



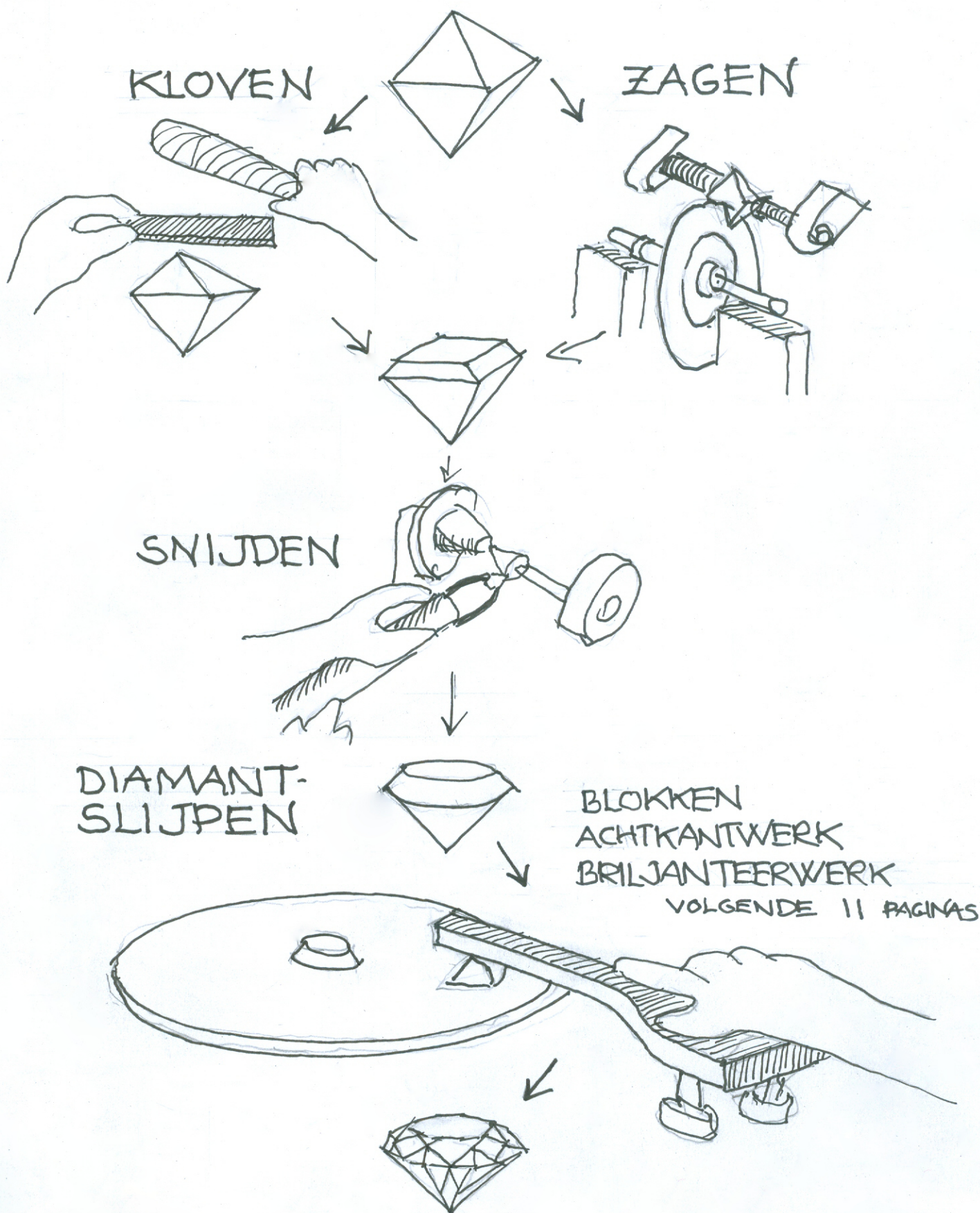
Immaterieel cultureel erfgoed
Diamantbewerking in Vlaanderen

Bijlage 2

Van ruwe naar geslepen diamant

12 pagina's

DIAMANTBEWERKING IN VLAANDEREN VAN RUWE NAAR GESLEPEN DIAMANT



BEWERKING VAN EEN DIAMANT

HET BLOKKEN

Wat is blokken ?

