

# ZEVENJAARLIJKSE VIRGA JESSEFEESTEN TE HASSELT

**Om de zeven jaar vormt Hasselt het toneel voor de Virga Jessefeesten: centraal staat de ommeegang van het beeld van Virga Jesse, zoals Maria in Hasselt wordt genoemd, door de versierde straten van Hasselt.**

2000 vrijwilligers brengen het verhaal van Maria en haar zoon Jezus. Bijzonder aan de ommeegang is dat zij om de zeven jaar in een volledig nieuw kleedje wordt gestoken. Zowel op het vlak van inhoud als op het vlak van de muziek, kleding, wagens ... is iedere ommeegang anders. Veel aandacht gaat naar de actuele betekenis van de eeuwenoude verhalen.

Typisch voor de Virga Jessefeesten zijn de versierde straten. Straatcomités, of rotten in het dialect, versieren hun straat met vlaggen en bloemen. Maar daar blijft het niet bij. Vele rotten brengen ook een uitbeelding of tafereel van oude mirakels, Bijbelse scènes of typische Hasseltse legendes.

Tijdens de feesten is er ook een uitgebreid aanbod aan culturele activiteiten. Zowat alle socio-culturele verenigingen treden tijdens de Virga Jessefeesten naar buiten, ook de rotten doen hier aan mee. Op tal van plekken zijn er tentoonstellingen, concerten, kooptredens en mirakelspelen. Een bijzondere traditie is de uitdeling van de erwtensoep op de maandag na de eerste ommeegang. Onder het waakzame oog van de Hasseltse reus, de Langeman, delen de leden van de Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw erwtensoep uit. Een gebeuren dat vele Hasselaren niet willen missen.

De eerste zevenjaarlijkse feesten vonden plaats in 1682, de laatste in augustus 2017. Waarom de processie om de zeven jaar plaats vindt, is voorlopig nog niet gekend. Vermoedelijk hebben de Hollandse bezetting en het voorbeeld van andere zevenjaarlijkse tradities in de omgeving hier een rol gespeeld. Dat de traditie vandaag nog verder leeft, heeft zeker te maken met de verering van Virga Jesse, maar onmiskenbaar ook met de sociale impact. Zowel de voorbereiding als de viering van de feesten versterken de sociale cohesie in de stad. De veel gehoorde uitspraak "Hasselaar word je pas als je de Virga Jessefeesten hebt meegemaakt" maakt de maatschappelijke verbondenheid duidelijk die de feesten met zich meebrengen.

De geschiedenis van de Virga Jesse gaat terug tot de oprichting van een mariaal broederschap in het eerste decennium van de 14de eeuw. Uit het begin van de 14de eeuw dateert ook het beeld van de Virga Jesse, dat vandaag nog steeds rondgedragen wordt. Waarschijnlijk vond er reeds vroeg een jaarlijkse processie plaats. Tijdens de Reformatie (16de eeuw) werd deze traditie onderbroken. In 1645 blies men de processie nieuw leven in. De Hollandse bezetting (1675-1681) maakte hier echter opnieuw een einde aan. In 1682 werd er terug een processie ingericht, het zevende jaar na de laatste processie. Deze ommeegang vormde het begin van een zevenjaarlijkse cyclus, die al meer dan 330 jaar bestaat en de hele stad samenbrengt.

## Beschrijving van de betekenis/waarde van het erfgoed

In augustus 2017 wordt de 46e editie van de Virga Jessefeesten in de zevenjaarlijkse traditie gevierd. Tussen het startpunt in 1682 en heden werd slechts driemaal afgeweken van het zevenjaarlijks ritme. Tweemaal tijdens de Franse revolutie en in 1940, toen de voorbereidingen stilvielen omwille van het uitbreken van WOII. Gedurende meer dan 330 jaar herdenken en vieren de Hasselaren hun Virga Jesse op een zevenjaarlijks ritme.

Het feest werd doorgegeven door de generaties die zijn voorgegaan. Die eeuwenlange traditie wordt verdergezet met een herkenbaar

feestprogramma: de ommeegang met het beeld van de Virga Jesse door de versierde straten van de stad en met folkloristische en culturele evenementen.

Dat deze traditie zo lang verder leeft, heeft zeker te maken met de verering voor de Virga Jesse, maar onmiskenbaar ook met de sociale impact van zowel de voorbereiding als de viering van de feesten. In de veel gehoorde uitspraak "Hasselaar word je pas als je de Virga Jessefeesten hebt meegemaakt", merk je duidelijk de waardering voor de maatschappelijke verbondenheid die de feesten meebrengen.

Daarom omschrijven we de Virga Jessefeesten graag als een geschenk, dat wij ontvangen hebben van de voorgaande generaties. Concreter kunnen we dit geschenk benoemen als de oproep en de gelegenheid die de Virga Jessefeesten ons geven om tijd vrij te maken voor die dingen waar vaak geen tijd voor is.

Tijd om samen te komen en plannen te maken voor het versieren van het rot.

Tijd om samen te werken aan de voorbereiding van de ommeegang.

Tijd om samen met voldoening te kijken naar het reeds gepresteerde werk en verwachtingsvol vooruit te blikken naar de nog te realiseren plannen.

Tijd om bezoekers gastvrij te ontvangen.

Tijd om te luisteren naar elkaars verhaal over lief en leed.

Tijd om stil te staan en op adem te komen bij elkaar en bij de Virga Jesse.

Tijd om te luisteren naar het verhaal vol vertrouwen en hoop van Maria, onze Virga Jesse, en haar Zoon Jezus.

Weinig zaken geven zoveel samenhang in onze stad als de Virga Jessefeesten. Weinig zaken geven meer voldoening, bieden meer troost of doen meer deugd dan tijd maken voor iemand, tijd geven aan iemand door te luisteren naar zijn verhaal van vreugde of van zorgen.

© John Doe

© John Doe

© John Doe

© John Doe

© John Doe

© John Doe



Inventaris Vlaanderen



### THEMA

Feesten, rituelen en sociale gebruiken



### TREFWOORD

#feest #stoet #sociaal gebruik  
#levensbeschouwelijk gebruik

Welkom bij immaterieelergoed.be! We willen je hier graag een optimale surfervaring bezorgen. Dat kunnen we doen door cookies te gebruiken. Welke dat zijn? Dat lees je uitgebreid in ons cookiebeleid.

OK, IK GA AKKOORD

MEER INFO