



# LIVING HUMAN TREASURES?

Bij UNESCO loopt sinds het midden van de jaren '90 een programma onder de noemer 'Living Human Treasures' (Levende Menselijke Schatten). Unesco gebruikt deze term voor personen die op een hoog niveau kennis en vaardigheden hebben, gelinkt aan immaterieel erfgoed. Denk aan een ambachtsman, danser(es), circusartiest, verteller ... Het programma is gericht op kennisdeling, een betere omkadering en erkenning van deze 'schatten'.

Ook in Vlaanderen werd de voorbije jaren werk gemaakt van een dergelijk programma. Een overzicht van relevante publicaties, internationaal en uit Vlaanderen.

## INTERNATIONAAL

- Aikawa-Faure, N., '[Excellence and authenticity: Living National \(Human\) Treasures in Japan and Korea](#)', in: *International Journal of Intangible Heritage*, 9 (2014) p. 38-51.
- Cominelli, F., *L'Economie du Patrimoine Culturel Immatériel: Savoir-faire et métiers d'art en France. Thèse pour l'obtention du Doctorat en Sciences Economiques. Ecole doctorale d'Economie Panthéon-Sorbonne*, 2013.
- Falk, E., '[Concerns of diversity – living crafts, methodology for the continuation of craftsmanship](#)', *ICHNGO forum*, 5 februari 2014.
- UNESCO, *Guidelines for the establishment of Living Human Treasures Systems* (Parijs 2002).
- Yim, D., '[Living Human Treasures and the Protection of Intangible Cultural Heritage: Experiences and Challenges](#)', in: *ICOM News*, 4 (2004) p. 11-13.

## UIT VLAANDEREN

- Belemans, R. (et al), *Schatten van\*in mensen* (Brugge, tapis plein, 2010).
- Januarius, J., Neyrinck, J. en Van Huele, M., *Virtuoos Vlaanderen! Naar een Living-Human-Treasures-programma in Vlaanderen en Brussel* (Oostakker 2014).
- Januarius, J., *Virtuoos! Portretten van passie en vakmanschap in Vlaanderen* (Gent 2014).
- Vandenbulcke, E., *Een toekomst voor ambachten* (Gent 2014).

Beeld: Kobe Van Herwegen, uit 'Virtuoos! Portretten van passie en vakmanschap in Vlaanderen.' © Titus Simoens

Trefwoord:

Meer weten:

[Bibliotheek FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed](#)

Contact:

[Werkplaats immaterieel erfgoed](#)