Het is een bewerking die in twee delen gescheiden wordt , nl.

- 1) Blokken van onder
- 2) Blokken van boven

Doel :

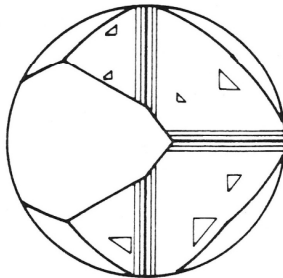
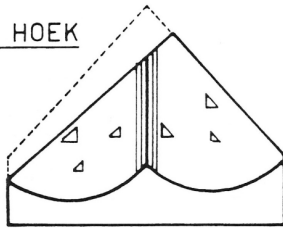
- A. De BASISVORM van het kruiswerk aanbrengen , waarop de uiteindelijke briljantvorm steunt. Dit met zo weinig mogelijk gewichtsverlies.
- B. Een BETER ZICHT op de steen hebben wat vorm , fouten , onzuiverheden en het verband tussen onder - en bovenkant betreft. De steen is nl. doorzichtig geworden door deze bewerking.

1. HET BLOKKEN VAN DE ONDERKANT

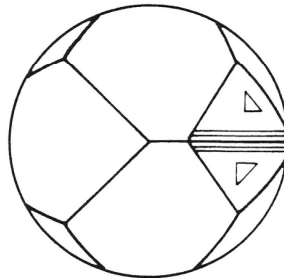
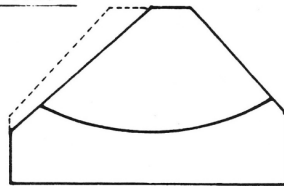
Het blokken van onder = vier hoeken van onder slijpen op een helling van 42° ten opzichte van de tafel

BLOKKEN

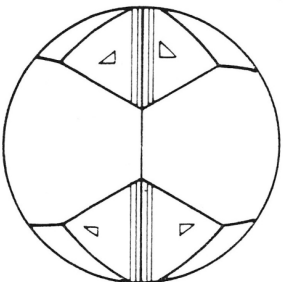
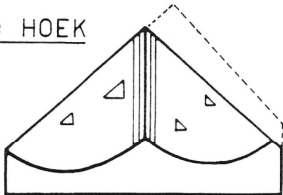
1e HOEK



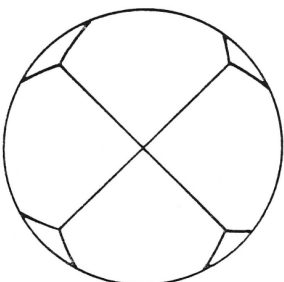
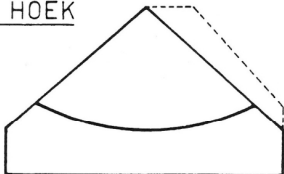
3e HOEK



2e HOEK



4e HOEK



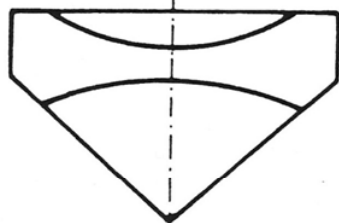
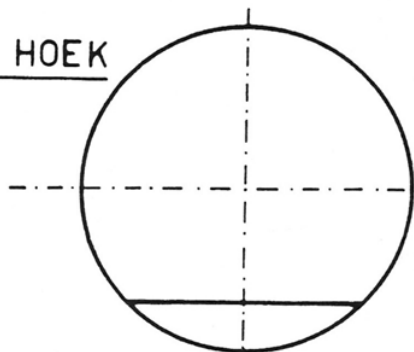
2. HET BLOKKEN VAN DE BOVENKANT

