



MALBROEKVERBRANDING IN KESSENICH



Limburgs Volkskundig Genootschap - Malbroek krijgt zijn verdiende loon

In **Kessenich**, een Maasdorpje bij Kinrooi wordt **Malbroek berecht en nadien verbrand aan de Antjesbrug bij het afsluiten van de kermis** (begin juli). Deze traditie wordt jaarlijks in ere gehouden door de plaatselijke **schutterij**. Malbroek, in de volksmond zo genoemd, verwijst naar de hertog van Marlborough.

Proces tegen de Engelse generaal Malbrough

De Malbroekverbranding dateert van **1712** en is een symbolische actie ter herinnering aan **John Churchill, hertog van Marlborough** die reeds op jonge leeftijd generaal werd. Het was een geniaal militair strateeg. Half Europa beefde voor hem. Zijn troepen maakten het - onder andere - in Vlaanderen nogal bont waardoor hij een slechte naam kreeg. Vanaf toen werden overal in onze streek 'poppen van Malbroek' verbrand.

Opvoering van een rechtszaak

Bijna elk jaar worden voorbereidingen getroffen om een **toneelstuk** dat conform de traditie sinds 1991 - op te voeren op het kerkplein – dicht bij het schutterslokaal. Het vaste scenario van dat toneelstuk is een rechtszaak die opgevoerd wordt met Malbroek als beklagde. Het **verdict** staat op voorhand al vast: dood door verbranding. De toneelgroep '**toneelvrienden van Kessenich**' zorgt voor het script, een regisseur en toneelspelers. Jaarlijks wordt er gebundeld wat er in het voorbije jaar fout liep in het dorp. Alle fouten worden toegewezen aan Malbroek. Na de 'openbare zitting' deelt de jury de berechting mee aan de bevolking. Hoewel de insteek telkens dezelfde is, gaat men in het verhaal in op recente gebeurtenissen van het afgelopen jaar van de lokale gemeenschap, alsook van de rest van de wereld. Het toneelstuk ligt volledig in handen van de schutterij. Malbroek wordt 'gespeeld' door een strooien pop die voorzien wordt van kledij en een masker.

Optocht door het dorp

Na de zitting vertrekken het gezelschap van schutterij en de fanfare **naar de Antjesbrug**. Malbroek wordt bovenop de brug – genoemd naar een vrouw genaamd Antje die vroeger een winkeltje uitbaatte in de onmiddellijke omgeving – gezet. Onder grote belangstelling van vele dorpelings – jong en oud - die de optocht meeliepen, wordt de pop in brand gestoken en vervolgens in de beek geworpen.

Laatste bezoek aan de kermis

Terwijl het volk het verbranden aanschouwt en de laatste restjes van de pop wegstromen in de Antjesbeek, herstart de fanfare de optocht, gevolgd door de schutterij. Iedereen volgt mee richting de kermis die hiermee afgesloten wordt.

Er zijn of waren ook Malbroek-verbrandingen in Lanklaar, Neeroeteren, Maaseik en Stokkem.

**Gebaseerd op een interview door Gil Geron met Firmin Snijkers.*

**Deze inzending kadert binnen het project Beleving 100. levende gebruiken en tradities in Limburg. Een initiatief van het Limburgs Volkskundig Genootschap, in samenwerking met ECRU Erfgoed en Erfgoed Haspengouw, Werkplaats immaterieel erfgoed, Openluchtmuseum Bokrijk, Heemkring Vaart, Haspengouw. TV vzw, Academie voor streekgebonden Gastronomie en AVANSA-Limburg.*



INZENDER

Firmin Snijkers



LOCATIE

3640 Kessenich



PERIODE

Afsluiter van de kermis (begin juli)



THEMA

Feesten, rituelen en sociale gebruiken



TREFWOORD

#theater #feest #stoet #ritueel