

/

Verslag SWOT_26-01-2026

Frank & Marlies, Jeroen (Bokrijk), Willy, Danny, Piet

- Vlechttechnieken en het zelf 'kweken' van het materiaal (rogge etc) zijn rode draad van waarom ze het belangrijk vinden
- Angst dat als er nu niets mee gebeurt, gaat de volgende generatie niet mer vlechten (kennis gaat verloren)
- Frank: veel duurzamer, geen massaproductie, ecologisch superieur (werkt met natuurlijk, hoogwaardig materiaal-> kan geen betere huizen vinden voor bijen)
- Zwakte: beperkte hoeveelheid roggestro, over het algemeen weinig interesse
- Goed: veel promoten met kleine ambachtsmarkten, kan alternatieve grassen gebruiken die je zelf kan kweken, veel interesse voor lessen

- **Sterktes:**

- Eeuwenoude ambacht, mee oorsprong bijenteelt
- wereldwijd gekend (elke regio zijn eigen specifieke materialen, maar gelijkaardige techniek)
- nieuwe interesse om het te leren (vraag cursussen stijgt)
- goede huisvesting voor de bijen (ideaal nestmateriaal -> duurzaamheid)
- rustgevend voor de vlechter + verbonden gevoel bij natuur
- mooie techniek
- natuurlijke imkermethode, ecologische producten
- nostalgisch gevoel bij bezoekers (+vertellen verhalen over vroeger, waar je ook uit kunt leren)
- hand gevlochten gaat veel langer mee (hoe meer gebruikt, hoe langer je ze kan bewaren -> door bijen wordt luchtvochtigheid stabiel + krijgt flexibiliteit en veerkracht) -> groot verschil bijenkasten, want die ademen niet -> veel meer last van schimmel -> bijenkorven hebben geen last van
- geen afval (alles gerecycleerd)
- workshops & demonstraties trekt veel bezoekers aan
- techniek is uniek, massaproductie gaat niet, geen enkele korf is hetzelfde
- met de techniek kan je alles maken (manden, wiegen, broodkommen...)
- leent zich goed voor presentaties in musea
- positief voor bijen, moet minder ingrijpen/bijsturen, bijen mogen zelf hun eigen indeling in de korf maken... -> zorgt dat bijenvolken veel sterker zijn en gemakkelijker de winter doorkomen

-

- **Zwakte:**
 - weinig mogelijkheden om cursus te geven (materiaal + locatie + bekendheid nog niet ver verspreid)
 - gemiddelde leeftijd van echte vlechters zijn 60+
 - gebrek aan structurele opleidingen
 - vaak mondelinge overdracht, echt breed doorgeven nog weinig
 - duurder dan moderne alternatieven (korf kost makkelijk €200)
 - andere korven van slechte kwaliteit goedkoper te verkrijgen (van India & Bangladesh)
 - veel tijd en concentratie, geen massaproductie mogelijk
 - moderne bijenkasten zijn geschikter voor moderne bijenmethodes (met basiscursus altijd over kasten, want een korfimer is niet een 'echte' imker omdat ze juist zo weinig ingrijpen) Moderne imkerij staat haaks tegenover wat wij doen
 - minder korfimeren is minder vraag naar korven
 - moeilijk aan materiaal te komen
- **Kans:**
 - geteeld rogge is goed voor biodiversiteit
 - bijenkorf altijd gebruikt als symboliek (als ze naar bijen in het verleden verwijzen)
 - veel imkers beginnen over te stappen omdat het zo technisch begint te worden dat het voor hun te moeilijk wordt + niet goed voor de bijen
 - Willy: wel samenwerking met natuurland voor zaaien rogge -> omdat er unieke planten tussen groeien
 - video tutorial voor sociale media
 - ambachtsmarkten, culturele evenementen & musea voor sensibilisering en educatie
 - inspelen op trends als duurzaamheid, natuurlijk imkeren...
 - mogelijkheid om met ander plantaardig materiaal te werken (al blijven deze minderwaardig dan rogge)
 - mensen die zeisen zijn eventueel te motiveren om koren te pikken
 - in scholen spreken over natuurlijk imkeren + korfvlechten (zijn educatieve pakketten aan het maken)
 - de bijenbonden beginnen beetje bij beetje meer neutraal te worden (niet meer anti bijenkorf)
- **Bedreiging:**
 - materiaal moeilijk te vinden (ook alternatieven niet makkelijk te vinden)
 - moeten vaak tegen natuurland opbotsten (in limburg) -> afhankelijkheid van organisaties voor vlechtmateriaal

- met verdwijnen van het korfimkeren, gaat het gezond imkeren verdwijnen
- veel imkers stoppen omdat ze het modern imkeren niet ethisch vinden, maar weten niet dat het korfvlechten bestaat (wat wel ethisch is)
- rogge en pijpestrooi hebben waterweerstand (daarom gebruiken voor het vlechten), maar deze zijn moeilijk te verkrijgen
- weinig interesse om het ambacht te leren en er zelf aan te beginnen (interesse, maar weinig mensen gaan er effectief iets mee doen)
- beperkte hoeveelheid roggestro + onze gronden zijn niet ideaal om te doen groeien
- beperkte middelen (geen subsidies), waar moet je het materiaal gaan halen? (altijd je persoonlijke middelen erin steken, ook als je cursussen geeft)
- geen gestructureerde overdracht (cursussen blijven binnen de bonden, niet bij het grotere publiek)
- korven voldoen niet aan moderne hygiëne inspectie (honing voor verkoop) want moet insmeren met koeienmest -> doet niets aan honing, maar niet ok voor inspectie
- in de VS zijn er staten waar korfimkeren niet toegelaten is