Doel

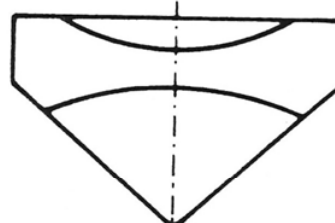
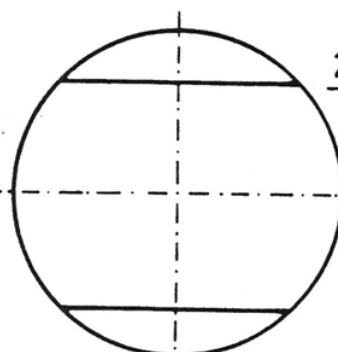
- De basisvorm aanbrengen voor de latere afwerking in 't kruis.
- De bewerking " blokken " voltooien.

BLOKKEN BOVENKANT

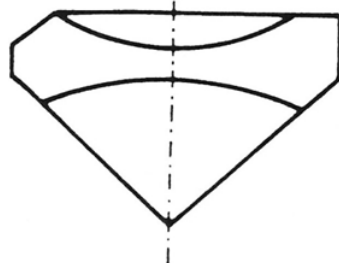
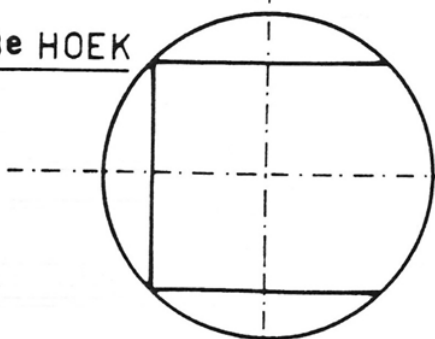
1e HOEK



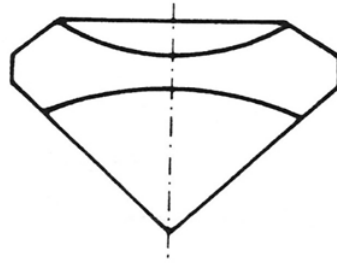
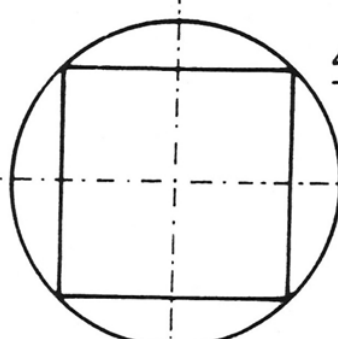
2e HOEK



3e HOEK



4e HOEK



ACHTKANTWERK VAN DE BOVENKANT

DE BEZELEN

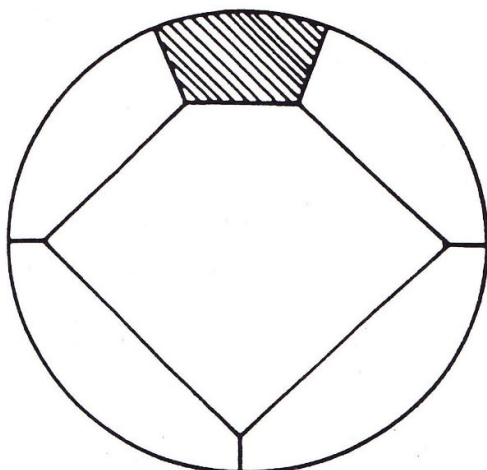
Bezelen zijn de achtkantfacetten van de bovenkant, welke na het uitvoeren van het kruiswerk, door de briljanteerder worden aangebracht.

Ligging en aantal.

