



PYROGRAFIE, HET BEWERKEN VAN HOUT MET HITTE



Annick Van den Bruel - Annick Van den Bruel en haar creaties

Pyrografie

Pyrografie, (afkomstig van het Griekse woord $\pi\upsilon\rho$ = vuur en $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\epsilon\upsilon$ = schrijven) is **een kunstvorm waarbij hout met hitte wordt bewerkt.**

Vooraleer het hout kan bewerkt worden, moet men het oppervlak glad schuren zodat de pen er gemakkelijk over kan glijden. Vervolgens wordt het gewenste ontwerp met carbonpapier op het hout aangebracht. Daarna kan de pyrograaf de tekening of tekst in het voorwerp branden.

Afhankelijk van de temperatuur van de pen, die varieert tussen 750 en 1000 graden Celsius, kan het hout donkerder of licht ingekleurd worden. Hoe meer hitte er wordt toegepast, hoe donkerder het hout kleurt. De hitte toevoer kan verhoogd worden door de wattage van het toestel te verhogen of door het contact met het materiaal langer te laten duren.

Ateljee Planchee

In 2020 begon **Annick Van den Bruel** met pyrografie of houtbrandkunst als hobby, maar al snel groeide haar passie uit tot haar beroep. Ze is al twee jaar fulltime werkzaam als pyrograaf. Haar echtgenoot zorgt voor (de bewerking van) het hout en Annick zorgt voor de afwerking met teksten en tekeningen. Zo maken ze samen tapasplanken, boomstamschijven, geboorteborden enzovoort.

**Annick ontving in april 2023 het label van Erkend Ambacht. Ateljee Planchee in Noorderwijk opent jaarlijks de deuren op de Dag van de Ambachten.*

**Deze inzending kadert binnen het project 'Arbeid Adelt!' van Kempens Karakter.*



INZENDER

Annick Van den Bruel
Ateljee Planchee
<http://www.ateljeeplanchee-webshop.be/>



LOCATIE

Vuurdoornstraat 22
2200 Herentals



THEMA

Ambacht, vakmanschap en techniek



TREFWOORD

[#ambacht](#) [#techniek](#) [#vakmanschap](#)