

Merelbeke, 20 februari 2025

AB Mauri Belgium nv
Industriepark 2 d
9820 Merelbeke
www.abmauri.be
BE0445.735.784
tel +32 (0)9-232.46.18

Beste,

Bij deze steunt AB Mauri Belgium NV de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Bij AB Mauri waarderen wij de rijke broodcultuur enorm en wij spelen een actieve rol in het behouden en versterken ervan:

- Traditie en Innovatie: we combineren traditionele bakkerstechnieken met moderne innovatie, waardoor we hoge kwaliteitsstandaarden handhaven.
- Vakmanschap: we ondersteunen zowel ambachtelijke als industriële bakkers om authentiek en kwalitatief hoogstaand brood te creëren.
- Duurzaamheid: we streven naar gezonde ingrediënten en milieuvriendelijke praktijken om de broodcultuur duurzaam te houden.

Belang van de Broodcultuur:

- Cultureel Erfgoed: brood is een levend cultureel erfgoed dat generaties verbindt.
- Gemeenschapsgevoel: het versterkt sociale banden door zijn rol in gezamenlijke maaltijden en festiviteiten.
- Economische groei: het ondersteunt lokale bakkers en stimuleert innovatie binnen de bakkerij- en ingrediënten industrie.
- Vakmanschap en kwaliteit: wij streven naar het behoud van vakmanschap en hoge kwaliteitsstandaarden.
- Duurzaamheid: wij promoten gezonde en milieuvriendelijke welzijnspraktijken binnen de broodsector.

Wij steunen de opname van de broodcultuur in de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed ten volle en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

AB Mauri Belgium NV



Jacques Jacquemin
Commercial Director Belgium & Craft France

Mevrouw Ina Ruckebusch
Bakkerijmuseum Veurne
Via email: Ina.Ruckebusch@veurne.be

OUR REFERENCE

YOUR REFERENCE

LEUVEN

19 februari 2025

—

Geachte mevrouw Ruckebusch

Opname van de “broodcultuur” in de Inventaris Vlaanderen van Immaterieel Cultureel Erfgoed

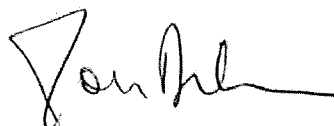
Ik heb kennis genomen van de voorbereiding van een dossier met het in rand vernoemde objectief. Laat mij toe te stellen dat ik daar zeer enthousiast over ben.

Niet alleen is brood een zeer belangrijke constituent van ons dagelijks dieet, het wordt in al zijn vormen en diversiteit door de Vlaamse bevolking van generatie tot generatie geconsumeerd, en dit ongeacht de sociale achtergrond. We hebben bijgevolg een broodcultuur, en brood is niet weg te denken als maatschappelijk gegeven.

—

Zelf heb ik met mijn onderzoeksteam enorm veel inspanningen geleverd om het unieke karakter van brood en de complexiteit van broodbereiding en broodkwaliteit te ontrafelen. Het is dan ook met het grootste enthousiasme dat ik u wens te feliciteren met uw initiatief. Ik hoop dan ook met u op een succesvolle uitkomst !

Met voorname hoogachting



Professor Jan Delcour



Departement Cultuur, Jeugd en Media
Team Cultureel Erfgoed
T.a.v. Els Cuisinier
Arenbergstraat 9
1000 Brussel

Vzw Fevia, Federatie Voedingsindustrie
Wetenschapsstraat 14, 1040 Brussel
www.fevia.be - info@fevia.be

Brussel, 27 maart 2025

Betreft: Steunbrief voor de erkenning van de Belgische broodcultuur als Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste mevrouw Cuisinier,

Wij hebben kennisgenomen van een aanvraagdossier om onze Broodcultuur te laten erkennen als Immaterieel Cultureel Erfgoed. Met deze brief wensen wij dit vanuit de voedingsindustrie en Fevia met veel enthousiasme te ondersteunen.

Een dergelijke erkenning is een ode aan de verbindende rol die brood binnen onze eetcultuur opneemt tijdens de zondagse ontbijttafel, de koffietafel, op restaurant en bij zovele samenkomsten tussen mensen waarbij brood op de tafel komt. Brood werd en wordt doorheen vele generaties gemaakt en gesmaakt.