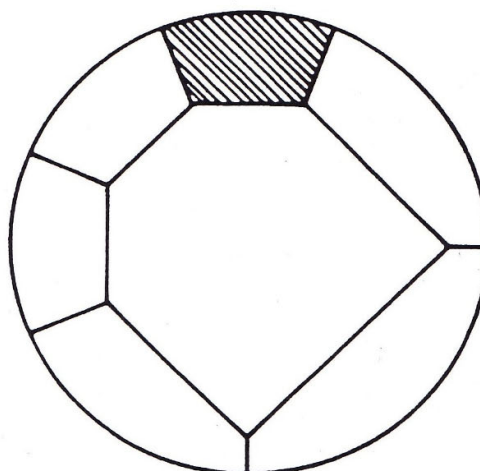
Er worden vier bezelen geslepen op de vier scheidingsribben tussen de vier hoeken van boven.

ACHTKANTWERK BOVENKANT

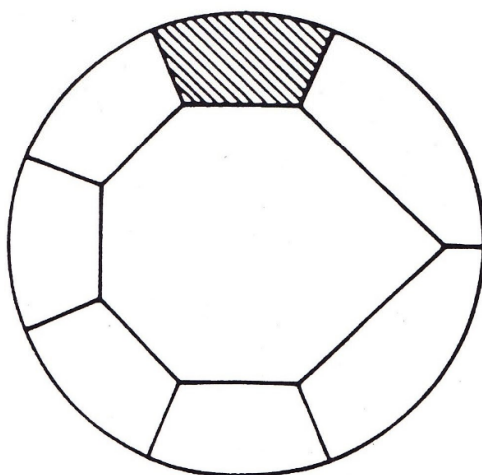
bezelen



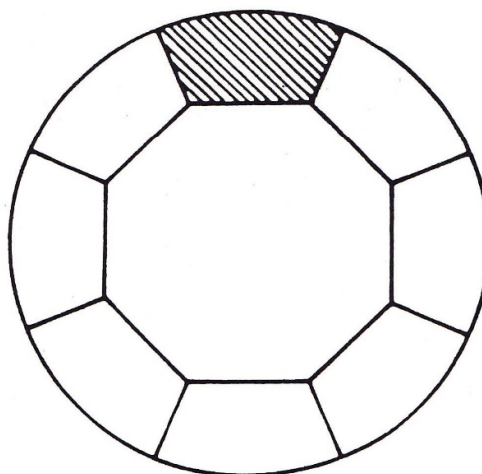
1ste. bezeel



2de. bezeel



3de. bezeel



4de. bezeel

ACHTKANTWERK VAN DE ONDERKANT

DE PAVILJOENEN

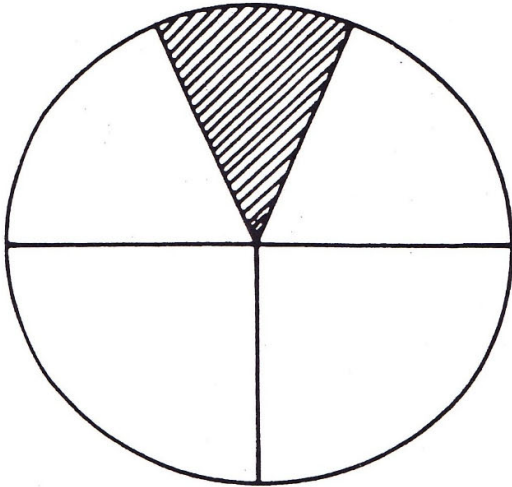
Paviljoenen zijn de achtkantfacetten van de onderkant, zij worden soms ook “pinkels van onder” genoemd.

Ligging- aantal- vorm:

