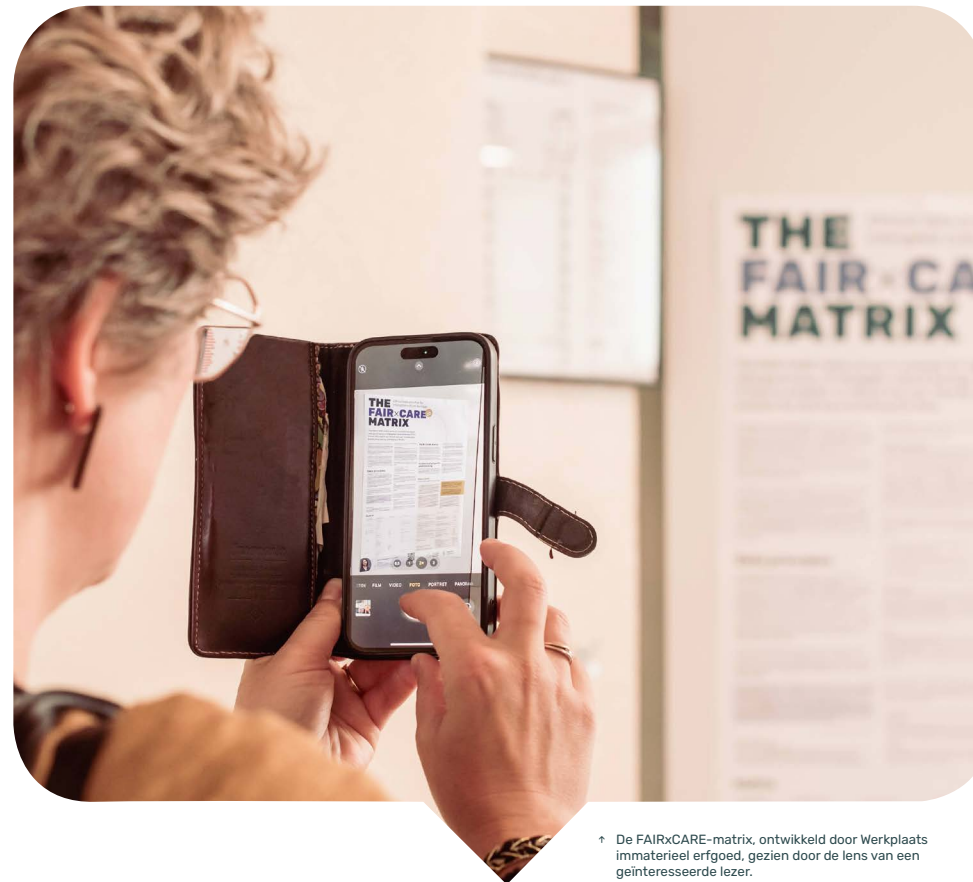
De digitale evoluties gaan razendsnel en wij moeten mee. Daarom voeren we een aantal cruciale technische aanpassingen door om het gebruikersgemak op immaterieelerfgoed.be te vergroten. Snelle laadfuncties, makkelijke zoekacties, een eenvoudige manier om dingen aan te passen, het kan binnenkort nog vlotter dankzij de overstap naar een nieuw content management systeem. Eentje dat klaar is voor de toekomst.