Brood maken en eten is in België niet zomaar een dagdagelijkse bezigheid; het is een traditie die generaties met elkaar verbindt, een ambacht dat met passie en vakmanschap wordt doorgegeven en een wezenlijk onderdeel uitmaakt van onze eetcultuur en identiteit.

Van de geur van versgebakken brood en pistolets op zondagochtend tot de rijke variatie aan broden en koffiekoeken: brood is meer dan voeding. Het is een sociaal bindmiddel. De Belgische bakkerijen houden eeuwenoude technieken en recepten in ere, terwijl ze tegelijkertijd blijven innoveren en inspelen op de noden van vandaag. Zo dragen ze bij aan de instandhouding en het levendig houden van dit belangrijke cultureel erfgoed.

Door deze traditie te erkennen als Immaterieel Cultureel Erfgoed, geven we niet alleen de nodige erkenning aan al wie zich inzet voor het behoud van deze cultuur, maar waarborgen we ook de toekomst van de Belgische broodcultuur. Zo kunnen huidige en toekomstige generaties blijven genieten van dit unieke stukje Belgische identiteit.

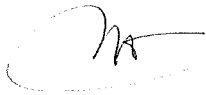
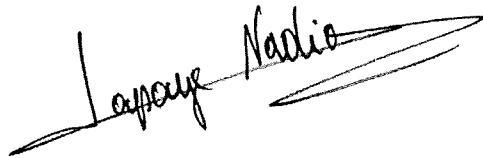
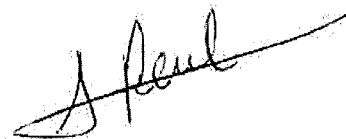
Kortom, als voedingsindustrie steunen wij dit mooie initiatief en hopen op een positieve uitkomst om de Belgische broodcultuur op te nemen op de Inventaris van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Vriendelijke groeten,

Bart Buysse, CEO Fevia

Nadia Lapage, General Director Fevia Vlaanderen

Anne Reul, General Director Fevia Wallonie/Brussels

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, looped 'B' followed by a horizontal stroke.A handwritten signature in black ink that reads 'Lapage Nadia' in a cursive script, followed by a long, sweeping horizontal stroke.A handwritten signature in black ink that reads 'A Reul' in a cursive script, followed by a long, sweeping horizontal stroke.

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 20/03/2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Inventaris Vlaanderen door Treks NV, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Door dit initiatief te steunen willen we onze klanten bijstaan in hun
reize om de Belgische geschiedenis van het vakmanschap en de ambacht
te onderscheiden als essentieel onderdeel van dagelijkse tradities
en sociale rituelen in al zijn vormen.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen:

Jandine Skalka voor Treks Belgium NV.

Handtekening(en)

.....



Genk, 24 februari 2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Crelem Bakeries nv, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed. Wij steunen deze aanvraag omwille van:

Diepgewortelde traditie en vakmanschap: brood is al eeuwenlang een essentieel onderdeel van de Vlaamse en Belgische cultuur. Bakkers gebruiken traditionele technieken en recepten die van generatie op generatie worden doorgegeven.

Sociale en verbindende rol: brood brengt mensen samen: aan de familietafel, bij feestelijke gelegenheden en in religieuze en seizoensgebonden tradities. Het symboliseert gastvrijheid en gemeenschap.

Voedingswaarde en plaats in een gezond dieet: brood is een bron van essentiële voedingsstoffen zoals vezels, vitaminen en mineralen. Brood, gemaakt met natuurlijke ingrediënten, draagt bij aan een gezond en evenwichtig eetpatroon. Het is bovendien een belangrijke bron in de eiwittransitie.

Betaalbaarheid en toegankelijkheid: brood is voor iedereen beschikbaar, ongeacht sociale of economische achtergrond. Het speelt een cruciale rol in voedselzekerheid en is een onmisbaar onderdeel van het dagelijks leven.

Erfgoederkenning helpt ambachtelijke kennis, kwaliteitsproducten en het vak te beschermen tegen verdere achteruitgang

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigende steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kris Huygh'.

CEO Crelem Bakeries



Heb je een ♥ voor brood?



*Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed*

Datum en plaats: 07/04/2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**

Beste,

Hierbij steunen wij, Bakkerij Ranson-Canniere BV, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Wij zijn mogelijks nog het enige land met z'on uitgebreid bakkersnetwerk dat wij hopen dat dit opgenomen wordt in het ICE.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Guido Tuytens

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



*Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed*

Datum en plaats: ...leper 8/04/25.....

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**

Beste,

Hierbij steunen wij, ...hendrik durnez namens bio bakkerij de trog
....., de aanvraag voor de opname van de
Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Brood is niet enkel de basis voor een gezond en evenwichtige voeding maar brood is meerbrood
is cultuur , brood is relegie , brood heeft de lokale identiteit , brood verenigt mensen en brood is
geschiedenis niet voor niks stelt men " de toekomst van het brood moet je zoeken in zijn verleden "

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen:.....hendrik durnez



24 | 03 | 2025

Onderwerp: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunt het stadsbestuur Veurne de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Veurne en het brooderfgoed zijn al veertig jaar lang onlosmakelijk met elkaar verbonden. Sinds 1985 is de stad de veilige thuishaven van het Bakkerijmuseum, schatbewaarder van het bakambacht in Vlaanderen. Samen met het museum en de erfgoedgemeenschappen draagt het stadsbestuur mee zorg voor dit erfgoed van vroeger, vandaag en morgen. Daarom ondersteunt het stadsbestuur Veurne de aanvraag tot erkenning van de broodcultuur in Vlaanderen als immaterieel cultureel erfgoed.

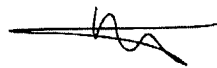
Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Handtekening(en):

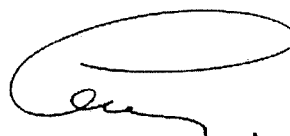
 Elektronisch ondertekend op
31/03/2025 door Joke Jonckheere,
Algemeen directeur



 Elektronisch ondertekend op
31/03/2025 door Peter André Roose,
burgemeester



 Elektronisch ondertekend op
31/03/2025 door Frédéric Philippe
Devos, schepen



Grimbergen, 5 april 2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, het MOT, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Brood is op wereldschaal nog steeds een belangrijke basisvoeding. Het is voor Vlaanderen zeer lang een van de belangrijkste voedingstoffen geweest en heeft daardoor een enorm rijk cultureel erfgoed nagelaten. Nog steeds zijn vele mensen bezig met graan en brood, uit diverse invalshoeken maar vaak met een culturele component. Denk maar aan de vele vrijwillige molenaars en al de gebruikers van traditionele bakovens. Het MOT komt veel in contact met deze erfgoedgemeenschappen en zou de erkenning van broodcultuur als Immaterieel erfgoed dank ook sterk waarderen.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Steven De Waele

Handtekening(en)
.....
.....

Wommelgem, 19 februari 2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

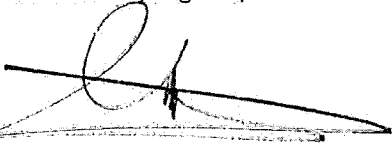
Hierbij steun ik voluit de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Als bakkerszoon, als vader en grootvader, en ook in mijn beroepsmatige loopbaan, staat brood altijd centraal. Brood is een sociale verbinder. Brood maakt gelukkig.

Uit de vele internationale contacten die ik heb, blijkt telkens weer dat brood in België een bovengemiddeld prominente plaats inneemt, op vele momenten in de dag, tijdens memorabele momenten in een mensenleven.

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Met hartelijke groet,



Marc Cuypers

Managing director Zeelandia NV

nv Zeelandia sa

Industriepark Noord

Nijverheidsstraat 58-60

BE - 2160 Wommelgem, Belgium

T +32 3 354 20 68

E info@zeelandia.be

W zeelandia.be

Betreft: steunbrief voor de erkenning van de Belgische Broodcultuur als immaterieel cultureel erfgoed

Geachte mevrouw, mijnheer,

Via deze brief wens ik in naam van Instituut Brood & Gezondheid vzw mijn uitdrukkelijke steun te betuigen voor de erkenning van de Belgische Broodcultuur als immaterieel cultureel erfgoed. Brood is in onze samenleving immers veel meer dan louter voeding: het is een levend symbool van traditie, vakmanschap, verbondenheid en culturele rijkdom.