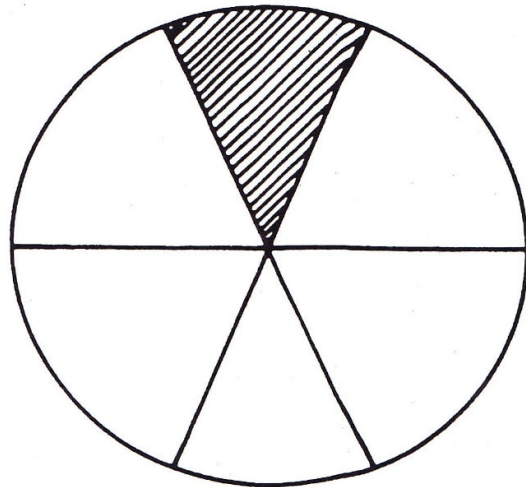
Evenals aan de bovenkant slijpen we nu op de vier scheidingsribben tussen de hoeken van onder, vier facetten “paviljoenen” genaamd. De paviljoenen bezitten de vorm van een gelijkbenige driehoek waarvan de zijde langs de rondist een curve vertoont. De ribben, lopend van de rondist tot kollet, moeten recht onder deze van de bezelen liggen of wanneer de bovenkant reeds gebriljanteerd is, recht onder de scheidingsribben van bezeel - en hoekhalfje.

ACHTKANTWERK ONDERKANT

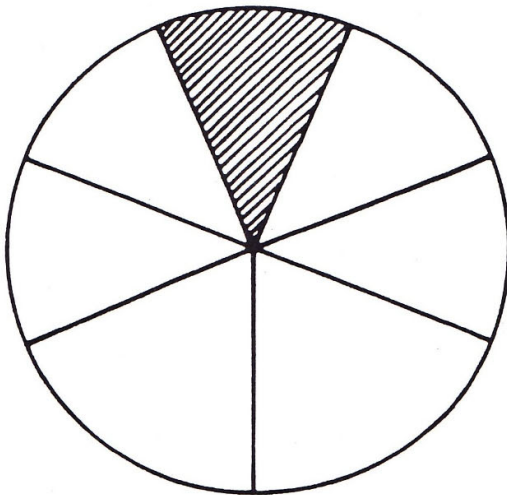
paviljoenen



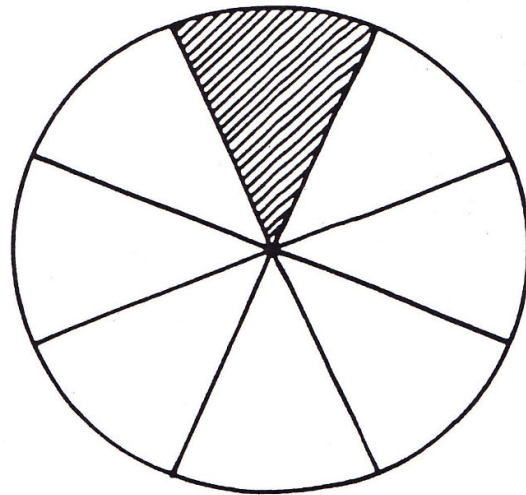
1ste. paviljoen



2de. paviljoen



3de. paviljoen



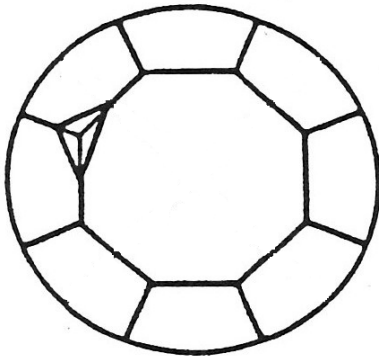
4de. paviljoen

DE STERREN

De sterren zijn de eerste briljanteerfacetten van de bovenkant , die worden geslepen nadat het achtkantwerk is voltooid.

Ligging en aantal :

Zij worden langsheen de tafel aangebracht op de punten waar de tafelribben en de scheidingsribben van de naast elkaar liggende hoeken en bezelen samenkomen.



Er zijn acht zulke punten dus zullen er bijgevolg ook acht sterren worden geslepen.

