



FLORALIËN GENT

De Floraliën Gent worden, sinds 1873, vijfjaarlijks georganiseerd door de Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde (KMLP) in Gent. Wat begon als een wedstrijd waar siertelers hun mooiste planten en bloemen lieten zien is intussen uitgroeid tot een groots, artistiek bloemen- en plantenfeest, een tiendaagse internationale tentoonstelling in samenwerking met de bloemen- en plantensector. Tussen elke editie ondersteunt de KMLP tal van activiteiten zoals bloementapijten, bloemen- en plantententoonstellingen in binnen- en buitenland alsook de werking van een 'Community'. Floraliën Gent wil bijdragen tot het geluk en het welzijn van de mens door te inspireren en te ondersteunen in de behoefte aan een gezonde, natuurlijke leef- en werkomgeving, deze te creëren en in stand te houden. Daarom stimuleert en promoot Floraliën Gent de Horticultuur, het veredelen en telen van alle mogelijke tuinbouwproducten in, van snijbloem tot boom, eetbaar en niet-eetbaar, en hun toepassingen.

De Floraliën Gent worden, sinds 1873, vijfjaarlijks georganiseerd door de Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde (KMLP) in Gent. Wat begon als een wedstrijd waar siertelers hun mooiste planten en bloemen lieten zien is intussen uitgroeid tot een groots, artistiek bloemen- en plantenfeest, een tiendaagse internationale tentoonstelling in samenwerking met de bloemen- en plantensector. Tussen elke editie ondersteunt de KMLP tal van activiteiten zoals bloementapijten, bloemen- en plantententoonstellingen in binnen- en buitenland alsook de werking van een 'Community'. Floraliën Gent wil bijdragen tot het geluk en het welzijn van de mens door te inspireren en te ondersteunen in de behoefte aan een gezonde, natuurlijke leef- en werkomgeving, deze te creëren en in stand te houden. Daarom stimuleert en promoot Floraliën Gent de Horticultuur, het veredelen en telen van alle mogelijke tuinbouwproducten, van snijbloem tot boom, eetbaar en niet-eetbaar, en hun toepassingen.

We zijn benieuwd naar uw motivatie voor deze aanvraag. Waarom dient u in?

De KMLP wenst meer dan 140 jaar historie van Floraliën Gent te koppelen aan een erkenning als immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen om op die manier de toekomst ervan te borgen. Het verzekeren van de toekomst betreft niet alleen het evenement en de organisatie erachter, maar ook van de hele sector die er aan de grondslag van ligt.

De Floraliën zijn een apotheose voor de sector, in casu de siertelers. Als groenvoorzieners leveren zij jaren van voorbereidend werk om het juiste plantgoed aan te leveren en een feeëriek beleving voor de bezoekers te creëren. De floristen krijgen er de kans hun kunstzinnigheid te presenteren aan het groot publiek.

Een erkenning van de Floraliën als immaterieel cultureel erfgoed zou een eerbetoon zijn aan allen die er voordien mee begaan waren en een stimulans voor hen die er vandaag mee bezig zijn en de toekomst ervan mee willen verzekeren.

Deze erkenning zou bovendien een belangrijke hefboom zijn om de missie en visie van de KMLP te ondersteunen: het bijdragen aan het geluk en welzijn van de mens door hem te inspireren en te ondersteunen in de behoefte om een gezonde, natuurlijke en duurzame leef- en werkomgeving te creëren en in stand te houden.

Beschrijf de geschiedenis van het erfgoed. En hoe is het doorheen de tijd geëvolueerd (max. 4000 tekens)

Op 10 oktober 1808 werd door een aantal plantenkwekers, hoveniers en geïnteresseerde Gentse burgers de Maatschappij voor Landbouw en Kruidkunde (indertijd Société d'Agriculture et de Botanique de la ville de Gand) opgericht in de herberg Au Jardin de Frascati, gelegen aan de Gentse Coupure. Het was de bedoeling om, naar het voorbeeld van de Londense Horticultural Society, door onder meer het organiseren van tentoonstellingen, de horticu turproducten van de Gentse kwekers en liefhebbers bekend te maken.

Enkele maanden later, op 6 februari 1808, werd in dezelfde herberg Au Jardin de Frascati

een eerste (bescheiden) tentoonstelling opgesteld.

Deze tentoonstelling was zo'n succes dat men besloot in de toekomst elk jaar een winter- en een zomertentoonstelling te houden.

Aanvankelijk was de herbergzaal groot genoeg om de aangevoerde planten op te vangen. Elke tentoonstelling ging telkens gepaard met een wedstrijd. De jonge vereniging hechtte tevens veel aandacht aan vernieuwende aspecten in de landbouw. Verdienstelijke landbouwers werden aangemoedigd met prijzen (medailles, uurwerken). Toen koning Willem I in 1818 de vereniging de toelating gaf de titel 'koninklijk' te voeren werd haar belang gehonoreerd.

Door het toenemend succes moest regelmatig uitgeweken worden naar grotere locaties, de Pacificatiezaal van het Stadhuis en de Aula van de Gentse universiteit in de Volderstaat.

Nadien liet de KMLP haar oog laten vallen op een braakliggend terrein langsheen de Coupure. Het stadsbestuur stelde de gronden gratis ter beschikking en de befaamde architect Louis Roelandt kreeg de opdracht hier het Casino te bouwen. Het nieuwe gebouw, waarin vergaderlokalen, een café, een ruimte voor concertuitvoeringen en tentoonstellingsruimten waren voorzien, werd ingehuldigd op 15 augustus 1836.

De eerste tentoonstelling, toen 'salon' genoemd, werd er gehouden op 12 maart 1837. In 1839 werden ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van deze wintertentoonstellingen een grootse internationale tentoonstelling ingericht. Wegens het succes besloot men toen elke vijf jaar dergelijke internationale manifestatie te herhalen. Deze tentoonstelling van 1839 was de rechtstreekse voorloper van de huidige 'Floralien', die (in principe) om de vijf jaar worden georganiseerd.

Vanaf 1873 werden de internationale tentoonstellingen ook 'Floralien' genoemd.

Jarenlang zou het Casino waar de 'Floralien', concerten en voorname feesten werden georganiseerd, het maatschappelijk leven in Gent mee bepalen en tevens getuige zijn van de evolutie en vooruitgang van de sierteelt.

Maar ook dit gebouw werd, ondanks uitbreidingen, te klein om de enorme bloei van de sierteelt op te vangen. Daarom werd in het begin van de 20ste eeuw naar een nieuw 'floraliengebouw' uitgekeken. De wereltentoonstelling van 1913 te Gent gaf daartoe de gelegenheid. In het Gentse Citadelpark werd het Floralienpaleis opgericht, met grote tentoonstellingshallen. Vanaf 1913 tot 1985 werden in dit paleis de 'Floralien' gehouden. Maar in 1990 stond een nieuwe expohal (Flanders Expo) in Sint-Denijs-Westrem ter beschikking om de functies van het te klein geworden Floralienpaleis te vervangen. In deze hallen konden door het modernere ruimtekader minder bekende planten en variëteiten in een aangepaste tuinarchitectuur getoond worden.

In 2016 werd geopteerd de 35ste 'Floralien' als experiment opnieuw in de stad zelf te houden. Ook de 36ste 'Floralien' van 2020 zullen in en rond het vroegere 'Floralienpaleis' gehouden worden.

Is er een actie waar u trots op bent en die inspirerend kan zijn voor anderen?

?



CONTACT

<http://floralien2020.be/>



LOCATIE

De vorige edities gingen tot 2010 door in Flanders Expo te St Denijs Westrem; in 2016, één jaar later dan normaal, werden vier locaties in Gent ingericht. Het opzet is om er vanaf 2020 een vierjaarlijks evenement van te maken. De editie 2020 zal doorgaan in het ICC complex en onmiddellijke omgeving: Plantentuin UGent - ICC - Floralienpaleis - Kuipke.



PERIODE

Floralien Gent gaat door om de vijf jaar. Het is een tiendaagse tentoonstelling tussen 20 april en 10 mei. Tussentijds worden kleinere organisaties opgezet in opdracht (Flowertime Brussel, tentoonstellingen in het Liberaal Archief e.a.).



THEMA

Feesten, rituelen en sociale gebruiken
Natuur en landbouw
Ambacht, vakmanschap en techniek



TREFWOORD

#sociaal gebruik #landschap #natuur #landbouw
#techniek #vakmanschap