

Handleiding registreren van een immaterieel-erfgoedpraktijk



REGISTRATIEFORMULIER STAP 3 - THEMA / DOMEIN

Kies het domein waar de praktijk aan linkt

Welke domeinen gebruiken we voor immaterieel erfgoed?

In Vlaanderen delen we immaterieel-erfgoedpraktijken op in verschillende domeinen. Deze indeling helpt om een beter beeld te krijgen van de diversiteit aan praktijken.

De domeinen zijn:

- **Vertellen en taalgebruik**, zoals het spreken van dialect of de rederijkerscultuur
- **Muziek en podiumkunsten**, zoals Griekse dansen of het bouwen van draailieren
- **Feesten, rituelen en sociale gebruiken**, zoals processies, carnaval of een geboorteritueel
- **Kennis en kunde rond natuur en landbouw**, zoals valkerij of witteren
- **Ambacht, vakmanschap en techniek**, zoals het molenaarsambacht of manueel klokkenluiden
- **Sport en spel**, zoals wiezen of krulbol spelen
- **Eten en drinken**, zoals tradities rond koffie of brood bakken
- **Andere**, voor praktijken die moeilijk in één van de bovenstaande passen – dit domein is er voor out-of-the-box-denkers. Bijvoorbeeld: een virtuele traditie in een online gemeenschap of hackerspaces.

Je mag meerdere domeinen aanduiden

Een praktijk kan perfect onder verschillende domeinen vallen. Dat is geen probleem: **je mag dus meerdere vakjes aanvinken**.

Voorbeeld: bij havenfeesten zijn er vaak feestelijke optochten (*feesten en rituelen*), optredens met muziek (*muziek en podiumkunsten*) én eetkramen met streekproducten (*eten en drinken*). Allemaal relevant!

Let wel op: als je meerdere domeinen aanduidt, probeer dan ook in je tekst iets over elk van die domeinen te vertellen.

Bijvoorbeeld: Worden er op je kermis speciale krentenbollen of pensen verkocht? Dan mag je naast het domein *feesten, rituelen en sociale gebruiken* zeker ook het domein *eten en drinken* aanvinken. Maar schrijf dan wel kort iets over hoe die gemaakt worden of wat ze bijzonder maakt.

Wat als de domeinen niet zo duidelijk zijn?

Soms is het niet meteen duidelijk onder welk domein een praktijk valt. Dat is oké. Wat voor de ene 'muziek' is, kan voor een ander een sociaal gebruik of religieus ritueel zijn.

Voorbeeld: [Martenitsa](#), waarbij de focus ofwel meer kan liggen op het ambacht en de kunde om die poppetjes te maken, ofwel meer op het

ritueel en het feest waarbij ze gebruikt worden.

TIP De domeinen zijn er om te helpen structureren, niet om vast te pinnen.

Voel je dus vrij om de indeling aan te passen aan jouw praktijk, zolang het maar duidelijk is in je tekst. Heb je vragen of twijfel je over de juiste domeinen? Dan denken we graag met je mee. Stuur een mailtje naar celine@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be

< STAP 2 'BESCHRIJVING'

STAP 4 'WEBSITES' >

**Het registratieformulier zal, samen met onze hele website, vernieuwd worden in de loop van 2026. Deze stap-voor-stap handleiding zal overeenkomstig geüpdatet worden.*

Trefwoord:

Meer weten:

[Stap voor stap door het
registratieformulier:
startpagina](#)

[Terug naar de handleiding](#)

[Veelgestelde vragen](#)