

# LITERATUUR: IMMATERIEEL ERFGOED EN (SUPER)DIVERSITEIT

Culturele diversiteit was begin deze eeuw één van de leidmotieven bij het realiseren van de UNESCO-Conventie voor het borgen van Immaterieel Cultureel Erfgoed (2003). Wat betekent dit in de praktijk? Enkele relevante publicaties:

## IMMATERIEEL ERFGOED & (SUPER)DIVERSITEIT

- Elpers, S. en A. van der Zeijden, 'Immaterieel erfgoed en het museum in een tijd van superdiversiteit', in: *Volkskunde. Tijdschrift over de cultuur van het dagelijks leven*, 119 (2018), 1, p. 67-75.
- 'Immaterieel cultureel erfgoed en diversiteit', themanummer *Volkskunde* tijdschrift over de cultuur van het dagelijks leven, 116 (2015) 3. [Lees hier meer over dit themanummer.](#)
- Neyrinck, J., 'Intangible Cultural Heritage in Times of 'Superdiversity': Exploring Ways of Transformation', in: *International Journal of Intangible Heritage*, 12 (2017) p. 157-174.

## SUPERDIVERSITEIT

- Geldof, D., *Superdiversiteit. Hoe migratie onze samenleving verandert* (Leuven 2015).
- Maly, I., J. Blommaert en J. Ben Yakoub, *Superdiversiteit en democratie* (Berchem 2014).
- Vertovec, S., 'Super-diversity and its Implications', in: *Ethnic and Racial Studies*, 30 (2007) 6, p. 1024-1054.

## ERFGOED, DIVERSITEIT EN HYBRIDITEIT

- Arizpe, L. *Culture, Diversity and Heritage: Major Studies* (New York 2015).
- Burke, P. *Cultural Hybridity* (Cambridge 2009).

Beeld: manoeuvre atelier / © manoeuvre kunstenplek vzw

Welkom bij immaterieelerfgoed.be! We willen je hier graag een optimale surfervaring bezorgen. Dat kunnen we doen door cookies te gebruiken. Welke dat zijn? Dat lees je uitgebreid in ons cookiebeleid.

OK, IK GA AKKOORD

MEER INFO