



## PUBLICATIE: REFLECTIONS ON INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND CITY MUSEUMS

In dit artikel in CAMOC Museums of Cities Review (2020, p14-17) reikt Kia Tsakiridis praktische voorbeelden en tools aan voor (stads)musea die (willen) samenwerken met immaterieel-erfgoedgemeenschappen.

Kia belicht het thema vanuit haar rol als coördinator van het *Intangible Cultural Heritage and Museums Project (IMP)*\*. Dit internationale project bracht de veelheid aan methodes, interacties en praktijken om immaterieel erfgoed samen met musea te borgen in kaart.

[Download het volledige nummer hier](#)

**Citeren:** E. Tsakiridis, '[Some reflections on intangible cultural heritage and city museums](#)', in: *CAMOC Museums of Cities Review 2* (2020), p. 14-17.

*\*Werkplaats immaterieel erfgoed was de lead partner in het project, in samenwerking met het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (NL), het Italian Society for Museum and Heritage Anthropology - SIMBDEA (IT), Swiss Museums Association (CH) en het Centre français du patrimoine culturel immatériel (FR). Het project werd onder meer gefinancierd door het Creative Europe programma van de Europese Unie en de Vlaamse overheid. Geassocieerde partners waren ICOM International, NEMO - Network of European Museum Organisations en het ICH NGO Forum.*



**Trefwoord:**

[Archiefzorg](#)

[Organisatie](#)

**Meer weten:**

[Werkplaats immaterieel erfgoed](#)

**Contact:**

[Werkplaats immaterieel erfgoed](#)

