

Handleiding registreren van een immaterieel-erfgoedpraktijk



WIE KAN EEN PRAKTIJK REGISTREREN?

Iedereen is welkom om een praktijk te registreren.

Dat kan een beoefenaar zijn (zoals een muzikant of ambachtswoman), maar evengoed iemand die de praktijk ondersteunt of waardeert (zoals een sympathisant of erfgoedwerker).

We geven wel de voorkeur aan registraties die door de beoefenaars zelf, of door rechtstreeks betrokkenen geschreven worden.

Een Gnawamuzikant die Gnawamuziek registreert, heeft daarbij voorrang op een festivalorganisator die hetzelfde zou doen, tenzij dit gebeurt in overleg met de muzikant. Maar iedereen die deel uitmaakt van een erfgoedgemeenschap, mag een praktijk registreren.

Je hoeft daarbij niet noodzakelijk samen te werken met anderen die dezelfde praktijk beoefenen. Ieder beleefd erfgoed op zijn eigen manier, en dat mag zichtbaar worden. **Dus ja, je mag een praktijk ook alleen registreren. Wil je graag samenwerken of een gezamenlijke stem laten horen, dan kan dat natuurlijk. Maar het is zeker geen verplichting.**

Je mag ook een praktijk inzenden die al op de website staat. We verwelkomen verschillende praktijken die op verschillende manieren beleefd en beoefend worden. De tekst focust dus op jouw/jullie eigen beleving/locatie/eigenheid van de praktijk.

Voorbeeld: [mandenvlechten uit teen](#), [mandenvlechten uit wilg](#), [reuzen maken uit vlechtwerk](#), [vlechtwerk uit wilg](#), [kweken van wilg en fijn scheenwerk](#)

Voorbeeld: [Sint-Antonius vieren in Koningshooikt](#), [Sint-Antoniusvieringen en- kermis in Herdersem](#), [Sint-Antoniusvieringen in Vlaanderen](#)

Voorbeeld: [Soedanese koffie maken met een Jabanah](#), [Koffie branden bij Stroobants Koffie](#), [Koffie met popcorn](#)

Ook als je de enige bent die een bepaalde praktijk beoefent, ben je welkom. Zolang je de praktijk vandaag nog doet én bereid bent om ze te delen of door te geven, hoort ze erbij. Door te registreren geef je jouw erfgoed een plek – en misschien vinden anderen zo de weg naar jouw praktijk.

*Let op: Bij een aanvraag voor de **Inventaris Vlaanderen** is samenwerking soms wel nodig. Voor de **Grote Verzameling** mag je altijd individueel registreren.*

Wat als een intermediair of begeleider de registratie doet?

Een intermediair of begeleider – zoals een erfgoedcel-, museum- of lokale cultuurdienstmedewerker – kan een praktijk registreren namens een gemeenschap.

Daarbij gelden de volgende principes:

- De betrokken gemeenschap moet akkoord gaan met de inhoud van de registratie.
- Het is belangrijk dat er overleg plaatsvindt, zeker als er geen duidelijke of afgebakende groep bestaat (bijvoorbeeld kinderliedjes zingen).
- De registratie gebeurt idealiter in overleg of co-creatie.

De eenvoudigste manier om als intermediair of begeleider te registreren is via een persoonlijk account. Daarna kan de registratie in

de backend op naam gezet worden van een lid van de gemeenschap, als dat gewenst is.

Even kort samengevat:

Wie?	Voorwaarden	Aanpak / tip
Erfgoedgemeenschap zelf (beoefenaars, lid, liefhebber, ...)	Beste optie: praktijk vanuit eigen ervaring beschreven	Gebruik het stap-voor-stapregistratieformulier als houvast
Intermediair of begeleider (erfgoedcel-, museum-, cultuurdienstmedewerker, ...)	Minstens 'prior informed consent' van de erfgoedgemeenschap	- Schrijf samen of laat de tekst goedkeuren. - Registreer via eigen account en zet daarna (in de backend) de inzending op naam van een erfgoeddrager.
Individu buiten de gemeenschap	Niet aanbevolen voor eerste registratie	Werk bij voorkeur samen met iemand uit de erfgoedgemeenschap

Let op: Op dit moment kan een inzending nog anoniem. In de toekomst wordt het vermelden van minstens een voornaam en de eerste letter van de achternaam verplicht.

Waarom moet er een inzender vermeld staan?

Het is belangrijk dat bij elke praktijk duidelijk is wie ze heeft ingestuurd. Zo weten bezoekers dat de Werkplaats immaterieel erfgoed niet zelf de teksten schrijft. Bij anonieme inzendingen ontstaat vaak verwarring over de bron van de tekst.

Wat als iemand anders al iets gelijkaardigs registreerde?

Geen probleem! Iedereen beleeft erfgoed op een eigen manier. Misschien leg jij de nadruk op de beleving, terwijl iemand anders focust op techniek, een lokale variant of specifieke doelgroep.

Voorbeelden:

- Verschillende groepen registreren elk hun eigen manier van [carnaval vieren](#).
- [Lepelsnijden](#) bij verschillende makers.
- [Dabke](#) binnen diverse gemeenschappen.
- [Meerdere koren kunnen elk hun manier van zingen](#) registreren.
- Verschillende dorpen kunnen hun [kermis](#) in beeld brengen – elk met hun eigen tradities.

Je hoeft dus niet samen te werken, al kan dat natuurlijk wel verrijkend zijn. **Kortom: Je mag gerust een verwante praktijk registreren.**

Tip: Geef je registratie een eigen titel of invalshoek. Denk aan locatie, doelgroep, stijl of specifieke insteek.

Wil je jouw praktijk registreren, maar heb je ondersteuning nodig? Hierna volgt een aparte stap-voor-staphandleiding beschikbaar met voorbeeldvragen en tips!

Trefwoord:

Meer weten: