



## LEESLIJST: BORGEN

Hoe doe je aan erfgoedzorg voor immaterieel erfgoed, het zogenaamd 'borgen'? [Klik hier voor een inleiding](#). Hieronder een overzicht van enkele relevante aanvullende publicaties.

### OVERZICHT

- Bisschop, C., Danckaert, L., Neyrinck, J., 'Hoe levend erfgoed documenteren? Borgen voor morgen', in: [FARO-tijdschrift](#) jaargang 13 nr. 3, 2020 (pdf)(NL)
- Borgen Jacobs, M., 'Geflankeerde middelen. Inventarissen maken van immaterieel cultureel erfgoed, waarborgen en de UNESCO-Conventionie van 2003', in: [FARO-tijdschrift](#) jaargang 4 nr 1, 2011 (pdf)
- Departement Cultuur, Jeugd & Media, 'Borgen voor morgen: Vakmanschap doorgeven in meester-leerlingtrajecten', [online magazine](#), 2020
- Neyrinck, J., 'Werk maken van immaterieel cultureel erfgoed. Borgen wat en hoe', in: [FARO-tijdschrift](#) jaargang 5 nr. 3, 2012 (pdf) (NL)
- Neyrinck, J., 'Werk maken van ...',(ENG)
- Vantomme, F., 'Hoe hedendaags en dynamisch erfgoed kan zijn. Transmissie van immaterieel cultureel erfgoed', in: [Tijd-Schrift](#), 2013 – 3, Niet van gisteren. Heemkunde in theorie en praktijk

*Beeld: © Lies Van Assche / DOEK vzw - Voorbereidingen Reuzenstoet in Borgerhout (2013)*

**Trefwoord:**

**Meer weten:**

[Borgen?!](#)

**Contact:**

[Werkplaats immaterieel erfgoed](#)