

SWOT-ANALYSE PROCESSIE VAN PLAISANCE¹

| | HELPEN Toekomst Processie van Plaisance | SCHADEN Toekomst Processie van Plaisance |
|------------------|--|--|
| Interne factoren | <p>STERKTES</p> <ul style="list-style-type: none">• Lokaal draagvlak is enorm• Organisch: vergt weinig organisatie, 'gebeurt' ieder jaar spontaan: informeel erfgoed• Goede samenwerking tussen kerkelijke en stedelijke overheden• Combinatie tussen religieuze en profane• Hoge symbolische waarde voor gemeenschap• Veel jonge mensen lopen mee• Sterke generatieoverdracht (bv. dragers schrijven)• Organisch karakter• Het zit in de genen van de Geraardsbergenaars• Dynamiek is mogelijk (bv. toenemend belang Manneke Pis)• Stadsreuzen worden goed onderhouden door de stad• Veel onderzoek naar de geschiedenis van de processie• Geëngageerde reuzengroep• Samenwerking met stadsmagazine• Veel archiefmateriaal bewaard (in Stadsarchief, heemkundige kring...)• Oude partituren werden ingescand en gedigitaliseerd• Draagvlak van 70 verenigingen | <p>ZWAKTES</p> <ul style="list-style-type: none">• Geen draaiboek met minimale informatie• Fotocollectie op beeldbank voorlopig beperkt• Archiefmateriaal zit verspreid over heel veel verschillende archieven• Weinig laagdrempelige informatie over geschiedenis/betekenis processie en Sint-Bartholomeus• Er is niet één specifiek iemand die de processie trekt, dat zou op termijn voor problemen kunnen zorgen (bv. wanneer het draagvlak slinkt)• Het belang van de processie voor de Geraardsbergenaars weinig gekend buiten de stadsgrenzen |
| Externe factoren | <p>KANSEN</p> <ul style="list-style-type: none">• Duiding over betekenis reliekschrijn en de band met de Stad/Processie van Plaisance• Laagdrempelige communicatie over de geschiedenis van de processie• Laagdrempelige communicatie over het belang van Bartholomeus voor Geraardsbergen en Europa• Uitbreiding doelgroep: bv. rusthuizen• Verdere uitbreiding fotocollectie op beeldbank• In kaart brengen van bestaand archiefmateriaal• Data van de volgende 10 jaar opnemen op de website (cf. voorbeeld Krakelingen)• Opname op Inventaris Vlaanderen• Geraardsbergen is een Bartholomeusstad op Europees niveau, maar onbekend bij andere Bartholomeussteden. | <p>BEDREIGINGEN</p> <ul style="list-style-type: none">• Een te strakke regie zou organisch karakter teniet doen• Religieuze symboliek minder goed gekend• Mensen die net in Geraardsbergen zijn komen wonen kennen de betekenis van de gebruiken niet• Erkenning kan spontaan karakter in de weg staan |

¹ Opgemaakt te Geraardsbergen op 23 april 2015 door leden van Plaisancecomité: Eva Gossye (concertband Cecilia Geraardsbergen), Chris Vincke (Kerkfabriek), Jan Coppens (erfgoedambtenaar), Koen Van Bossuyt (Technisch Departement, secretaris Reuzengilde), Louis De Cock (Krakelingencomité), Anne-Marie Vanden Herrewegen (Krakelingencomité), Marcel Cock (ondervoorzitter Geschiedkundige Vereniging Land van Aalst), Albert Gossye (diaken en regiogids Vlaamse Ardennen Perspectief), Frans Hitchinson (pastoor-deken), Rina Cosyns (Departementshoofd Vrije Tijd), Kristin Vangeyte (schepen), begeleid door Laure Messiaen (LECA) en Liesbet Depauw (LECA).