De broodcultuur in België en in Vlaanderen is diepgeworteld in het dagelijkse leven én in onze geschiedenis. Ze omvat een breed spectrum aan handelingen, praktijken, kennis en tradities die van generatie op generatie worden doorgegeven. Zowel professionele bakkers als thuisbakkers dragen bij aan het behoud van dit waardevolle erfgoed. Van de typische pistolet tot de artisanale zuurdesembroden, van de dagelijkse boterham – volkoren, bruin of wit brood – tot het ‘kramiekske’; de verscheidenheid is indrukwekkend en evolueert voortdurend. Nieuwe recepten en technieken vinden hun weg naar de oven, terwijl oude methodes opnieuw opgepikt en geherwaardeerd worden.

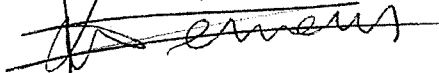
Zo vonden recent – tijdens de pandemie – duizenden mensen opnieuw hun weg naar het bakken van brood. Deze herontdekking van het ambacht, vaak gedeeld via sociale media, toonde aan hoe sterk de band met brood nog leeft binnen onze samenleving. Het was niet alleen een praktische bezigheid, maar ook een bron van troost, creativiteit en vooral verbondenheid in een moeilijke periode. “Brood voor morgenvroeg”, aldus Bart Peeters.

Maar de broodcultuur gaat verder dan het bakproces. Brood heeft namelijk ook een centrale plaats in ons sociaal en cultureel leven. Het staat dagelijks op tafel bij gezinnen met diverse achtergronden en wordt door zovele Belgen vanuit hun brooddoos gesmaakt. Maar het speelt ook een belangrijke rol op sleutelmomenten in het leven: bij de zondagse ontbijttafel, op de koffietafel na een overlijden, in het kader van lokale tradities en religieuze rituelen. Denk maar aan het kerst- of paasbrood, of de broodspecialiteiten in verschillende regio's. Deze gebruiken zijn tastbare uitingen van hoe brood verweven is met onze identiteit, onze feesten en onze gemeenschap.

Het erkennen van de Belgische Broodcultuur als immaterieel cultureel erfgoed zou een belangrijke stap zijn in het waarderen en bewaren van deze levende traditie. Het zou niet alleen het werk van duizenden bakkers en thuisbakkers eren, maar ook bijdragen aan een breder bewustzijn rond de culturele waarde van alledaagse praktijken en gebruiken. Het zou jongeren inspireren om het ambacht te koesteren of aan te leren, en het zou lokale tradities helpen beschermen tegen banalisering en verlies.

Ik hoop dan ook van harte dat de broodcultuur in België de erkenning zal krijgen die ze verdient. Het is een cultuur van de hand, het hart en de gemeenschap en verdient haar plaats in het immaterieel cultureel erfgoed van ons land.

Met vriendelijke groet,



Kathou Wagemans
Secretaris-generaal
IB&G vzw

Heb je een ♥ voor brood?



*Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed*

Datum en plaats:sint-niklaas

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**

Beste,

Hierbij steunen wij,Bakkers Vlaanderen, de
aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel
Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

...als mede organisator en als beroepsfederatie is dit een kroon op het vele werk wat wij doen.

En kunnen wij dit project alleen warm aanbevelen voor onze leden .

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen:.....Eddy Van Damme

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



**Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed**

Datum en plaats:9 april 2025.....

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**

Beste,

Hierbij steunen wij, ...FGBB, de federatie van de grote Belgische Bakkerijen..., de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Brood is alomtegenwoordig in onze maatschappij. Niet alleen bij het ontbijt, in de brooddoos, het broodje onderweg, de zondagse koffiekoek, de hotdog naast het voetbalveld maar ook in onze taal. Als warme broodjes over de toonbank gaan, wiens brood men eet, diens woord men spreekt, brood op de plank, zijn broodje is gebakken...Brood is gezond, voedzaam, betaalbaar, brengt mensen samen. Brood is een basisbehoefte. Onze broodcultuur is Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen:.....Tom Quintelier.....

Handtekening(en)

...

