



BOTANISCH TEKENEN



Hilde Orye - *Iris germanica*

Botanisch tekenen is een ambacht dat zich toespitst op de realistische weergave van de flora. Zij heeft eeuwenlang in dienst gestaan van de wetenschap. Ook in België heeft men een steentje bijgedragen aan deze kunstige wetenschap: het Kruydenboek van Dodoens (16de eeuw), Joris Hoefnagel (16de-17de eeuw) en Pierre Joseph Redouté (18de- 19de eeuw).

Met de opkomst van de fotografie kreeg ze een geduchte concurrent, maar desondanks heeft ze stand gehouden: er zijn nog altijd botanische illustratoren in plantentuinen, verenigingen van botanische kunstenaars (vooral in het buitenland) en botanische prenten inspireren designers nog elke dag. Tegenwoordig zetten veel botanische tekenaars zich in voor bewustmaking van natuurbewoud en natuurvergoed bij het grote publiek.

Botanisch tekenen is een ambacht waar kunst, wetenschap en sociaal engagement harmonieus in elkaar overvloeien.



INZENDER

Hilde Orye
't Grom



THEMA

Natuur en landbouw
Ambacht, vakmanschap en techniek
Ander



TREFWOORD

#ambacht #techniek #vakmanschap