BRILJANTEERWERK VAN DE BOVENKANT

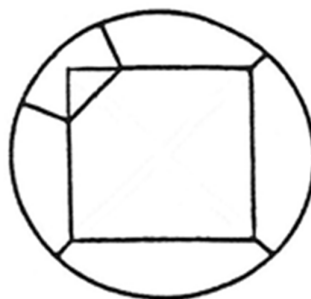
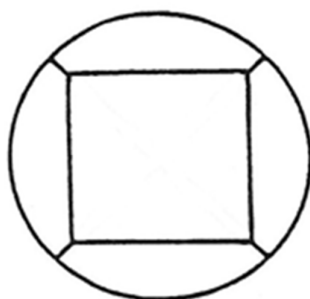
DE HALVEN

Vorm en ligging:

Links en rechts van de acht ribben, die de grenslijn vormen tussen de bezelen en de hoeken, wordt nu verder onder de sterren een driekantig facet geslepen met de ronding aan de rondist. De bovenste punt van het halfje komt tot tegen de onderste punt van de ster en loopt met de uiterste punt tot tegen de rondist in de helft van het achtkantvlak, waartegen het geslepen is. Na het slijpen van één van de halven wordt hierdoor de recht naar beneden lopende lijn, tussen het bezeel en de hoek, iets schuin gebracht.

Door het slijpen van het tweede halfje wordt deze rib echter terug op haar oorspronkelijke plaats gebracht.

BRILJANTEREN VAN BOVEN



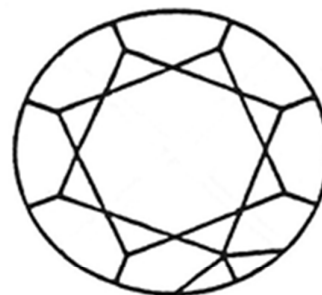
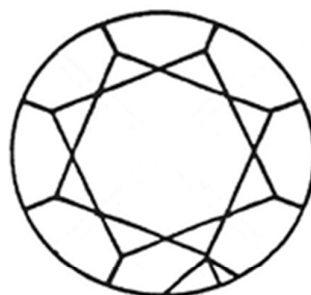
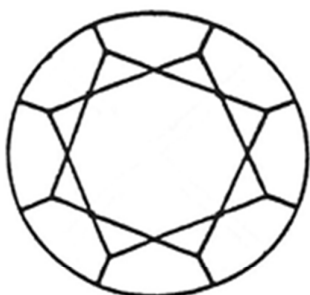
1ste BEZEEL

2de BEZEEL



LINKSE STER

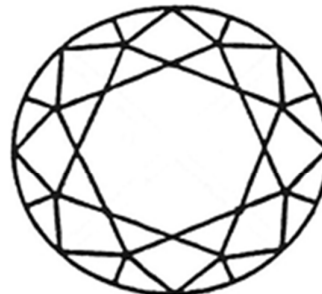
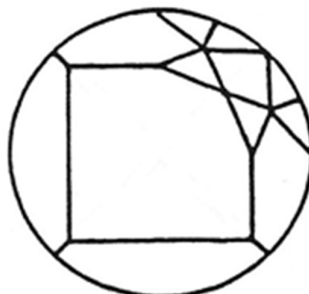
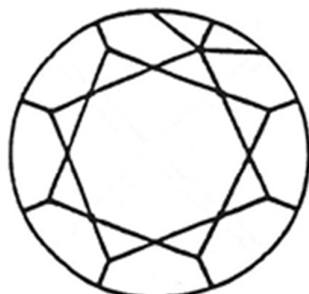
RECHTSE STER



GESTERD

ENKEL HALFJE

RECHTS DUBBELHALF



LINKS DUBBELHALF

VERSTEL

GEBRILJANTEERD

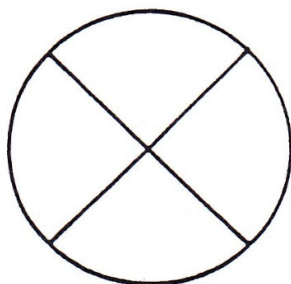
BRILJANTEERWERK VAN DE ONDERKANT

DE HALVEN

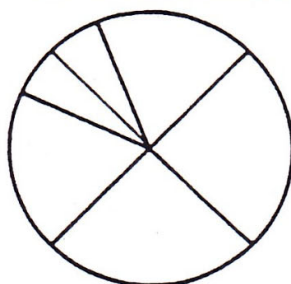
Vergelijking:

In principe is de bewerking van het briljanteren van onder hetzelfde als van het briljanteerwerk van boven. Links en rechts van de ribben, tussen de paviljoenen en hoeken, wordt een driekantig facetje geslepen dat in zeer scherpe punt, op een bepaalde hoogte, naar het kollet toe uitloopt. Deze facetten noemen we halfjes van onder.