Datum en plaats: 3 april 2025, Anvaing

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Molens Nova, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

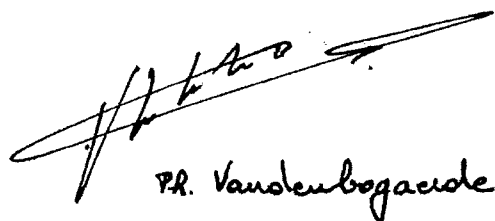
Brood is door de eeuwen heen van cruciaal belang geweest als voedingsbron. Tot op heden en dat in alle culturen, maakt het deel uit van het menselijke voedingspatroon. Brood brengt alles wat een mens nodig heeft; eiwitten, vezels, vitaminen, mineralen, ... Een brood (in zijn breedste vorm) wordt aanzien als hét cadeau bij uitstek in veel culturen. Dit "cadeau" wordt op vandaag nog steeds toegepast.

Zet brood op een tafel en er is feest.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Fam. Vandenbogaerde

Handtekening(en):



P.R. Vandenbogaerde

Datum en plaats: 3 april 2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, HOGENT, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

De bevindingen uit ons Lokaal Brood-onderzoek tonen aan hoe belangrijk en waardevol de broodcultuur is, zowel om de sector te versterken als om het bewustzijn rond lokale producten te vergroten.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Evelien Van Bavegem

Handtekening(en)

.....

Heb je een ♥ voor brood?



*Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed*

Datum en plaats: **Brussels, 26 maart 2025**

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**

Beste,

Hierbij steunen wij, Tartine & Boterham VZW, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Wij geloven dat de broodcultuur in België wijdverspreid is, in alle regio's. Dit is een traditie die al eeuwen bestaat. Tegenwoordig komt dit vooral tot uiting in de aanwezigheid van bakkers, maar ook in de aanplanting van granen, de molens en alle activiteiten eromheen (cursussen, conferenties, enz.).

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: **Brusselmans Géry – Oprichter en voorzitter van Tartine et Boterham VZW**

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: ...17/3/2025 Vosselaar

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**

Beste,

Hierbij steunen wij, Het Bakkers panel, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

De unieke ambachtelijke bakkerijproducten verdienen bescherming

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigende steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen:.....

Geroen De Maessens

Handtekening(en)

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'Geroen De Maessens'.

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 17 / maart

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Smilde Bakery, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Hoe meer klanten in de bakery is
wee ons als producent ook een voordeel

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Peter Baer

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 12 MAART 2020 Berchem

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, GERVAS NATASJA, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

BROOD IS DE BASIS & ADENT PASSIE & ANBACHT UIT.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: GERVAS NATASJA

Handtekening(en) 

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 17/03/25 Sint-Willebrord

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Guido, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Behoud huidige bakkerscultuur

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: J. J. Jans

Handtekening(en) J. J. Jans

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 12/03/25

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Geryaert verpakking / Vde U, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

..... Wees in de wereld eet men
..... vers brood met karakteristiek zoals
..... bij ons. Een bakker en slaag op
..... elke noot. Dat mag niet verdwyn-
..... en.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Van de Vleet Euse

Handtekening(en)
.....

Heb je een ♥ voor brood?



*Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed*

Datum en plaats: 18/03/2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**

Beste,

Hierbij steunen wij, MAT SDECO, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

.....
.....
.....

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Anna MOHAMMED

Handtekening(en)

.....

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 17 maart 2015 - Willem

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Dawn Foods, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

De broodcultuur in Vlaanderen is al
heel oud en is nog steeds van het gewen,
het is een echte traditie.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Jans Van Gans bele

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats:Dinze, 17 maart 2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij,Dossche Mills N.V., de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

.....Brood heeft door de eeuwen heel veel
.....mensen gevoerd en dat dat nog steeds
.....gevoerd en gaat worden onder brood is
.....onvergetelijk. Daarom steunen wij deze aanvraag.

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen:Annie Deso en Kuit D'hondt

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: Ma 17/03/2025 St. Nikolaas

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Levens - Middelg, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

geef ons allemaal dagelijks leed
mooi initiatief

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Persoalt km

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 17/3/2015 Oud-Enghout

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Meyndonckx BV, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Belgisch brood, pure ambacht, bakker is partner
met hun sociale functie binnen de gemeente!

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Meyndonckx Pieter

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 17/03/25 Sint-Niklaas

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, IQH, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Als software & hardware leverancier van bakken
wilt u ons klein bedrijf ondersteunen in hun passie!

