



LEESLIJST: IMMATERIEEL ERFGOED EN DIVERSITEIT

Culturele diversiteit was begin deze eeuw één van de leidmotieven bij het realiseren van de UNESCO-Conventie voor het borgen van Immaterieel Cultureel Erfgoed (2003). Wat betekent dit in de praktijk? Enkele relevante publicaties:

IMMATERIEEL ERFGOED & (SUPER)DIVERSITEIT

- Elpers, S. en A. van der Zeijden, 'Immaterieel erfgoed en het museum in een tijd van superdiversiteit', in: *Volkskunde. Tijdschrift over de cultuur van het dagelijks leven*, 119 (2018), 1, p. 67-75.
- 'Immaterieel cultureel erfgoed en diversiteit', themanummer *Volkskunde* tijdschrift over de cultuur van het dagelijks leven, 116 (2015) 3. [Lees hier meer over dit themanummer.](#)
- Neyrinck, J., '[Intangible Cultural Heritage in Times of 'Superdiversity': Exploring Ways of Transformation](#)', in: *International Journal of Intangible Heritage*, 12 (2017) p. 157-174.

SUPERDIVERSITEIT

- Geldof, D., [Superdiversiteit. Hoe migratie onze samenleving verandert](#) (Leuven 2015).
- Maly, I., J. Blommaert en J. Ben Yakoub, [Superdiversiteit en democratie](#) (Berchem 2014).
- Vertovec, S., '[Super-diversity and its Implications](#)', in: *Ethnic and Racial Studies*, 30 (2007) 6, p. 1024-1054.

ERFGOED, DIVERSITEIT EN HYBRIDITEIT

- Arizpe, L. [Culture, Diversity and Heritage: Major Studies](#) (New York 2015).
- Burke, P. [Cultural Hybridity](#) (Cambridge 2009).

Beeld: manoeuvre atelier / © manoeuvre kunstoplek vzw

Trefwoord:

[Diversiteit](#)

Meer weten:

[Bibliotheek FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed](#)

Contact:

[Werkplaats immaterieel](#)