Een digitale strategie voor de cultuur- en erfgoedsector

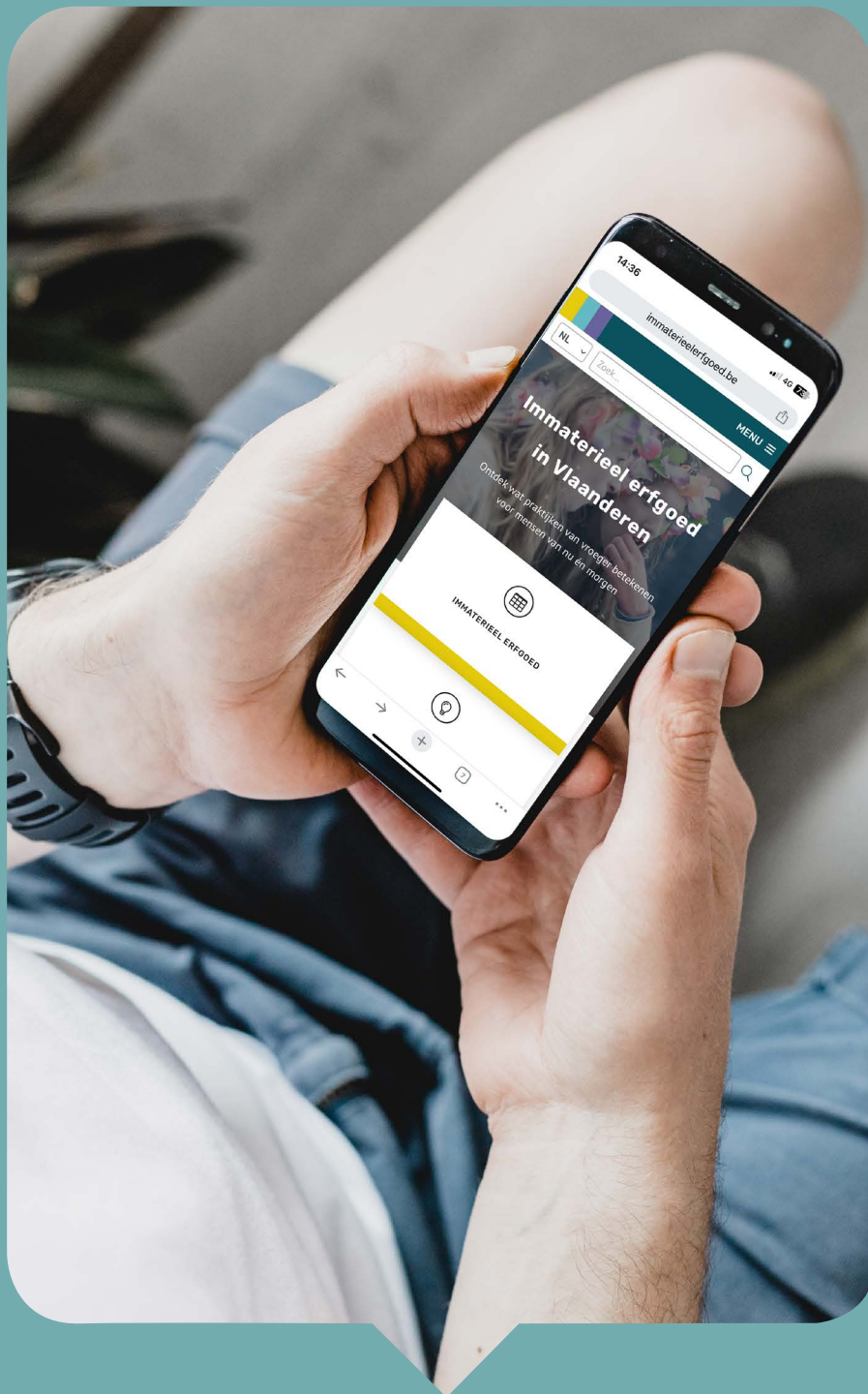
Immaterieel erfgoed is nog minder digitaal ontsloten dan roerend of onroerend erfgoed. Een inhaalbeweging is dus nodig. Maar wel een op een doordachte manier, in samenspraak met zoveel mogelijk partners, gebaseerd op een visie en actieplan waar de sector achter staat en waarbij rekening gehouden wordt met dat wat immaterieel erfgoed registreren zo uniek maakt: de inspraak van de betrokkenen en de voortdurende dynamische ontwikkeling van het erfgoed.

Geïntegreerde data voor iedereen

Wat als je alle systemen die aspecten van immaterieel erfgoed in kaart brengen, online met elkaar zou kunnen laten communiceren? Als wat op immaterieelerfgoed.be ook kan verschijnen op het platform van een museum of omgekeerd? Als UitInVlaanderen, FAAM en de ErfgoedApp allemaal met elkaar communiceren over immaterieel erfgoed? Dat kan enkel via standardisering in overeenstemming met de (ethische) principes van immaterieel-erfgoedwerking en heel veel overleg. Daar gaan we voluit voor.



↑ De FAIRxCARE-matrix, ontwikkeld door Werkplaats immaterieel erfgoed, gezien door de lens van een geïnteresseerde lezer.
© Femke den Hollander i.o.v. Werkplaats immaterieel erfgoed



Graag wil meedenken over een **digitale strategie** voor immaterieel erfgoed.

Als culturele of erfgoedorganisatie erover nadenkt om **digitaal** met immaterieel erfgoed aan de slag te gaan.

We kunnen elkaar helpen wanneer je:

Een visie hebt over **standardisering** van dynamisch erfgoed.

Suggesties hebt over de **gebruiks-vriendelijkheid** van immaterieel-erfgoed.be

Goede **praktijkvoorbeelden** kent over **data-integratie**.