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Nathalie Rozier

Handtekening(en)

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: Sint-Niklaas 12/8/25

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, Hebert België, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Het belang van brood, de unieke bereidingen en centrale plaats
in het dagelijks leven maken deze sector uniek in het Belgische
Cultureel Erfgoed

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: Bert Groen

Handtekening(en)

[Handwritten signature]

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 17-03-2025

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, KOMPLET BENELUX, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

DUURZAAMHEID BAKKERSSECTOR

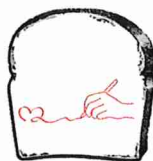
Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: JAN NEUKERHANS

Handtekening(en)

Jo Roggen

Heb je een ♥ voor brood?



Schrijf je steunbrief voor
de erkenning van broodcultuur als erfgoed

Datum en plaats: 4/4/95 Brugge

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steunen wij, U2W LUUB, de aanvraag voor de
opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Onze motivatie hiervoor:

Brood dagelijkse voeding. Brood mag niet
verloren gaan. Voorzeker van ons blijft de
dagelijkse "Brood blijft gezond, blijft lekker
doende het cultuur lefspeel blijft

Wij vinden het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geven hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam/namen: U2W LUUB

Handtekening(en)

Carlon Danny
voorzitter LUUB

Datum en plaats: Veerne 15/3/25

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steun ik, Seminarie Heyls, de aanvraag voor de opname
van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

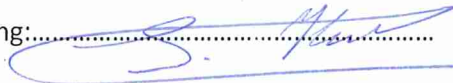
..... Brood erfgoed

.....

.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam: Seminarie Heyls

Handtekening: 

.....

Datum en plaats:*Leuven 15/3*.....,

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steun ik,*Verboet Lolo*....., de aanvraag voor de opname
van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

.....*brood is gezond*.....
.....
.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam:*Lola Verboet*.....

Handtekening:*Verboet L.*.....
.....

Datum en plaats:Veurne.....15/3/25

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

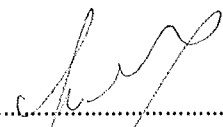
Beste,

Hierbij steun ik,Janssens Greet....., de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

.....Brood erfgoed.....
.....
.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam:.....

Handtekening:Janssens Greet.....
.....

Datum en plaats:VEURNE 15/3/.....

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steun ik,WILFRIED VERBEEMEN....., de aanvraag voor de opname
van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

.....BROODJES ERFGOED.....
.....
.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam:WILFRIED VERBEEMEN.....

Handtekening:
.....

Datum en plaats: Ukuru 15/12/25

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steun ik, Goedel Durnez, de aanvraag voor de opname
van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

.....
Brood erfgoed

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam: Eguez

Handtekening: Goedel Durnez

Datum en plaats: Veurne 15/3/2015

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

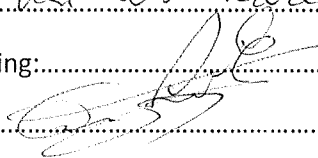
Hierbij steun ik, Van Looy Karel, de aanvraag voor de opname
van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

Brood erfgoed
.....
.....
.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam: Van Looy Karel

Handtekening: 

.....

Datum en plaats: *Veermaal* *15/03/2025*

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steun ik, *Claes Ryle*, de aanvraag voor de opname van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

.....
..... *Brooderfgoed*
.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam: *Claes Ryle*

Handtekening: *[Signature]*
.....

Datum en plaats:*Leuven*.....

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

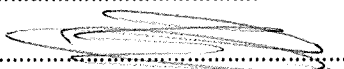
Hierbij steun ik, *Eeroerts Jan*....., de aanvraag voor de opname
van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

.....*broodcultuur*.....
.....
.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam:.....*Jan Eeroerts*.....

Handtekening:..........
.....

Datum en plaats: Leuven 15/3/25

Betreft: steunbetuiging voor de opname van de broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor
Immaterieel Cultureel Erfgoed

Beste,

Hierbij steun ik, Chris De Borge, de aanvraag voor de opname
van de Broodcultuur op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Mijn persoonlijke motivatie hiervoor:

..... Brood erfgoed

.....

.....

Ik vind het belangrijk dat de broodcultuur bestaat en geef hierbij onze overtuigde steun en
geïnformeerde toestemming voor deze kandidatuur.

Naam: Chris De Borge

Handtekening:

..... 