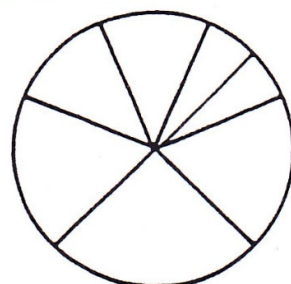
BRILJANTEREN VAN ONDER



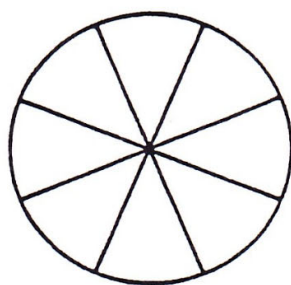
KRUISWERK



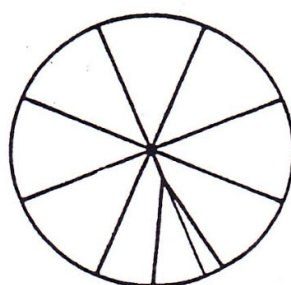
1ste PAVILJOEN



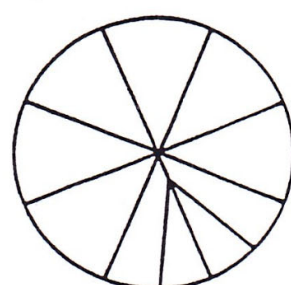
2de PAVILJOEN



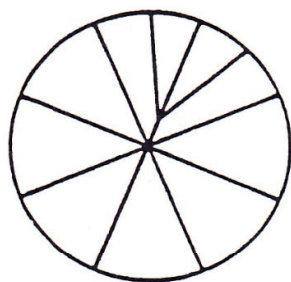
ACHTKANT



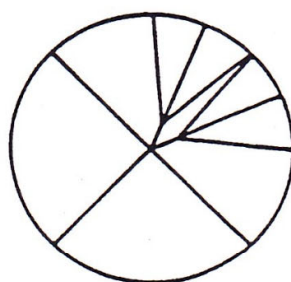
ENKEL HALFJE



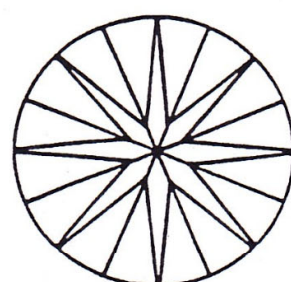
REGHTS DUBBELHALF



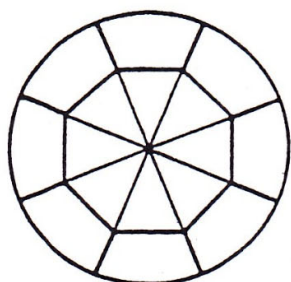
LINKS DUBBELHALF



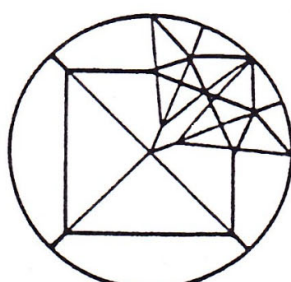
VERSTEL



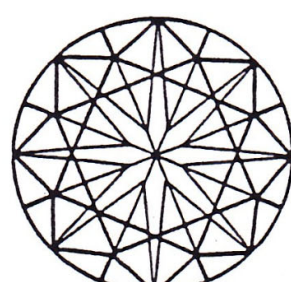
GEBRILJANTEERD



ACHTKANT



VERSTEL



GEBRILJANTEERD