Immaterieel erfgoed zijn praktijken, kennis en gebruiken die mensen al generaties lang koesteren en doorgeven. Je vindt ze overal. In feesten en rituelen, in dans en muziek, in eetculturen, in circus of carnaval. Het gaat om oude landbouwtechnieken of over de vaardigheden van vakmensen. Ze zijn van hier en ginder, van de stad en het platteland, van jong en oud. Ze weerspiegelen de levendige diversiteit van mensen, culturele praktijken en tradities in onze samenleving vandaag. En naarmate tijden veranderen, verandert dit levende erfgoed mee.



Onze missie

Werkplaats immaterieel erfgoed is **gangmaker** voor het borgen van levend erfgoed in Vlaanderen.



We zetten de diversiteit aan kleine en grote gebruiken in de samenleving vandaag in de kijker, en versterken ze in hun kracht. We vormen een draaischijf voor de vele betrokkenen die immaterieel erfgoed van toekomst willen verzekeren: de erfgoedgemeenschappen, het erfgoedbeleid, de erfgoedsector, én de groeiende groep mensen en organisaties vanuit andere maatschappelijke invalshoeken. We werken in Vlaanderen en Brussel, en netwerken internationaal. We schakelen daarbij doorlopend tussen het brede veld en het zich ontwikkelend beleid.

† Gelenaars vormen hart tijdens campagne voor UNESCO-erkenning van Geelse gezinsverpleging.
© Toerisme Geel



† Workshop pottenbakken op Ambacht in Beeld Festival.
© Bram Kloos i.o.v. Werkplaats immaterieel erfgoed

Onze visie

Immaterieel erfgoed omvat **ervaring en wijsheid** die we van vele generaties voor ons meekrijgen.

Het biedt handvatten om te bewegen in de wereld van vandaag en na te denken over die van morgen. Erfgoedpraktijken brengen (h)erkenning en sprankeling in het leven van mensen. Ze raken mensen in wie ze zijn en kunnen zo verrijken en verbinden, maar evenzo verdelen.

De Werkplaats zet zich in voor een ruimer bewustzijn van, en waardering voor dit levende erfgoed. We gaan voor dialoog en kruisbestuiving, voor samen leren, en voor het vieren van de rijkdom en diversiteit van immaterieel erfgoed en de mensen erachter.

Dat doen we via een waaier aan acties, in actieve wisselwerking met de vele betrokkenen vanuit het veld en het beleid. Via deze weg creëren we ruimte om elkaar (beter) te leren kennen en begrijpen, en zo meer verbinding en samenwerking te genereren. We ontginnen kennis en inspiratie vanuit immaterieel erfgoed om samen duurzaam de toekomst tegemoet te gaan. We sluiten daarmee aan op de visie van UNESCO in de 'Conventie voor het borgen van het immaterieel cultureel erfgoed' (2003).



† Farideh dekt de Haft Sin-tafel voor Norouz, één van de oudste lentefeesten ter wereld. Zaman Nou (CC BY-SA 4.0)

Verbindend

We luisteren, laten klinken en verbinden in meervoud.

Gedreven

We werken vanuit volle overtuiging en met aanstekelijke goesting.

Onze waarden

Lerend

We groeien als organisatie in lerende netwerken rond het borgen van levend erfgoed.

Duurzaam

We bewegen met het oog op de toekomst: van immaterieel erfgoed, mensen en de wereld.

Colofon

Werkplaats immaterieel erfgoed vzw

MAATSCHAPPELIJKE ZETEL
Sint-Jakobsstraat 36,
8000 Brugge

KANTOOR- EN POSTADRES
Emile Feronstraat 153,
1060 Sint-Gillis

Tel. +32 2 899 84 33
info@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be
www.immaterieelerfgoed.be

immaterieelerfgoed.be is eigendom van de Vlaamse overheid.
Deze website wordt in samenwerking met de Werkplaats beheerd.



Tekst

Liesbet Depauw in opdracht van en
in samenwerking met Werkplaats immaterieel erfgoed

Eindredactie

Jef Artois, Jorijn Neyrinck, Evdokia Tsakiridis
en Lien Vloeberghs
Werkplaats immaterieel erfgoed

Vormgeving

PJOTR



Wil je meer in detail kennismaken met de plannen van de Werk-
plaats? Lees hier het integrale beleidsplan voor de periode 2024-
2028: immaterieelerfgoed.be/nl/missie-visie