



KOSMOKRATORS SPELEN REBETIKO

'Rebetiko is geen hoogdrempelige muziek. Het moeilijkst is wellicht om de maatsoort 9/8 goed onder de knie te krijgen, al heb je die lang niet bij elk muziekstuk nodig.'

Rebetiko ontstond ergens eind 19e eeuw, maar brak pas begin 20e eeuw echt door. Rebetika liederen vormen de Griekse stadsmuziek bij uitstek en worden daarom soms de 'Griekse Blues' genoemd. Ze worden uitgevoerd op bouzouki, baglamas (mini-bouzouki) en gitaar, met soms accordeon, viool of darbuka (percussie). De teksten zijn meestal nogal 'recht voor zijn raap'. Migratie van Griekse gastarbeiders naar Europa en de VS bracht deze muziek voor het eerst onder de aandacht van niet-Grieken. In sommige havenkroegen in Antwerpen kon men tot eind jaren '80 genieten van muzikanten die er Rebetiko speelden. In Vlaanderen was het vooral Wannes Van de Velde die vanaf de jaren '70 het Rebetiko lied onder de aandacht bracht en het trachtte te integreren in zijn repertoire. Onze groep, Kosmokrators, valt op doordat we de liederen vertalen naar het Nederlands, het Frans en het Engels. We komen daarmee herhaaldelijk in de Griekse media. Om onze liefde voor Rebetiko door te geven organiseren we om de twee maanden een gratis optreden in [Art Base](#) Brussel. De vrije bijdrage gaat naar voedselbedeling aan daklozen in Athene.

INZENDER

Dimi Dumortier
Kosmokrators

THEMA

Vertellen en taalgebruik
Muziek en podiumkunsten

LOCATIE

Rebetiko wordt gespeeld op verschillende plaatsen:
van kleine cafés tot jamsessies op straat of in
theaterzalen.